



**CONCELLO
DE VIGO**



**CONVOCATORIA CURSO 2018-2019
PROGRAMACIÓN XERAL ANUAL
II. Normativa e procedementos**

Normativa e procedementos.

1. Preinscrición.

- 1.1. Música e Movemento
- 1.2. Itinerario Básico
- 1.3. Itinerario Medio
- 1.4. Programa específico: Curso de Iniciación ao Instrumento. (CII)
- 1.5. Programa específico: Curso de Especialización Escénica. (CEE)
- 1.6. Itinerario Foragrup: Aulas Abertas

2. Admisión.

- 2.1. Música e Movemento
- 2.2. Itinerario Básico
- 2.3. Itinerario Medio e Avanzado
- 2.4. Programa específico: CII
- 2.5. Programa específico: CEE
- 2.6. Itinerario Foragrup: Aula Aberta

3. Matrícula.

- 3.1. Música e Movemento
- 3.2. Itinerario Básico
- 3.3. Itinerario Medio e Avanzado
- 3.4. Programa específico: CII
- 3.5. Programa específico: CEE
- 3.6. Itinerario Foragrup: Aula Aberta

4. Ratios e avaliación

- 4.1. Música e Movemento
- 4.2. Itinerario Básico
- 4.3. Itinerario Medio e Avanzado
- 4.4. Programa Específico: CII
- 4.5. Programa específico: CEE
- 4.6. Itinerario Foragrup: Aula Aberta

5. Taxas

- Música e Movemento
- Nível Básico
- Níveis Medio e Avanzado
- Programa específico: Curso de Iniciación ao Instrumento. (CII)
- Programa específico: Curso de Especialización Escénica. (CEE)
- Aulas Abertas (Forgrup)

5. Titorías e orientación

6. Motivos para causar baixa no centro

7. Calendario escolar

Anexo I. Horarios lectivos

Anexo II. Convocatoria de prazas

1. Preinscrición.

1.1. Música e Movemento

a) Por Internet: O período de preinscrición por Internet para o Itinerario Básico abrangue dende o 25 de xuño ata o 07 de setembro de 2018.

b) En persoa: A preinscrición en persoa poderá facerse na secretaría da ETRAD, rúa García Barbón, 5, entre o 25 de xuño e o 31 de xullo e entre o 1 e o 7 de setembro de 2018 en horario de 11 a 14 horas.

Para facer efectiva a súa preinscrición os interesados cubrirán o formulario que atoparán na web www.emmavigo.org, no que obterán un número de rexistro, ou na secretaría, onde se lles proporcionará un resguardo da súa inscrición.

Poden inscribirse todas as persoas que o desexen e estean empadroadas en Vigo. A idade mínima de admisión é de 4 anos cumpridos antes do 31 de decembro de 2018.

1.2. Itinerario Básico e Aulas Abertas (Forgrup)

a) Por Internet: O período de preinscrición por Internet para o Itinerario Básico abrangue dende o 25 de xuño ata o 07 de setembro de 2018.

b) En persoa: A preinscrición en persoa poderá facerse na secretaría da ETRAD, rúa García Barbón, 5, entre o 25 de xuño e o 31 de xullo e entre o 1 e o 7 de setembro de 2018 en horario de 11 a 14 horas.

Para facer efectiva a súa preinscrición os interesados cubrirán o formulario que atoparán na web www.emmavigo.org, no que obterán un número de rexistro, ou na secretaría, onde se lles proporcionará un resguardo da súa inscrición.

Poden inscribirse todas as persoas que o desexen e estean empadroadas en Vigo. A idade mínima de admisión é de 8 anos cumpridos antes do 31 de decembro de 2018.

