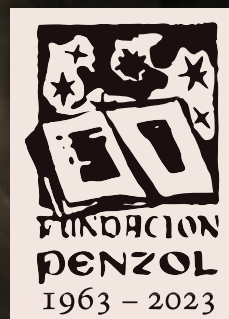


NOVAS PENZOL

NOVIDADES DA FUNDACIÓN PENZOL

https://hoxe.vigo.org/movemonos/m_penzol.php?lang=gal#

**RAMÓN OTERO PEDRAYO
ANO OTERIANO 2026**



A Fundación Penzol é depositaria do valiosísimo arquivo de Ramón Otero Pedrayo (Ourense, 1888-1976).

Con motivo do cincuenta aniversario do seu pasamento, o ano 2026 foi declarado institucionalmente polo Parlamento de Galicia como Ano Oteriano.

Co fin de contribuír a un maior coñecemento dunha personalidade tan sobranceira e indispensable na historia de Galicia, publicamos este número de *Novas Penzol* no que presentamos os fondos bibliográficos existentes na Biblioteca Penzol tanto da súa obra como da que sobre el se escribiu.

Presentamos 623 referencias bibliográficas da autoría de Otero Pedrayo: 41 monografías, 46 capítulos en obras colectivas, 56 prólogos e epílogos, 272 artigos en revistas, 2 traducións, 1 recompilación, 2 direccións de proxectos editoriais, 1 codirección de revista e 2 direccións de teses de doutoramento.

No tocante á obra escrita sobre Otero Pedrayo, as referencias bibliográficas son 288: 72 monografías, 54 capítulos en libros colectivos e 162 artigos en revistas. Nestas referencias, os libros de homenaxe, que teñen un número importante de colaboracións de autores diferentes, están referenciados como monografías, non como libros colectivos.

Polo que respecta ao arquivo, ante a imposibilidade de entrar no detalle, pretendemos facer unha presentación que permita ter unha idea xeral da magnitude e da riqueza que contén. Conta con case oito



mil descrições, e cada unha pode constar de varios elementos. Por exemplo, unha correspondencia dun cento de cartas ten un único rexistro. Esas oito mil descrições presentan unha enorme variedade:

un grande arquivo familiar con documentación dende mediados do século XVI; correspondencia dun volume enorme mantida con 2.265 remitentes; gran cantidade de manuscritos, a maioría autógrafos, da obra de Otero; documentación da súa actividade profesional; fotografías etc.

Tamén facemos referencia a documentación de ou sobre Otero Pedrayo contida noutros fondos do Arquivo Penzol e nos fondos do Arquivo Fernández del Riego, sinaladamente da correspondencia que Otero dirixiu aos respectivos produtores deses fondos.

Agradezo a Benito Ramírez, arquivista da Penzol, e ao persoal da Editorial Galaxia a súa colaboración na realización e edición deste boletín.

Saúdos cordiais

SILVESTRE GÓMEZ
Responsábel de *Novas Penzol*



© Daniel Lema 2010

FUNDACIÓN PENZOL

Casa Galega da Cultura
Praza da Princesa, 2
36202 · VIGO

Teléf.: 986 227 459

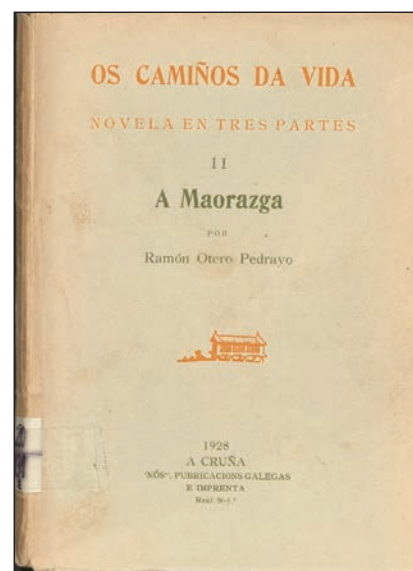
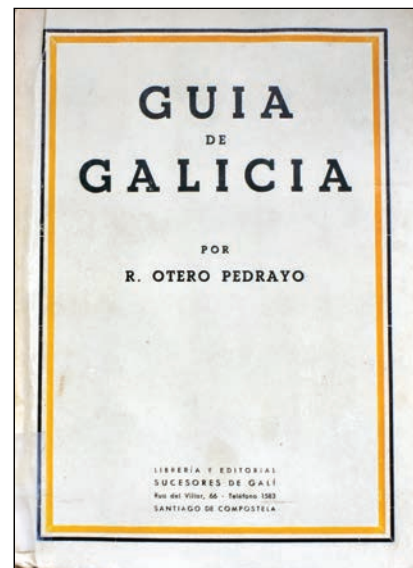
CORREO-E:
fundacion.penzol@vigo.org

