

ACTA DA COMISIÓN DE VALORACIÓN DE PROXECTOS PARA O NIVEL AVANZADO CURSO 2026-2027

O martes 23, xoves 25, venres 26 e luns 29 de xuño de 2026 reuníuse na sá de mestres da EMAO a Comisión de Valoración dos proxectos candidatos ao Nivel Avanzado para o curso 2026-2027, Comisión conformada polos seguintes membros :

Membros fixos:

Xefa de Servizo de Educación (ou persoa en quen delegue): Ignacio Ojea

Xefe de Estudos/Secretario: Xosé Feixó

Departamento de Oficios Artesanais: Carlos Corral

Departamento Artístico: Federico Fernández

Departamento de Oficios Artísticos: Emma González

Membros por especialidade:

Cerámica: Esther Quintas

Artesanía do coiro: Pepe Pereira

Talla e escultura en madeira: Rosa García

Ourivaría: Sandra de Jesús

CAIM Zanfona: Xaime Rivas

Serigrafía: Alba Pardo

Deseño e Encaixe de palillos: Marian Núñez

Pintura: Darío Álvarez

Calendario e horarios

As distintas comisións reuniránse nos seguintes días e horas, na hemeroteca da EMAO:

- Caim Zanfona: martes 23 ás 12.00 h.
- Artesanía do Coiro: martes 23 ás 12.10 h.
- Serigrafía: martes 23 ás 12.30 h.
- Cerámica: martes 23 ás 13.00 h.
- Debuxo: xoves 25 ás 12.00 h.
- Deseño e Encaixe: xoves 25 ás 12.45 h.
- Ourivaría: venres 26 ás 11.30 h.
- Moda e Confección: venres 26 ás 12.00 h.



Copia do documento - Concello de Vigo
2034-613

Data impresión: 30/06/2026 10:55 | Páxina 1 de 7
CSV: A3B7BC-428F24-84AH2H-J6FWSU-PLH1DV-FD

Pode validar e/ou obter copia electrónica do documento utilizando o código QR da esquerda ou o código de verificación na dirección <http://www.vigo.org/csv>

- Talla e Escultura: venres 26 ás 12.30 h.
- Pintura: venres 26 ás 13.15 h.

Despois da revisión dos proxectos presentados por especialidades, a Comisión resolveu admitir para o Nivel Avanzado no curso 2026-2027 na EMAO aos proxectos e alumnado que figuran na listaxe qu se acompaña

En Vigo, na data da sinatura dixital

O xefe de estudos, Secretario das Comisións de Valoracións.- Xosé Feixó Cid

O técnico Responsable de educación de adultos, director en funcións da EMAO.- Ignacio Ojea Pérez



ARTESANÍA EN COIRO

NOME	PROXECTO
DURÁN HERRERA, ANTONIO	ANTIKA CUERO
FERNÁNDEZ GARCÍA, IRENE	UNHA SINFONÍA EN COIROS
FONTÁN GONZÁLEZ, DIEGO	PEPE MARCHO QUE APRENDÍN A RESOLVER OS PROBLEMAS
MAYO DEBELIUS, GRETA	ARTESANIA DO COITO
PENA ARJONES, MARÍA CONSUELO	A PEPA