1.3. Itinerarios Medio e Avanzado

a) Por Internet: O período de preinscrición por Internet para o Itinerario Medio e Avanzado abrangue dende o 25 de xuño ata o 7 de setembro de 2017.

b) En persoa: A preinscrición en persoa poderá facerse na secretaría da ETRAD, rúa García Barbón, 5, entre o 25 de xuño e o 31 de xullo e entre o 1 e o 7 de setembro de 2018 en horario de 11 a 14 horas.

Para facer efectiva a súa preinscrición os interesados cubrirán o formulario que atoparán na web www.emmavigo.org, no que obterán un número de rexistro ou na secretaría, onde se lles proporcionará un resguardo da súa inscrición.

Poden ser inscritas todas as persoas que o desexen e estean empadroadas en Vigo. A idade mínima de admisión é de 11 anos cumpridos antes do 31 de decembro de 2018. A admisión posterior nos ciclos Medio e Avanzado está condicionada ao cumprimento dos requirimentos do ciclo.

1.4. CURSO DE INICIACIÓN AO INSTRUMENTO (CII)

a) Por Internet: O período de preinscrición por Internet para o Curso de Iniciación ao Instrumento



abrangue dende o 25 de xuño ata o 7 de setembro de 2018.

b) En persoa: A preinscrición en persoa poderá facerse na secretaría da ETRAD, rúa García Barbón, 5, entre o 25 de xuño e o 31 de xullo e entre o 1 e o 7 de setembro de 2018 en horario de 11 a 14 horas.

Para facer efectiva a súa preinscrición os interesados cubrirán o formulario que atoparán na web www.emmavigo.org, no que obterán un número de rexistro, ou na secretaría, onde se lles proporcionará un resgardo da súa inscrición.

Poden inscribirse todas as persoas que o desexen e estean empadroadas en Vigo. A idade mínima de admisión é de 8 anos cumpridos antes do 31 de decembro de 2018.

1.5. CURSO DE ESPECIALIZACIÓN ESCÉNICA (CEE)

Para matricularse neste programa específico non fai falla preinscrición, os interesados deberán ter cursado o 2º curso do Itinerario Avanzado da especialidade elixida e, polo tanto, deberán realizar a **reserva de praza** nos prazos destinados a tal fin. A matrícula deberá formalizarse entre o 1 e o 8 de setembro de 2016.

1.6. Ampliación da preinscrición

No caso de que queden vacantes algunhas prazas para as que non existan lista de espera, poderanse abrir novos períodos de preinscrición nas semanas seguintes ao comezo do curso. Ditos períodos serán comunicados no taboleiro e nas páxinas da escola en Internet.

2. Admisión.

2.1. Música e Movemento

As preinscricións serán numeradas en orde de chegada. As listas de preinscritos serán publicadas na web da ETRAD e no taboleiro de anuncios, permanecendo expostas a partir do día 14 de setembro de 2018. Durante ese tempo se admitirán a trámite as reclamacións oportunas.

No suposto de que o número de solicitantes sexa superior ao número de prazas vacantes, o día 18 de setembro de 2018 ás 12 horas farase un sorteo.

O Secretario levantará acta do resultado do sorteo, que será exposta no Taboleiro e na web da ETRAD.

Os listados do sorteo serán, a tódolos efectos, considerados, pola orde resultante, como listas de reserva para o caso de que, ao longo dos dous primeiros meses do curso, se producisen baixas no alumnado matriculado.

As listas de admitidos no sorteo serán publicadas o día 21 de setembro de 2018 e permanecerán expostas na web e no taboleiro.

2.2. Itinerario Básico e Aulas Abertas

As preinscricións serán numeradas en orde de chegada. As listas de preinscritos serán publicadas na web da ETRAD e no taboleiro de anuncios, permanecendo expostas a partir do día 14 de setembro de 2018. Durante ese tempo se admitirán a trámite as reclamacións oportunas.

No suposto de que o número de solicitantes sexa superior ao número de prazas vacantes, o día 18 de setembro de 2018 ás 12 horas farase un sorteo por cada unha das especialidades.