HORARIO PÚBLICO:
luns a venres: 9:00 a 14:00 horas

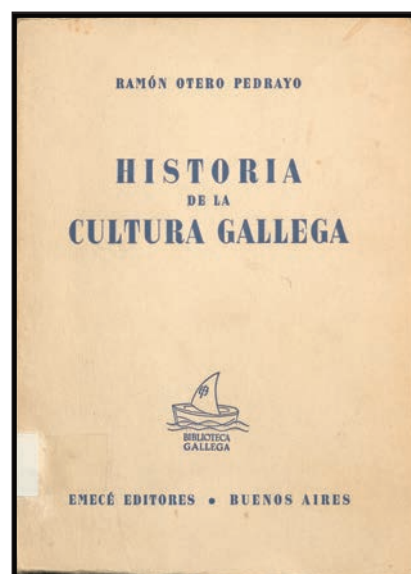
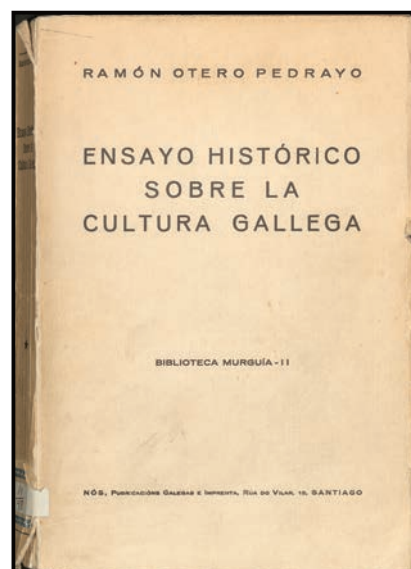
AUTOR

MONOGRAFÍAS

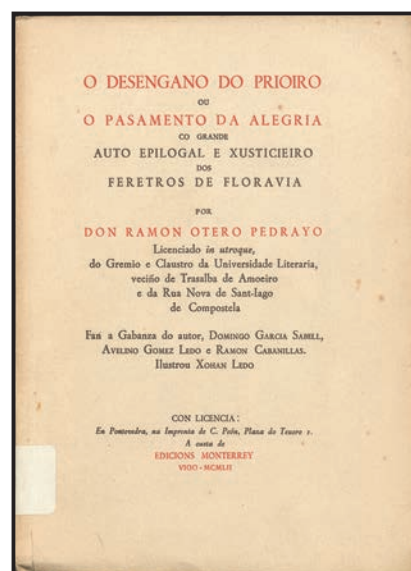
- *Pantelas, home libre: novela orixinal e inédita*; portada de Camilo Díaz. A Cruña: Imprenta Lar, 1925. (É o 8 de *Lar. Revista Quincenal*, xuño 1925). Sin.: C-113/8.
- *Guía de Galicia: geografía, historia, vida económica, literatura y arte, itinerarios completos por ferrocarril y carretera*. Madrid: Espasa-Calpe, 1926. Sin.: 20/129 (enc. en holandesa); Sin.: 20/130 (enc. en rústica).
- *O purgatorio de don Ramiro*. Ourense: Galaxia, 1926. Sin.: C-146/36.
- *Síntesis xeográfica de Galicia*. Santiago de Compostela: Seminario de Estudios Galegos, 1926. Sin.: 14/176.
- *Escrito na néboa: novela orixinal e inédita*; portada de Camilo Díaz. A Cruña: Imprenta Lar, 1927. (É o n. 32 de *Lar: revista mensual*, abr. 1927). Sin.: C-113/32.
- *Problemas de xeografía galega: notas encol das formas de poboazón labrega*. Santiago de Compostela: Seminario de Estudos Galegos, 1927. (Dedicataria autógrafa do autor). Sin.: C-26/2.
- *Problemas de xeografía galega: notas encol das formas de poboazón labrega*. Santiago de Compostela: Seminario de Estudos Galegos, 1927; (A Cruña: Nós). (Encadernado con outro). Sin.: 24/75(1).
- *Os camiños da vida: Novela en tres partes*. A Cruña: Nós, 1928. Sin.: 20/131.
- *Paisajes y problemas geográficos de Galicia*; prólogo de Pío Suárez Inclán. Madrid: Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, 1928. Sin.: 13/4.
- *A Lagarada: farsa trágica pra ler*. A Cruña: Nós, 1928. Sin.: 20/158.
- *Pelerinaxes. I, Itinerario d'Ourense ao San Andrés de Teixido*; prólogo e ilustracións de Vicente Risco. A Cruña: Nós, 1929. Sin.: 20/165.
- *Unha impresión da Galicia do sul no derradeiro ano do século XVIII*. Santiago de Compostela: Seminario de Estudos Galegos, 1929. Sin.: C-26/1.
- *Arredor de si*. A Cruña: Nós, 1930. (Dedicataria autógrafa do autor a Eladio Rodríguez González). Sin.: 20/132.
- *Lecciones elementales de historia universal: adaptadas al cuestionario oficial del bachillerato elemental*. A Cruña: Nós, 1931. Sin.: 15/73.
- *Romantismo, saudade, sentimento da raza e da terra en Pastor Díaz, Rosalía Castro e Pondal. Discurso de ingreso na Academia Gallega coa contestada do académico V. Risco*. Santiago de C.: Nós, 1931. Sin.: 15/80.
- *Treinta y tres lecciones de geografía general*. Santiago de Compostela: Nós, 2ª ed., 1931. Sin.: 15/36.
- *Morte e resurrección*. Ourense: Aláuda, 1932 (Asinado polo autor). Sin.: 20/128.



