



Sorteo e Convocatoria das probas de acceso, curso 2018-2019

1. Calendario das probas de acceso e composicións das comisións de valoración

1.1. Calendario e horarios:

CAIM: día 17, ás 16.00 horas.

Ourivaría:

-curso Básico: día 17, ás 16.00 horas.

-curso Extraordinario: día 19, ás 16.00 horas.

Artesanía do Coiro:

-curso Básico: día 18, ás 16.00 horas.

-curso Extraordinario: día 19, ás 16.00 horas.

Serigrafía: día 18, ás 16.00 horas.

Cerámica: día 19, ás 16.00 horas.

Deseño e encaixe de palillos: día 20, ás 16.00 horas.

Talla escultórica en madeira: día 20, ás 16.00 horas.



1. 2. Composición das comisións.

-Comisión de valoración para o acceso ao primeiro curso da

ESPECIALIDADE de CAIM

Rafael Ojea Pérez, Director
Xosé Feixó Cid, Xefe de Estudos, Secretario
Carlos Corral Fernández, Mestre de Gaita
Xaime Rivas Dacosta, Mestre de Zanfon

Lugar: Obradoiro de Gaita e Zanfona

-Comisión de valoración para o acceso ao primeiro curso da

ESPECIALIDADE de Serigrafía

Rafael Ojea Pérez, Director
Xosé Feixó Cid, Xefe de Estudos, Secretario
Federico Fernández Alonso, Mestre Debuxo
Alba Pardo Cartelle, Mestre de Serigrafía

Lugar: Aula de Debuxo

-Comisión de valoración para o acceso aos cursos da

ESPECIALIDADE de Artesanía do Coiro,

Rafael Ojea Pérez, Director
Xosé Feixó Cid, Xefe de Estudos, Secretario
Carlos Corral Fernández, Mestre de CAIM Gaita
José Pereira, Mestre de Artesanía do Coiro

Lugar: Obradoiro de Artesanía do Coiro

-Comisión de valoración para o acceso ao primeiro curso da

ESPECIALIDADE de Cerámica,

Rafael Ojea Pérez, Director
Xosé Feixó Cid, Xefe de Estudos
Miguel Vázquez Pérez, Mestre Cerámica
Marián Núñez, Mestre de deseño e encaixe de palillos

Lugar: Obradoiro de Cerámica



-Comisión de valoración para o acceso ao primeiro curso da

ESPECIALIDADE de Talla escultórica en madeira,

Rafael Ojea Pérez, Director

Xosé Feixó Cid, Xefe de Estudos, Secretario

Rosa García Martínez, mestra de Talla e escultura en madeira

Federico Fernández Alonso, Mestre de Debuxo Artístico

Lugar: Obradoiro de Talla escultórica

-Comisión de valoración para o acceso ao primeiro curso da

ESPECIALIDADE de Deseño e encaixe de palillos,

Rafael Ojea Pérez, Director

Xosé Feixó Cid, Xefe de Estudos

Sandra de Jesúa, Mestra de Ourivaría

Marián Núñez, Mestre Deseño e encaixe de Palillos

Lugar: Aula de Pintura

-Comisión de valoración para o acceso aos cursos da

ESPECIALIDADE de Ourivaría,

Rafael Ojea Pérez, Director

Xosé Feixó Cid, Xefe de Estudos, Secretario

Emma González Pintos, Mestra de Moda (Básico e Extraordinario) / Alba Pardo, mestra de Serigrafía (Extraordinario)

Sandra de Jesús, Mestra de Ourivaría

Lugar: Obradoiro de Debuxo

2. Contidos das probas

As probas de acceso para as citadas especialidades terán dúas partes.

A primeira será un cuestionario no que o aspirante deberá cumprimentar preguntas xenéricas. Estas preguntas nunca serán referidas a cuestións técnicas sobre a especialidade. A valoración do cuestionario será global de 0 a 10.

A segunda parte será un exercicio práctico co material específico de cada especialidade, no que non se valorarán coñecementos específicos previos relativos á especialidade, senón conceptos, como habilidade, actitude, recursos e creatividade.



A nota final sairá da valoración conxunta do cuestionario e mais a proba práctica, e ponderarase do 0 ao 10.

O tempo para realizar a proba de acceso a estas especialidades será aproximadamente de 30 minutos en total.

O aspirante presentarse no horario previamente publicado na web e mais no taboleiro de anuncios da escola (EMAO), co DNI e un bolígrafo.

3. Normativa contida no Plan de Estudos

3.2.2.2. Proba de acceso

Esta modalidade de acceso está circunscrita ás especialidades das Áreas de Oficios Artísticos e a de Oficios Artesanais, sempre e cando existan menos prazas ofertadas que solicitantes.

Poderán presentarse a esta proba, aquelas persoas que teñan realizado a súa preinscrición na especialidade en cuestión, dentro dos prazos estipulados na Convocatoria anual e que figuren como tal no “listado de solicitantes de novo ingreso”. A proba de acceso comporase, canto menos, de dúas partes:

- Un cuestionario no que o/a aspirante deberá cumprimentar preguntas xenéricas. Estas preguntas nunca serán referidas a cuestións técnicas sobre a especialidade.
- Un exercicio práctico co material específico de cada especialidade no que se valorarán conceptos como habilidade, actitude, recursos e creatividade. Nesta proba non se valorarán coñecementos específicos previos relativos á especialidade.

Con cada convocatoria anual publicaranse, para cada especialidade, os criterios de valoración e a súa ponderación na valoración final.

Trala realización da proba de acceso, unha comisión formada polo mestre/a da especialidade, o director/a, o xefe/a de estudos e outro/a mestre/a dunha especialidade da mesma área, seleccionará os alumnos/as que cubrirán as prazas ofertadas, establecendo, seguidamente, unha lista de reserva ordeada de maior a menor valoración, para o caso de existiren baixas entre os/as seleccionados/as.

4. Sorteio

Segundo o previsto no Plan de Estudos e na convocatoria do curso, apartado B. Prazos, para o acceso ás especialidades de **Debuxo artístico** e **Pintura** farase un sorteio público, que terá lugar o próximo día 18 de setembro, ás 12.00 horas, na Biblioteca da EMAO.