O Secretario levantará acta do resultado do sorteo, que será exposta no Taboleiro e na web da ETRAD.

Os listados do sorteo serán, a tódolos efectos, considerados, pola orde resultante, como listas de reserva para o caso de que, ao longo dos dous primeiros meses do curso, se producisen baixas no alumnado matriculado.

As listas de admitidos no sorteo serán publicadas o día 21 de setembro de 2018 e permanecerán expostas na web e no taboleiro.

2.3. Itinerarios Medio e Avanzado

O proceso de admisión de preinscricións no Itinerario Medio e Avanzado será o mesmo que o previsto para o Itinerario Básico así como os prazos respectivos. Non así o modelo de formulario, que será específico. As listas de preinscritos serán publicadas na web da ETRAD e no taboleiro de anuncios, permanecendo expostas a partir do día 14 de setembro de 2018. Os aspirantes á matrícula no Itinerario Medio deberán someterse a unha proba que demostre a aptitude e o manexo básico do instrumento escollido durante unha entrevista co mestre da especialidade. En función do resultado da mesma, cada mestre decidirá ou rexeitará a admisión do aspirante. As entrevistas serán concertadas cos aspirantes para os días do 17 ao 20 de setembro de 2018. O día 21 de setembro de 2018 se publicarán as listas de admitidos para a formalización da matrícula. No caso no que o número de solicitantes que, a xuízo do mestre, podan resultar aptos para a matrícula sexa superior ás prazas convocadas, se confeccionará unha lista de espera.

As persoas que se consideren en condicións de ingresar directamente no Itinerario Avanzado e non tiveran cursado o Itinerario Medio na ETRAD, deberán presentar unha solicitude expresa na Secretaría da ETRAD entre o 01 e o 07 de setembro de 2018.

2.4. CURSO DE INICIACIÓN AO INSTRUMENTO (CII)

As preinscricións serán numeradas en orde de chegada. As listas de preinscritos serán publicadas na web da ETRAD e no taboleiro de anuncios, permanecendo expostas a partir do día 14 de setembro de 2018. Durante ese tempo se admitirán a trámite as reclamacións oportunas.

No suposto de que o número de solicitantes sexa superior ao número de prazas vacantes, o día 18 de setembro de 2018 ás 12 horas farase un sorteo.

O Secretario levantará acta do resultado do sorteo, que será exposta no Taboleiro e na web da ETRAD.

Os listados do sorteo serán, a tódolos efectos, considerados, pola orde resultante, como listas de reserva para o caso de que, ao longo dos dous primeiros meses do curso, se producisen baixas no alumnado matriculado.

As listas de admitidos no sorteo serán publicadas o día 21 de setembro de 2018 e permanecerán expostas na web e no taboleiro.

2.5. CURSO DE ESPECIALIZACIÓN ESCÉNICA (CEE)

A admisión no Curso de Especialización Escénica se realizarán, previa a reserva de praza dos interesados/as, en función das prazas dispoñibles no curso ofertado.

3. Matrícula.

3.1. Música e Movemento

Os pais ou titores dos alumnos/as favorecidos no sorteo deberán facer efectiva a súa matrícula cubrindo o impreso que a tal fin se lles proporcionará na oficina da ETRAD. O prazo de formalización comezará o 24 e rematará o 28 de setembro de 2018. A oficina estará aberta de 11 a 14 e de 16 a 20 horas durante esa semana. Os interesados acudirán provistos do DNI e autorización do seu titor legal en caso de minoría de idade. A non formalización da matrícula ou a non asistencia inxustificada ás tres primeiras clases provocará a perda do dereito a matrícula e a substitución polo seguinte posto da lista de espera.