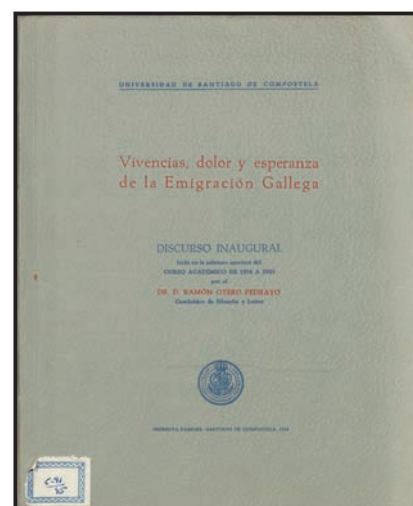
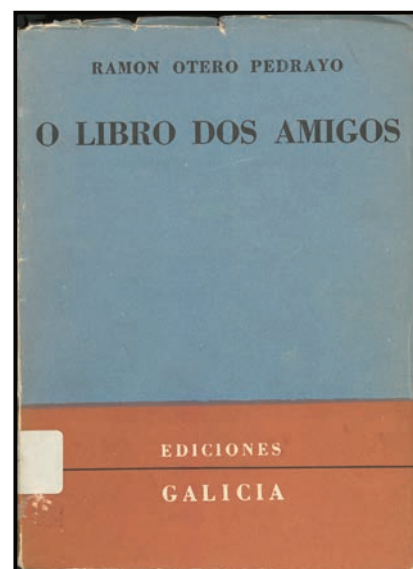
- *Contos do camiño e da rúa*. Santiago: Nós, 1932. Sin.: 20/147.
- *Lembranza de Goethe: conferencia dita o domingo 6 do marzal do 1932, pra celebrarse o centenario de Goethe, na Asociación de Alumnos do Instituto de Ourense*. Seguida da tradución d'unha parte do segundo Fausto. Santiago: Nós, 1932. Sin.: C-146/35.
- *A interpelación dos deputados galeguistas: maio do 1933*. Castelao, Otero Pedrayo, Suárez Picallo. Pontevedra, 1933 (La Popular). Sin.: C-93/2.
- *Ensayo histórico sobre la cultura gallega*. Santiago: Nós, 1933. Sin.: 14/98.
- *A terra de Melide*. Santiago: Seminario de Estudos Galegos, 1933? Sin.: C-26/3.
- *A romeiría de Gelmírez: (Novela)*; ilustrada por Castelao. Santiago: Nós, 1934. Sin.: 20/133.
- *Fra Vernerero: (Novela)*. Santiago: Nós, 1934. (Asinado polo autor). Sin.: 20/134.
- *Devalar: novela*. Santiago: Nós, 1935. Sin.: 20/135.
- *Lecciones de geografía e historia. Primer curso, Geografía*. Ourense: La Industrial, 1936. Sin.: 14/18.
- *O mesón dos ermos: novela*. Ourense: Aláuda, 1936. (Dedicataria autógrafa do autor). Sin.: 20/185.
- *La catedral compostelana*. Ourense: 1937. Suplemento de *Misión* 54 (15-VII-1937). Sin.: C-389/49.
- *Historia y geórgica*; S. Amaral [Otero Pedrayo]. Orense: (Biblioteca de *Misión*) 1937. Sin.: C-389/93.
- *Sicilia: temas y recuerdos*; por Santiago Amaral [Otero Pedrayo]. Ourense, 1937? (Biblioteca de *Misión*). Sin.: C-389/92.
- *San Martín Dumense o Bracarense, fundador y Apóstol de Galicia: vida, obras, recuerdos*; por S. Amaral [Otero Pedrayo]. Orense, 1937? (Biblioteca de *Misión*). Sin.: C-33/18.
- *Breve historia de Galicia*; prólogo de Jorge Anguita Prieto. Santiago de Chile: Más, 1939. Sin.: 21/107.
- *Historia de la cultura gallega*. Buenos Aires: Emecé, 1939. Sin.: 20/522.
- *Santiago de Compostela: plano guía monumental*; [textos, Ramón Otero Pedrayo, Manuel Chamosos Lamas; fotografías de Almeida; plano e ilustracións por M. Morán]. A Coruña: [s. n.], [194-?] (Roel). Sin.: C-189/6.
- *Las palmas del convento: (la novela del último trovador)*. Buenos Aires: Emecé, 1941. Sin.: 20/528.
- *Guía de la ciudad de Santiago de Compostela*, [Proba de imprenta]. Publicado en: "Guía de Galicia", 2ª ed. (Port. manuscrita do autor). Sin.: 8/105.
- *Guía de Santiago de Compostela*. Santiago: Compostela, 1943. Sin.: 18/130.
- *Vida del doctor Don Marcelo Macías y García: presbítero, príncipe de la oratoria...* La Coruña: Moret, 1943. Dedic. autógr. do autor). Sin.: 18/157.



