

**CONCELLO  
DE VIGO**



**TRAD**  
ESCOLA MUNICIPAL  
DE VIGO DE MÚSICA  
FOLK E TRADICIONAL

**CONCELLO  
DE VIGO**



Escola de Música Folk e Tradicional.  
Concello de Vigo

**CONVOCATORIA CURSO 2018-2019**

**PROGRAMACIÓN XERAL ANUAL**

**I. OFERTA FORMATIVA E PROGRAMAS**



## I. OFERTA FORMATIVA E PROGRAMAS

- **Música e Movemento**
- **Formación Instrumental**
  - Especialidades.
  - Itinerarios.
  - Actividades extraescolares e complementarias.
- **Programas específicos**
  - Curso de Iniciación ao Instrumento. (CII)
  - Curso de Especialización Escénica. (CEE)
  - Divulgación
- **Aulas Abertas (Forgrup).**
  - Táboas e descrición.

Música e Movemento	Formación Instrumental	Formación Grupal	Programas específicos
<b>Música e Movemento I</b> (4 e 5 anos)	<b>Violín Folk</b> (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)	Aula Aberta de <b>Zanfona</b>	Preparatorio Iniciación á <b>Arpa Céltica</b>
<b>Música e Movemento II</b> (6 e 7 anos)	<b>Acordeón diatónico</b> (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)	Aula Aberta de <b>Acordeón Diatónico</b>	Preparatorio Iniciación ao <b>Acordeón Diatónico</b>
	<b>Arpa Céltica</b> (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)	Aula Aberta de <b>Requinta e Corda Pulsada</b>	Preparatorio Iniciación á <b>Violín Folk</b>
	<b>Canto Popular</b> (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)	<b>Cantares Populares de Troula</b>	<b>Curso Especialización Escénica</b>
	<b>Corda pulsada</b> (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)	Aula Aberta de <b>Arpa</b>	
	<b>Gaita</b> (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)	Banda de <b>Gaitas</b>	
	<b>Percusión tradicional</b> (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)	<b>Coro</b>	
	<b>Requinta e frauta</b> (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)	<b>Grupo Pandereteiras</b>	
	<b>Zanfona</b> (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)	Conxunto <b>Corda Frotada</b>	



## 1. Música e Movemento

Materia	horas anuais
Música e Movemento I (4 e 5 anos)	34
Música e Movemento II (6 e 7 anos)	34

## 2. Formación Instrumental

**Acordeón diatónico** (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)

**Arpa Céltica** (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)

**Canto Popular** (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)

**Corda Pulsada** (Itinerarios: Básico e Medio)

**Gaita** (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)

**Percusión** (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)

**Requinta e Frauta** (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)

**Violín Folk** (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)

**Zanfona** (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)

### Niveis

#### **Itinerario Básico (3 cursos)**

Materia	horas anuais
CURSO 1º (Todas as especialidades)	
INSTRUMENTO Básico 1	68
CURSO 2º	
INSTRUMENTO Básico 2	34
CONXUNTO Básico 2	34
CURSO 3º	
INSTRUMENTO Básico 3	34
CONXUNTO Básico 3	34



### Nível Medio (3 cursos)

<b>CURSO 1º</b>		
ESPECIFICAS	INSTRUMENTO 1	34
	ORGANOLOXÍA	17
TRONCAIS	LINGUAXE MUSICAL 1	34
	RITMOS E XÉNEROS DA MÚSICA TRADICIONAL I	17
	PERCUSIÓN	17
	DANZA I	17
COMPLEMENTARIAS	CURSIÑOS DE CURTA DURACIÓN	34

<b>CURSO 2º</b>		
ESPECIFICAS	INSTRUMENTO 2	34
	CONXUNTO DE 2º	34
TRONCAIS	LINGUAXE MUSICAL 2	34
	DANZA II	17
	TRADICIÓN E CICLO ANUAL	17
	HARMONÍA ELEMENTAL	34

<b>CURSO 3º</b>		
ESPECIFICAS	INSTRUMENTO 3	34
	CONXUNTO DE 3º	34
TRONCAIS	POLIFONÍA	17
	HISTORIA XERAL DA MÚSICA	17
	ANALISE E HARMONIA I	34

### Nível Avanzado (2 cursos)

<b>CURSO 1º</b>		
ESPECIFICAS	INSTRUMENTO 4	34
	CONXUNTO DE 4º	34
	ANÁLISE E HARMONÍA II	34
COMPLEMENTARIAS	SONORIZACIÓN E GRAVACIÓN	34

<b>CURSO 2º</b>		
ESPECIFICAS	INSTRUMENTO 5	34
	CONXUNTO DE 5º	34
TRONCAIS	RITMOS E XÉNEROS DA MÚSICA TRADICIONAL II	17
	HISTORIA DA MÚSICA GALEGA	17

## 2.1 Actividades extraescolares e complementarias

Paralelamente á formación especializada, o programa de actividades extraescolares ofrecerá un calendario de actuacións variadas que abranguen:

- Audicións dos alumnos: tres por tempada escolar e por especialidade coincidindo coa fin de cada trimestre.
- Cursiños de duración variable, realizados polo profesorado da escola e dirixidas ao alumnado e público en xeral.
- Actos de presentación de libros, edicións discográficas, etc
- Actuacións de carácter voluntario de grupos e solistas que así o demanden.
- Outro tipo de actividades reflectidas na programación e relacionadas co currículo da escola.

# 3. PROGRAMAS ESPECÍFICOS

## 3.1 Curso de Iniciación ao instrumento (CII)

Programa específico de iniciación aos instrumentos Arpa Céltica, Violín e Acordeón Diatónico para a adaptación ás súas características técnicas e interpretativas. O alumnado interesado nestas especialidades, deberá facer este curso específico antes de realizar o 1º curso do Itinerario Básico.