3.2. Itinerario Básico e Aulas Abertas

Os alumnos/as favorecidos no sorteo deberán facer efectiva a súa matrícula cubrindo o impreso que a tal fin se lles proporcionará na oficina da ETRAD. O prazo de formalización comezará o 24 e rematará o 28 de setembro de 2018. A oficina estará aberta de 11 a 14 e de 16 a 20 horas durante esa semana. Os interesados acudirán provistos do DNI e autorización do seu titor legal en caso de minoría de idade. A non formalización da matrícula ou a non asistencia inxustificada ás tres primeiras clases provocará a perda do dereito a matrícula e a substitución polo seguinte posto da lista de espera. O alumnado da ETRAD poderá estar matriculado como máximo en dúas especialidades ao mesmo tempo, sempre que sexa en cursos diferentes e non haxa coincidencia horaria.

3.3. Itinerarios Medio e Avanzado

Os alumnos/as admitidos deberán facer efectiva a súa matrícula cubrindo o impreso que a tal fin se lles proporcionará na oficina da ETRAD. O prazo de formalización comezará o 24 e rematará o 28 de setembro de 2018. A oficina estará aberta de 11 a 14 e de 16 a 20 horas durante esa semana. Os interesados acudirán provistos do DNI e autorización do seu titor legal en caso de minoría de idade. A non formalización da matrícula ou a non asistencia inxustificada a clase durante as tres primeiras semanas provocará a perda do dereito a matrícula e a substitución polo seguinte posto da lista de espera. O alumnado da ETRAD poderá estar matriculado como máximo en dúas especialidades ao mesmo tempo, sempre que sexan en cursos diferentes e non haxa coincidencia horaria.

3.3. Curso de Iniciación ao Instrumento (CII)

Os alumnos/as favorecidos no sorteo deberán facer efectiva a súa matrícula cubrindo o impreso que a tal fin se lles proporcionará na oficina da ETRAD. O prazo de formalización comezará o 24 e rematará o 28 de setembro de 2018. A oficina estará aberta de 11 a 14 e de 16 a 20 horas durante esa semana. Os interesados acudirán provistos do DNI e autorización do seu titor legal en caso de minoría de idade. A non formalización da matrícula ou a non asistencia inxustificada ás tres primeiras clases provocará a perda do dereito a matrícula e a substitución polo seguinte posto da lista de espera.



3.4. Curso de Especialización Escénica (CEE)

Os alumnos/as que solicitaron a reserva de praza acreditando ter aprobado o 2º curso do Itinerario Avanzado, deberán formalizar a matrícula na oficina da ETRAD entre o 18 de xuño e o 13 de xullo de 2018, en horario de 11 a 14 horas.

4. Ratios e avaliación

4.1. Música e Movemento

Para Música e Movemento a ratio profesor-alumno/a para o alumnado que entra por primeira vez será a seguinte:

Música e Movemento: 1 a 12, máximo 12 alumnos/as por grupo.

Se aplicará o método de avaliación continua.

4.2. Nivel Básico

Para o Itinerario Básico a ratio profesor-alumno para o alumnado que entra por primeira vez será a seguinte:

Zanfona e Corda Pulsada: 1 a 6, máximo 6 alumnos/as por grupo.

Gaita e Requinta: 1 a 7, máximo 7 alumnos/as por grupo.

Canto Popular 1 a 10, máximo 10 alumnos/as por grupo.

Percusión: 1 a 8, máximo 8 alumnos/as por grupo.

Se aplicará o método de avaliación continua en todas as especialidades.

4.3. Niveis Medio e Avanzado

Para os Itinerarios Medio e Avanzado, a ratio se limita a 1 a 3, máximo 3 alumnos/as por grupo, en todas as especialidades.