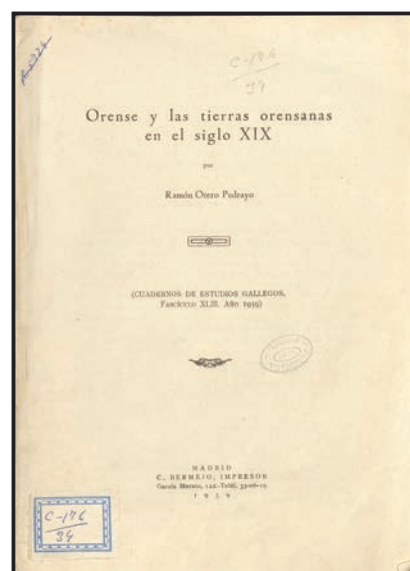
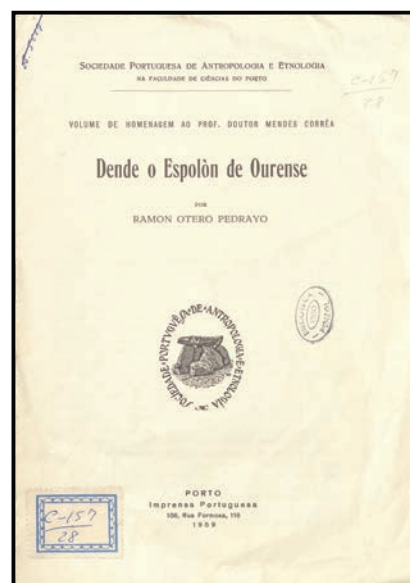
- *Adolescencia*. Buenos Aires: Nova, 1944. Sin.: 21/116. (Ex libris de Francisco Fernández del Riego).
- *Guía de Galicia: geografía, historia, vida económica, literatura y arte, itinerarios completos por ferrocarril y carretera*. Santiago de Compostela: Sucesores de Galí, 2ª ed., 1945. (Dedicatoria autógrafa do autor a Eladio Rodríguez González). Sin.: 19/199.
- *Jurisdicción de la encomienda de Beade sobre San Juan, de Ribadavia*. Madrid, 1946. Separata de *Cuadernos de estudios gallegos*, fasc. V (1946). Sin.: 9/3(14).
- *Un pleito jurisdiccional entre la Mitra de Orense y los benedictinos de Chantada*. Santiago de C.: Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos, 1949 (Madrid: C. Bermejo). Separata de *Cuadernos de Estudios Gallegos*, fasc. XIV, año 1949. (Asinado polo autor). Sin.: C-180/19.
- *La vocación de Adrián Silva*; prólogo de Sebastián Risco. A Coruña: Moret, 1949. Sin.: 158/194.
- *La vocación de Adrián Silva*; prólogo de Sebastián Risco. A Coruña: Moret, 1949. (Dedicatoria autógrafa do autor a Fermín Penzol). Sin.: 18/199.
- *Juan Manuel Bedoya*; selección y estudio de Ramón Otero Pedrayo. Santander: Librería Moderna, 1950. (Antología de escritores y artistas montañeses). Sin.: 18/283.
- *Bienes y derechos de los caballeros sanjuanistas en tierra de Morrazo y villa de Pontevedra*. Pontevedra: Museo de Pontevedra, 1951. Sin.: C-260/14.
- *Las ciudades gallegas*. Buenos Aires: Galicia, 1951. Sin.: 20/539.
- *Un intento inédito de historia local*. Madrid: Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos, 1951 (Madrid: C. Bermejo). Separata de *Cuadernos de Estudios Gallegos*. Fascículo XIX, 1951. (Asinado polo autor). Sin.: C-176/31.
- *O celtismo de Chateaubriand*. Vigo: imp. Faro de Vigo, 1952. Sin.: C-196/38.
- *O desengano do prioiro ou O pasamento da alegría: Co grande auto epilodal e xusticieiro dos féretros de Floravia*; Ramón Otero Pedrayo; fan a gabanza do autor, Domingo García-Sabell, Avelino Gómez Ledo e Ramón Cabanillas; ilustr. Xohán Ledo. Vigo: Monterrey, 1952. Sin.: 18/272.
- *Por os vieiros da saudade: lembranzas e crónicas de un viaxe a Buenos Aires*. Vigo: Galaxia, 1952. Sin.: 39/141.
- *El doctor Varela de Montes: médico humanista compostelano del siglo XIX*. Santiago de Compostela: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos, 1952 (*Cuadernos de Estudios Gallegos*. Anejo, 7). Sin.: 17/220.