CAIM ZANFONA

NOME	PROXECTO
TABOADA COSTAS, FCO. JAVIER	ZANFONAS HISTÓRICAS DE LA EMAO UN TESORO A PONER EN VALOR

CERÁMICA ARTÍSTICA

NOME	PROXECTO
ALONSO VUELTA, LIDIA	PATRONAJE CERÁMICO
ÁLVAREZ MARTÍNEZ, UXÍA	ARDENTÍA: EXPLORACIÓN DA TRANSLUCIDEZ NA PORCELANA A TRAVÉS DA VIDA DO FONDO MARIÑO
BLANCO CARRIL, ALICIA	FAUNIÑAS
ESTÉVEZ APARICIO, ELENA	FILTRAR LA LUZ
HINZE SANTOS, F. ÁNGEL	RETABLOS PERIFÉRICOS, INTERVENCIONES CERÁMICAS EN EL PAISAJE RURURBANO
MARTÍN BURGOS, ALEJANDRO	REINTERPRETACIÓN CERÁMICA DE TORQUES CELTÍBEROS MEDIANTE ARCILLA DE ALTA TEMPERATURA
OCAMPO ÁLVAREZ, MAR Y LUZ	MUCHAS VECES PARA VOLVER A FLORECER
PALAS OTERO, JUAN ANTONIO	WABI-SABI
ROBLES IRAURGUI, MARTA	PIEL CERÁMICA: INVESTIGACIÓN DE ESMALTES Y SUPERFICIES INSPIRADAS EN LAS TEXTURAS DE LOS ECOSISTEMAS MARINOS



DESEÑO E ENCAIXE DE PALILLOS

NOME	PROXECTO
DIZ FIGUEIRAS, MARÍA	VAI RAÑALA
GESTEIRA AMORÍN, DOLORES	VIAXE POLA MIÑA FAMILIA
GONZALEZ CAMPOS, PILAR	CARETA DE CIGARRON
GRANDAL FERNÁNDEZ, MILAGROS	MI CARÍÑO DE ABUELA
MARTINEZ SIMÓN, MARIA DEL CARMEN	CASTELAO NO FÍO: TRADUCCIÓN PICTÓRICA E TRIDIMENSIONAL AO ENCAIXE DE BOLILLOS
PUZAS DACOSTA, MARÍA JESÚS	REINTERPRETANDO UN CUADRO
QUINTEIRO SOTO, MARÍA JOSÉ	REYES MAGOS
RUBIO PEIXOTO, CLARA EUGENIA	DRAGON. ENCAJE DE BOLILLOS
SANCHEZ GABIÁN, INÉS	LOGOTIPO DE LA ESCUELA DE INGENIERÍA INDUSTRIAL DE VIGO
SUAREZ AMARELO, ELISA I.	CONEXIÓN ENTRE O ROMÁNICO E A VESTIMENTA

DEBUXO

NOME	PROXECTO
BRAGADO DE JESÚS, IRIA	CREACIÓN DUNHA NOVELA GRÁFICA EN BRANCO E NEGRO A PARTIR DUN TEXTO PROPIO
FACAL RODRÍGUEZ, M. JESÚS ISABEL	PASEO POLO PATRIMONIO INDUSTRIAL DE VIGO: ENTRE RUINAS E ESPECULACIÓN, ABANDONO E DESPREZO.
GONZÁLEZ CONDE, XURXO XOÁN	FLORES DO MEU XARDÍN
GREGORIO VÁZQUEZ, XOSÉ MANUEL	GALICIA EN TRAZOS
LLUCH FERNÁNDEZ, NURIA	O POBO MALDITO
LÓPEZ DEL HIERRO, M. ANTONIA	EMTRE DOUS CADERNOS:AS LEMBRANZAS QUE PERMANECEN
MILORO COSTAS, DOLORES	ROSTROS NOS ARQUIVOS
MOREIRA LAGO, MAGALI	O TRABALLO NAS MANS
PEREIRA COBAS, PILR	MINEROS
SEIJO ENRIQUEZ, RAQUEL	A CIDADE ENCANTADA
VALEBONA REFOJOS, ANA	COLECCIÓN ANTIKA, CALENDARIO CELTA DE FLORES



MODA E CONFECCIÓN

NOME	PROXECTO
CASAL TOMÉ, M. JESÚS	A COSTURA COMO ACTO NARRATIVO.UNHA INSPIRACIÓN DO UNIVERSO LITERARIO DE BEATRIX POTTER
GALBAN CARROZ, HECTOR JOSE	" 1 %"
LAMARCA DEL CAMPO,AMALIA	MALA HEBRA BIOTEX
MARIÑO CAMBÓN, PALOMA	A PERMANENCIA NO CAMBIO
MÉNDEZ CUADRADO, MARÍA JOSÉ	CONFECCIONARTE
MEDINA GAYTÁN, ELIZABETH	ALMA DE MAGNOLIO
SENIOR PAZ, JOHANNES EDUARDO	ORO NEGRO
VIGO GALLEGO, SUSANA	MODA A TRAVÉS DE LA LENTE: LAS CHICAS GALLEGO EN EL PRÍNCIPE DE LOS 50