Se aplicará o método de avaliación continua en todas as especialidades e itinerarios, coas seguintes excepcións:

- Alumnos que en opinión dos profesores deban estar noutro nivel superior ao primeiro dos Itinerarios Básico e Medio, poderán ser promocionados ao seguinte nivel sen necesidade de avaliación. Nese caso cubrirase a praza activando a lista de espera.
- Alumnos do Itinerario Medio que documenten impedimento laboral ou de saúde para asistir ás clases de materias troncais poderán ser sometidos á proba de avaliación ao final do curso.
- Alumnos do Itinerario Medio que se sintan con coñecementos dabondo para aprobar as materias troncais poderán someterse a unha proba de avaliación ao comezo do curso. No caso de resultar satisfactoria, a materia figurará no seu expediente como aprobada.

Alumnos do Itinerario Medio que, tendo aprobadas todas as materias específicas, troncais e complementarias correspondentes, desexen optar á matriculación no Itinerario Avanzado no



seguinte curso, deberán someterse á proba de nivel cuxo contido e características se comunicarán coa antelación necesaria aos interesados.

4.4. Curso de Iniciación ao Instrumento (CII)

Para o Curso Específico de Iniciación ao Instrumento a ratio profesor-alumno será a seguinte:

Acordeón Diatónico: 1 a 6, máximo 6 alumnos por grupo.

Violín Folk e Arpa Céltica: 1 a 7, máximo 7 alumnos por grupo.

Se aplicará o método de avaliación continua neste curso.

4.5. Curso de Especialización Escénica (CEE)

Para o programa CEE a ratio para as diferentes asignaturas que o conforman ven especificada no punto 2. da Oferta Educativa e Programas do presente Plan Xeral Anual.

Se aplicará o método de avaliación continua en todas as asignaturas do programa, debendo o alumno/a, ademáis, preparar e coordinar un concerto de fin de estudos para a adquisición do diploma acreditativo dos seus estudos do Itinerario Avanzado na ETRAD.

4.6. Foragrup: Aula Aberta

As actividades comprendidas neste apartado non se consideran destinadas especificamente á formación. A avaliación será global dos resultados finais en base aos obxectivos marcados. Os participantes nas actividades deberán asumir o compromiso da asistencia e o seguimento das indicacións e as directrices dos responsables do programa.



5. Titorías e orientación

Cada alumno dos programas de formación en ciclo medio e avanzado terá asignado un titor ao que poderá consultar todo tipo de dúbidas no horario destinado a ese fin. O titor orientará ao alumno durante o período da súa permanencia na Escola. No caso en que o alumno sexa menor de idade, o titor informará periodicamente aos pais ou responsables legais dos nenos e mozos da marcha dos seus estudos e o seu rendemento e velará pola súa asistencia ás clases.

Plan de titorías:

Matriculados en	Titor	Horario titoría
Gaita	Xaquín Xesteira	Martes, de 21 a 22 h
Zanfona	Anxo Pintos	Mércores, de 21 a 22 h
Percusión	Xaquín Xesteira	Martes, de 21 a 22 h
Corda Pulsada	Xosé Liz	Martes, de 21 a 22 h
Arpa	Begoña Riobó	Martes, de 21 a 22 h
Violín	Alfonso Franco	Martes, de 21 a 22 h
Canto	Fco. Javier Feijóo	Martes, de 21 a 22 h
Acordeón	Xaquín Xesteira	Martes, de 21 a 22 h
Requinta	Xosé Liz	Martes, de 21 a 22 h

6. Motivos para causar baixa no centro

Serán causas de baixa no centro:

- Por renuncia expresa do interesado
 - Por non presentárense ás tres primeiras clases, despois da apertura oficial do curso, de non mediar unha xustificación previa por asunto grave ou transcendente.
 - A inasistencia ás clases, sen causa xustificada, durante catro xornadas.
 - Os alumnos/as que aínda por causa xustificada faltasen 10 ou máis horas lectivas das materias de cada curso anual.
 - Pola comprobación da falsidade nos documentos ou datos achegados coa solicitude ou a matrícula
 - Pola incompatibilidade ou inadaptación absoluta para permanecer no centro.
- As baixas motivadas polo establecido na línea f) resolveráas o Xefe de Servizo de Educación, tras informe proposta da Dirección da Escola, unha vez dada audiencia ao alumno/a interesado/a, e tralo informe técnico do profesor titular da especialidade e do Xefe de Estudos. Contra a Resolución caberá poñer recurso de reposición perante a Concelleira de Educación.
 - Nos demais supostos aprobarase a baixa por resolución da Dirección do Centro, tras o informe proposta da Xefatura de Estudos.
 - As baixas producidas ao longo do primeiro trimestre do curso escolar, por calquera dos motivos anteriormente expostos, cubriranas as/os solicitantes que figuren en lista de espera.
 - Consideraranse faltas por causa xustificada aquelas nas que o alumno/a acredite mediante documentación fidedigna a concorrencia dun asunto grave ou transcendente que imposibilitase a



asistencia. Será competencia do xefe/a de estudos, co visto e prace do Director/a, a cualificación da falta como xustificada, á vista da documentación presentada.

6. Agás no suposto a) e f) do apartado 1, o procedemento para dar de baixa a un alumno será o seguinte:

- Informe do xefe de estudos dirixido á Dirección
- Notificación ao/á interesado/a
- Pasados tres días dende o envío da notificación, se esta non foi recibida, notificarase por medio do taboleiro de anuncios oficial da Escola.
- Nos tres días seguintes aos da notificación, o/a interesado/a poderá presentar as alegacións que considere oportunas, que en todo caso, deberán vir acompañadas da documentación fidedigna pertinente.
- Resolución de baixa definitiva ou aceptación das alegacións presentadas. O segundo suposto deberá vir acreditado por informe da xefatura de estudos.

7. O alumnado que causara oficialmente baixa nun curso escolar, como consecuencia de ter sobrepasado o límite fixado das 10 ou máis horas lectivas de faltas de asistencia, poderá repetir o curso no ano lectivo seguinte, sempre e cando existan vacantes dispoñibles no nivel de referencia. Esta norma só será de aplicación a aqueles cuxa falta prolongada fose por causas xustificadas debidamente acreditadas no momento no que se produciron ou foron notificados. No caso de existiren máis solicitudes de repetición que prazas vacantes, estas asignaranse por sorteo. Non está permitida a repetición individual de curso en ningún outro suposto.

7. Calendario escolar

Comezo do curso:

Todo o alumnado: 01 de outubro de 2018

Remate do curso: 14 de Xuño de 2019.

O calendario de días non lectivos será o que indique o Servizo Municipal de Educación para as escolas municipais de música e artes escénicas. Farase público en setembro de 2018.



MÉRCORES										
	AULA 1	AULA 2	AULA 3	AULA 4	AULA 5	AULA 6A	AULA 6B	AULA 7	AULA 8	PORTAL
16-17	Arpa 4	Zanfona Med. 2	Gaita Med. 2	Música e Movemento I	Canto 4	Corda Med. 1			Violín 4	
17-18	Arpa Bás. 1	Zanfona 5	Gaita Med. 3		Canto 5	Corda Med. 3		Percusión 4	Violín 5	
18-19	Arpa Med. 1	Har. E An.II *	Gaita 4	LM 2*	Canto CEE			Percusión CEE	1º Cuatr. Hª Xeral da Mús 2º Cuatr. Hª Mús.Galega.	
19-20	1º cuatr. Etnomus.*	Har. E An.I *	1º Cuatr. Rit. e xén II	1º Cuatr. Ritmos e xén I 2º Cuatr. Percusión Troncal		Aula Aberta Requinta e Corda			Harm. Elemental	
20-21	Aula Aberta Arpa	Sonor. E Grav.*	1º cuatr. Trad e C. A* 2º Cuatr. Polifonía	Conxunto 5	1º Cuatr. Danza I	Aula Aberta Requinta e Corda			Agr. Corda Frotada	2º Cuatr. Danza II
21-22	Aula Aberta Arpa		1º Cuatr. Org. Xeral *	Conxunto 5		Requinta 4			Agr. Corda Frotada	