- *Ensayo sobre las variaciones fisiognómicas de la calle orensana durante medio siglo*. Madrid, 1952 (C. Bermejo). Separata de *Cuadernos de Estudios Gallegos*, fasc. XXI (1952). Sin.: C-196/42.
- *O libro dos amigos*. Buenos Aires: Galicia, 1953. Sin.: 21/128.
- *La reposición del antiguo régimen en Orense en 1823*. Santiago de C.: Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos, 1953 (Madrid: C. Bermejo). Separata de *Cuadernos de Estudios Gallegos*, fasc. XXVI (1953). C-180/20.
- *Saint-Jacques de Compostelle*. Ed. francesa. Barcelona: Noguer, 1953. Sin.: 19/57.
- *Santiago de Compostela*. Ed. española. Barcelona: Noguer, 1953. (Ex libris de Carlos Velo). Sin.: 19/58.
- *Ensaio sobre a cultura galega*; prefácio de Francisco da Cunha Leão; tradución ao portugués de José Marinho. Lisboa: Guimarães, 1954. (Dedicataria autógrafa do autor). Sin.: 19/18.
- *Guía de Galicia: geografía, historia, vida económica, literatura y arte, itinerarios*. Vigo: Galaxia, 3ª ed., 1954. Sin.: 39/140.
- *Sobre un libro orensano del XIX*. Madrid, 1954 (C. Bermejo). Separata de *Cuadernos de Estudios Gallegos*, fasc. XXVIII (1954). Sin.: C-196/37.
- *Una carta sobre los últimos días de Porlier y algunas noticias de partidarios suyos*. Santiago: Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos, 1954 (Madrid: C. Bermejo). Separata de *Cuadernos de Estudios Gallegos*. Fasc. XXIX (1954). (Dedicataria autógrafa do autor). Sin.: C-188/10.
- *Vivencias, dolor y esperanza de la emigración gallega: discurso inaugural leído en la solemne apertura del curso académico de 1954 a 1955*. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela, 1954. (Dedicataria autógrafa do autor a Fermín Penzol). Sin.: C-91/45.
- *Ensayo de la desamortización eclesiástica en tierras de Orense*. Santiago: Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos, 1955 (Madrid: C. Bermejo). Separata de *Cuadernos de Estudios Gallegos*. Fasc. XXX, ano 1955. (Dedicataria autógrafa do autor). Sin.: C-172/27.
- *Paisaxe e cultura: ensaios*; Ramón Otero Pedrayo... et al.; cuberta e ilustracións de Xohán Ledo. Vigo: Galaxia, 1955. Sin.: RPL-1238.
- *Geografía de España: presencia y potencia del suelo español*. Barcelona: Instituto Gallach de Librería y Ediciones, 1955-1956. Sin.: 135/165.
- *Clima espiritual, horas, sazóns e traballos de unha parroquia da ribeira galega no decorrer do século XIX*. Braga, 1956. (Dedicataria autógrafa do autor). Sin.: C-140/3.
- *Notas sobre el puente mayor de Orense (1820-1874)*. Madrid: C. Bermejo, 1956. Separata de *Cuadernos de Estudios Gallegos*. Facs. 33 (1956). (Ex libris de Ramón Martínez López). Sin.: C-301/30.
- *Entre a vendima e a castañeira: contos*. Vigo: Galaxia, 1957. Sin.: 39/142.