<u>Instrumento</u>	<u>Descrición</u>	<u>Grupos</u>	<u>Ratio</u>	<u>Temporalización</u>	<u>Nº horas</u>	<u>Requisitos</u>
<b>Acordeón Diatónico</b>	Iniciación ao instrumento. Primeiro contacto e adaptación para poder afrontar un estudo aprobeitable do mesmo.	1	1:6 alumnos	Outubro – Xuño 1 hora/semana	34	Ser maior de 8 anos. Ser elixido no sorteo.
<b>Arpa Céltica</b>	Iniciación ao instrumento. Primeiro contacto e adaptación para poder afrontar un estudo aprobeitable do mesmo.	1	1:7 alumnos	Outubro – Xuño 1 hora/semana	34	Ser maior de 8 anos. Ser elixido no sorteo.
<b>Violín Folk</b>	Iniciación ao instrumento. Primeiro contacto e adaptación para poder afrontar un estudo aprobeitable do mesmo.	1	1:7 alumnos	Outubro – Xuño 1 hora/semana	34	Ser maior de 8 anos. Ser elixido no sorteo.

## 2.2 Curso de Especialización Escénica (CEE)

Curso de especialización orientado ao alumnos/as que remataron o 2º curso do Itinerario Avanzado, centrado na preparación dun concerto individual de fin de estudos. O alumnado que supera este curso recibe un Diploma especial.

<u>Asignaturas</u>	<u>Descrición</u>	<u>Ratio</u>	<u>Temporalización</u>	<u>Nº horas</u>	<u>Requisitos</u>
<b>Instrumento</b>	Instrumento da especialidade que o alumno/a veña desenvolvendo no Itinerario Avanzado.	1:3 alumnos	Outubro – Xuño 1 hora/semana	34	Ter aprobado 2º curso do Itinerario Avanzado da especialidade.
<b>Etnomusicoloxía</b>	Análise da recollida de campo como método científico.	1:27 alumnos	Cuatrimstral (Outubro-Xaneiro) 1 hora/semana	17	Ter aprobado 2º curso do Itinerario Avanzado da especialidade.



### 2.3 Divulgación

Programas enfocados á difusión das actividades da escola e en xeral da música de tradición oral e folk de Galicia, tanto no ámbito da cidade como na comunidade autónoma, estatal e internacional.

Programa	Descrición	Participan	Actividades
De Ruada	Actividades da ETRAD en espazos públicos: aulas abertas, participación en celebracións da cidade.	Profesores e alumnado da ETRAD	Clases en público, Rancho de Reis, comparsa de Entroido, Reconquista, Maios
Música e Danza na Escola	Concertos didácticos no Auditorio Municipal para os IES e CEIP do concello de Vigo	Profesores da ETRAD.	Concertos didácticos.
Orquestra Folk Sondeseu	Preparación de repertorio, concertos e gravacións da Orquestra	Profesores da ETRAD. Membros da orquestra.	Ensaio semanais, concertos e gravacións
Tradurban	Concertos mensuais dos alumnos de 2º curso do Itinerario Avanzado	Alumnos de 2º curso do Itinerario Avanzado	Concertos ofertados polo Servizo de educación a centros sociais e veciñais da cidade

## 4. AULAS ABERTAS (Forgrup)

Actividades de práctica musical en grupo, abertas a todos os interesados, coa duración dun curso escolar e destinadas exclusivamente á interpretación da música en colectividade sen intención escénica. Cada unha delas presenta diferentes requisitos e admiten aos participantes que o soliciten en función do espazo dispoñible, independentemente de que estean matriculados ou non nalgún ciclo formativo da Escola.

Temporalización: 2 horas/semana de Outubro a Xuño.

Nome	Descrición	Admisión máxima	Requisitos
Aula Aberta de Zanfona	Grupo de zanfonas	14 zanfonas	Aportar instrumento propio. Posuír un dominio elemental demostrable da técnica. Ser maior de 9 anos
Aula Aberta de Requinta e Corda Pulsada	Grupo de Requintas , fautas de madeira e Instrumentos de corda pulsada	5 Fautas. 5 corda pulsada	Aportar instrumento propio. Posuír un dominio elemental demostrable da técnica. Ser maior de 9 anos
Aula Aberta de Arpa	Grupo de Arpas	10 arpas	Ter instrumento propio. Posuír un dominio elemental demostrable da técnica. Ser maior de 9 anos
Banda de Gaitas	Grupo de gaitas e percusións	30 gaitas, 7 tambores, 2 bombos, 10 pandeiretas	Ter instrumento propio. Posuír un dominio elemental demostrable da técnica. Ser maior de 9 anos
Coro	Agrupación de voces	30 voces mixtas	Habilidade elemental para o canto coral. Ser maior de 9 anos
Grupo Pandereteiras	Agrupación de canto tradicional e percusión	15 voces	Coñecemento demostrable da técnica de canto tradicional con percusión Ser maior de 9 anos
Acordeón Diatónico	Grupo de acordeóns	6 acordeóns	Aportar instrumento propio. Posuír un dominio elemental demostrable da técnica. Ser maior de 9 anos
Conxunto Corda Frotada	Agrupación de instrumentos de corda frotada: violíns, viola, cello e contrabaixo	12 violins, 6 violas, 3 cellos, 1 contrabaixo	Dominio elemental da técnica en primeira posición e arco.
Cantares de Troula e Compañía	Grupo de voces	40 voces	Habilidade elemental para o canto coral. Ser maior de 9 anos