Instr. Ac*: Instrumento Acompañante. Org. Xeral *: Organoloxía Xeral. LM 2 *: Linguaxe Musical 2. Etnomus. *: Etnomusicoloxía. Trad e C A*: Tradición e Ciclo Anual. An. e Har. *: Análise e Harmonía. Sonor. E Grav. *: Sonorización e Gravación. Prop. Int. *. Propiedade Intelectual. Polifon. *: Polifonía. Rit e xén *: Ritmos e xéneros.

XOVES									
	AULA 1	AULA 2	AULA 3	AULA 4	AULA 5	AULA 6A	AULA 6B	AULA 7	AULA 8
11-12		Zanfona Bás. 1 C	Gaita Bás. 2 C		Canto Bás. 2 C	Corda P. 4			Violín Bás. 1 C
12-13		Zanfona Bás. 3 C	Gaita Bás. 3 C		Canto Bás. 3 C	Corda P. CEE			Violín Bás. 2 B
16-17		Zanfona Bás. 1 A	Gaita Bás. 1 A	Conxunto 4	Canto Bás. 1 A	Requinta Bás. 1	Percusión Bás. 1 A	Aula Aberta Pandereteiras	Violín Bás. 1 A
17-18		Zanfona Bás. 1 B	Gaita Bás. 1 B	Conxunto 4	Canto Bás. 1 B*	Corda Pulsada Bás. 1	Percusión Bás. 1 B	Aula Aberta Pandereteiras	Violín Bás. 1 B
18-19	Arpa CEE	Práctica orquestral	Práctica orquestral	Práctica orquestral	Práctica orquestral	Práctica orquestral			Práctica orquestral
19-20	Práctica orquestral	Aula Aberta Zanfona	Práctica orquestral	Práctica orquestral	Aula Aberta Cantares Populares de Troula	Requinta 5			Violín C.I.I. A
20-21	Práctica orquestral	Aula Aberta Zanfona	Práctica orquestral	Práctica orquestral	Aula Aberta Cantares Populares de Troula	Requinta CEE			Violín C.I.I. B

2º Instr. *: 2º Instrumento.

VENRES						
	AULA 1	AULA 2	AULA 3	AULA 4	AULA 5	AULA 6A
16-17	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	Música e Movemento II	Actividade extraescolar	
17-18	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar		Actividade extraescolar	
18-19	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar		Actividade extraescolar	
19-20	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	BANDA DE GAITAS	CORO	
20-21	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	BANDA DE GAITAS	CORO	



Anexo II. Convocatoria de prazas

Música e Movemento I	12
Música e Movemento II	12

PROGRAMAS DE FORMACIÓN

ESPECIALIDADE	Prazas Itinerario Básico	Prazas Itinerario Medio
Acordeón diatónico C.I.I.	6	3
Arpa céltica C.I.I.	14	3
Canto Popular	20	3
Corda Pulsada	6	3
Gaita	14	3
Percusión	16	3
Requinta	7	3
Violín Folk C.I.I.	14	3
Zanfona	12	3
TOTAL	109	27

AGRUPACIÓNS EN AULA ABERTA

Aula Aberta de Zanfona	14 zanfonas
Aula Aberta de Acordeón Diatónico	6 acordeóns
Aula Aberta de Requinta e Corda Pulsada	5 frautas + 5 corda p.
Aula Aberta de Cantares Populares de Troula	30 voces
Aula Aberta de Arpa	10 arpas
Banda de Gaitas	30 gaitas, 10 tambores, 2 bombo, 10 pandeiretas
Coro	30 voces mixtas
Grupo Pandereteiras	15 voces
Conxunto Corda Frotada	12 violíns, 6 violas, 3 cellos, 1 baixo
TOTAL	189

Total novas prazas a convocar: **325**