- *Nota sobre los últimos tiempos de la Comisión de Diputado General del Reino de Galicia*. Santiago: Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos, 1957. (Madrid: C. Bermejo). Separata de *Cuadernos de Estudios Gallegos*, fasc. XXXVI (1957). Sin.: C-164/15.
- *Conferencia que el día 5 del actual... pronunciará Ramón Otero Pedrayo*. El Ferrol del Caudillo: Círculo Mercantil e Industrial, Comisión de Cultura e Arte, 1957. Sin.: C-412/32.
- *Bocarribeira: poemas pra ler e queimar*. Madrid: Brais Pinto, 1958. Sin.: C-5/7.
- *Estudios sobre Feijoo*. [Madrid?: s. n.], 1958. Separata de *Arbor* 229 (xan. 1958). Sin.: 9/3(13) Enc. con outros. (Dedicataria autógrafa do autor). Sin.: C-33/24.
- *Evolución de la doctrina sobre el foro*. Madrid, 1958 (C. Bermejo). Separata de *Cuadernos de Estudios Gallegos*. Fasc. 39 (1958). (Ex libris de Ramón Martínez López). Sin.: C-301/26.
- *Exportación de cera de Orense a fines del XVIII y comienzos del XIX*. Santiago: Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos, 1958 (Madrid: C. Bermejo). Separata de *Cuadernos de Estudios Gallegos*, fascículo XL, 1958. Sin.: 9/3(8); Sin.: C-187/5.
- *Dende o Espolón de Ourense*. Porto: Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia, 1959. (Dedicataria autógrafa do autor). Sin.: C-157/28.
- *Alejandro de Humboldt entre sus amigos*. Madrid: Instituto Juan Sebastián Elcano, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1959. Separata de *Estudios geográficos* 76, Año XX. (Dedicataria autógrafa do autor). Sin.: C-23/37.
- *Orense y las tierras orensanas en el siglo XIX*. Santiago de C.: Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos; Madrid: C. Bermejo), 1959. Separata de *Cuadernos de Estudios Gallegos*, fasc. XLIII, 1959. (Dedicataria autógrafa do autor á Fundación Penzol). Sin.: C-176/34.
- *Contribución ao estudo das fontes literarias de Rosalía: Discurso de ingreso na Real Academia Galega lido o día 17 de maio de 1958... Ricardo Carballo Calero; resposta de Ramón Otero Pedrayo*. Lugo: Celta, 1959. Sin.: 18/137.
- *Relaciós entre montana e ribeira na Galiza Central no antigo réxime*. Porto, 1960. Separata das *Actas do Colóquio de Estudos Etnográficos "Dr. José Leite de Vasconcelos"*, vol. 2. Sin.: C-196/40.
- *Algunas notas sobre economía de Orense y su provincia a fines del s. XVI-II*. Santiago de Compostela: Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos, 1960. Separata de *Cuadernos de estudios gallegos*. Facs. XV (1960). Sin.: C-298/9.
- *Miscelánea: algunas notas sobre economía de Orense y su provincia a fines del S. XVIII*. Santiago: Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos, 1960. Separata de *Cua-*