OURIVARIA

NOME	PROXECTO
BALADO FIGUEROA, ISABEL	CONSTELACIÓN
GONZÁLEZ PIÑEIRO, ALFONSO	A TRÍADA DA NATUREZA: LIGNUM,ARGENTUM ET GEMMA.
GUINOT REDONDO,SARA	BITÁCORA DE DISEÑO:ENTRE ASTROS Y PLATA
IGLESIAS PARADA, ISIDRO MANUEL	OURIVARÍA VS. ESCULTURA CUBISTA
LEAL VIANA, NATALIA E.	TRASTOS. SUPRARECICLAJE



PINTURA

NOME	PROXECTO
ALONSO FERNÁNDEZ, ANTONIO	LA CAPTURA DEL INFINITO
ÁVILA GONZÁLEZ, MARÍA JOSÉ	LUZ, EL ORIGEN DE TODO
CASTRO SEOANE, AMELIA	MODA Y SUS CONSECUENCIAS
FERNÁNDEZ GARCÍA, MARÍA JOSÉ	SIRENAS DE TIERRA FIRME
GALLEGO OTERO, ATANASIO JAVIER	LAS HUELLAS QUE LA MAREA NO PUEDE BORRAR
GARAY ALDECOCEA, GAIZKA XABIER	SOULS ALIVE. (ALMAS QUE VIVEN)
MOREIRAS FERNÁNDEZ, FCO. JAVIER	COMPOSICIÓN ABSTRATA E XEOMÉTRICA
PINO SANTOS, MARIA	A LUZ QUE NOS ENVOLVE
RODRÍGUEZ ROMERO, MARLENE-VANESA	VACIO Y ESPACIO NEGATIVO
SORIA RODERO, M. LUISA	ECOS MONOCROMÁTICOS

SERIGRAFÍA ARTÍSTICA

NOME	PROXECTO
CARDOZO ZARZA, ANALÍA ROXANA	TRILOGÍA CÓSMICA
CONDE RODRÍGUEZ, TAMARA	LUCES NA NEVE
PEREIRA ALONSO, MARÍA JOSÉ	DESDIBUXANDO A TRAVÉS DA PANTALLA MONOTIPOS DIRECTOS
RIVEIRO CEBRIÁN, ÁNGELES	UNITED COLORS OF GYOTAKU



TALLA E ESCULTURA NA MADEIRA

NOME	PROXECTO
CALDERÓN VÁSQUEZ, ERZELETH SOLANYI	LA FUERZA DE LO INVISIBLE
DIZ TOUCEDA,Mª LUISA	LÍNEAS ALARGADAS
FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, FINA	LUCES, SOMBRAS Y PAPEL.
CARBALLO RIVAS, FRANCISCO ANTONIO	CONSTRUCCIÓN DE UN BUTAI MULTIFUNCIONAL
GAMALLO GAITEIRO, JOSE	FRAGMENTOS DE IDENTIDAD
GONZÁLEZ GARCÍA, PEDRO	IN-DECISIONS
IGLESIAS CASTRO,IRENE	LA FORMA DE LOS RECUERDOS
LORENZO MUR, GLORIA	DESPERTAR MIRADAS
MENDEZ NUÑEZ, TERESA	MANS QUE SOSTEÑEN
PIÑERO MÉNDEZ, SONIA	HOMENAXE A PIN, A PRIMEIRA CRÍA DE CABALIÑO DE MAR OBTIDA EN CATIVIDADE EN VIGO
RODRÍGUEZ FERREIRO, CELSO	VETAS DE EXISTENCIA: EL RELIEVE DE UNA VIDA
SANTORUM PAZ, FRANCISCO L	DÚAS TALLAS EN MADEIRA: FENDA/SUTURA
VILLAR RODRÍGUEZ, ALEJANDRO	LA PRIMERA MATERIA