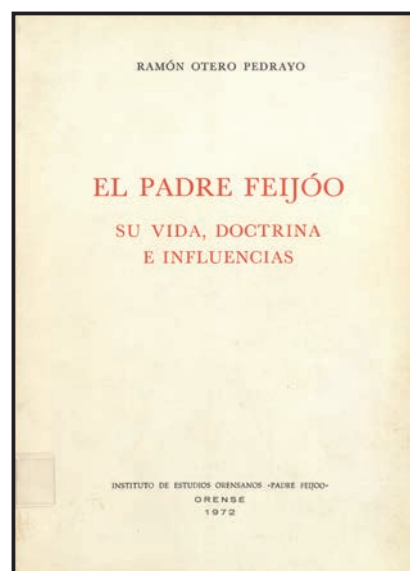
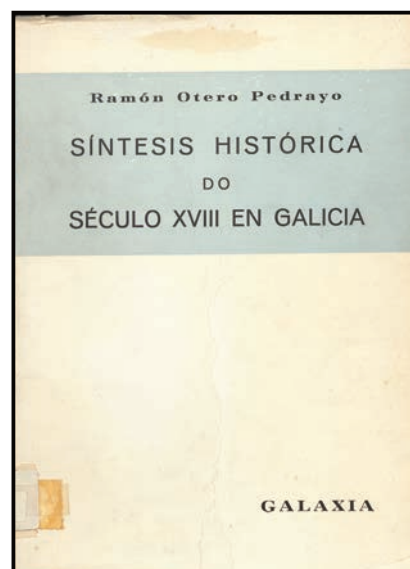
- dermos de Estudios Gallegos*. Fasc. XV (1960). (Dedicataria autógrafa do autor). Sin.: 9/3(4) (Enc. con outros); Sin.: C-173/17.
- *La Iglesia y la vida religiosa en Orense durante el s. XIX*. Santiago de Compostela: Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos, 1960 (Madrid: C. Bermejo). Separata de *Cuadernos de Estudios Gallegos*, fasc. XLVI, año 1960. (Dedicataria autógrafa do autor á Fundación Penzol). Sin.: C-176/33.
- *Interpretação literaria galega do conde de Ourém*. Lisboa, 1960. Separata de *Tempo Presente* 11. (Dedicataria autógrafa do autor). Sin.: 9/3(6) (Enc. con outros); Sin.: C-10/22.
- *O señorito da Reboraina*. Vigo: Galaxia, 1960. (Dedicataria autógrafa do autor a Manuel Gómez Román. Enc. en pel). Sin.: 165/142.
- *O señorito da Reboraina*. Vigo: Galaxia, 1960. Sin.: 39/18.
- *Notas para la historia de la Encomienda de la Batundeira de la Orden de Alcántara en el contorno de Orense*. Santiago de C.: Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos; Madrid: C. Bermejo), 1961. (Sinatura do autor). (Madrid: C. Bermejo). Sin.: C-176/32.
- *Producción y comercio de linos y lienzos*. Santiago de C.: Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos, 1961 (Madrid: C. Bermejo). Separata de *Cuadernos de Estudios Gallegos*, fasc. XLVIII, (1961). (Sinatura do autor). Sin.: C-180/18.
- *Fiestas de Orense, 1961*; Ramón Otero Pedrayo... et al.; debuxos: Luis Enríquez Blanco; ilustración da cuberta, Margay. Orense, 1961 (La Región). Sin.: C-79/13.
- *Fiestas de Orense: del 24 de junio al 1 de julio de 1962*; Ramón Otero Pedrayo... et al. Ourense, 1962 (La Región). Sin.: C-433/20.
- *O Dr. Don Marcelo Macías: historiador dos Suevos na Galiza*. Braga: Livraria Cruz, 1962. Separata de *Bracara Augusta* 1-4, vol. XI-XII, (43-46). (Sinatura do autor). Sin.: C-180/16.
- *Paisaxes galegos en Paulo Orósio e en Hidácio*. Braga: (Livraria Cruz), 1962. Separata de *Bracara Augusta* 1-4, vol. XI-XII, (43-46). (Dedicataria autógrafa do autor á Biblioteca Penzol). Sin.: 9/3(1) (Enc. con outros); Sin.: C-184/28.
- *Mis maestros universitarios*. [Madrid]: Sociedad de Estudios y Publicaciones, 1963. (Dedicataria autógrafa do autor). Sin.: C-23/36.
- *La Encomienda de Beade de la Orden de Malta*. Santiago de Compostela: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Padre Sarmiento, 1963. Separata de *Cuadernos de Estudios Gallegos*, t. XVIII (1963). Sin.: C-196/45.
- *Discurso do prof. Dr. Ramón Otero Pedrayo: Congreso Internacional de Etnografía*, Santo Tirso, julho de 1963. Porto: Junta Distrital do Porto, 1963. Separata de *Revista de Etnografía* 7. (Dedicataria autógrafa do autor á Biblioteca Penzol). Sin.: C-199/39.



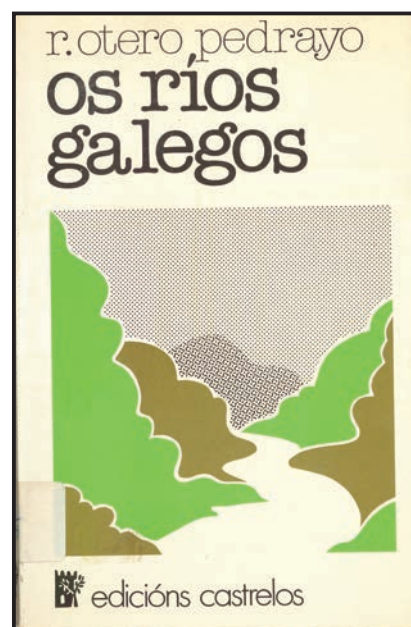
- *Congreso Internacional de Etnografía: Santo Tirso, julho de 1963: Discurso de Ramón Otero Pedrayo*. Porto: Junta Distrital, 1963. Sin.: 9/3(12).
- *Algunos médicos literatos y poetas gallegos en el siglo XIX*. Separata de *Actas del I Congreso Español de Historia de la Medicina*; ed. Pedro Laín Entralgo. Madrid-Toledo, 1963. Sin.: C-196/36.
- *Origen y progresos de la Escuela de Náutica de La Coruña (1790-1825): Discurso leído ante la Real Academia Gallega el día 25 de mayo de 1963, en el acto de su recepción pública por el Señor Antonio Meijide Pardo y Contestación del Sr. D. Ramón Otero Pedrayo*. A Coruña: Real Academia Gallega, 1963. Sin.: C-74/1.
- *Bicentenario de la muerte del P. Feijóo (1676-1764): 17ª exposición organizada polo Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos del Centro Superior de Investigaciones Científicas; texto de Ramón Otero Pedrayo*. Santiago de Compostela: Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos, 1964. Sin.: C-182/7.
- *A lengua dos poetas do norte de Lugo: Discurso lido o día 16 de abril de 1949 no aito da súa recepción pública pol-o señor Aquilino Iglesia Alvariño; e contestación do Sr. Ramón Otero Pedrayo*. A Coruña: Real Academia Gallega, 1964. Sin.: C-191/19.
- *Horas de sanatorio, camino de perfección: 2º Congreso Español de Historia de la Medicina, Salamanca 23-25 de septiembre, 1965*. Separata de *Actas del Segundo Congreso Español de Historia de la Medicina*, vol. 2. Sin.: C-189/33.
- *Guía de Galicia; fotografías de José Suárez*. Vigo: Galaxia, 4ª ed., 1965. Sin.: 39/143.
- *Santiago de Compostela*. Ed. española. Barcelona: Noguer, 3ª ed., 1965. Sin.: 19/66.
- *Discurso leído por el Ilmo. Sr. D. Ramón Otero Pedrayo... en el curso académico 1964 a 1965: coordenadas históricas de la vida del P. Feijoo*. Santander: Ateneo de Santander, 1965. (Dedicatoria autógrafa do autor). Sin.: 9/3(7). Enc. con outros; Sin.: C-102/23.
- *Supersticiones compostelanas en los siglos XVIII y XIX*. Lisboa: Junta de Investigações do Ultramar, 1965. Separata de *Actas do Congreso Internacional de Etnografía*. (Dedicatoria autógrafa do autor á Biblioteca Penzol). Sin.: 9/3(2). (Enc. con outros); Sin.: C-157/24.
- *Orense; debuxos de Jaime Quesada Porto; prólogo de Celso Emilio Ferreiro*. Vigo: Faro de Vigo, 1966. Sin.: 135/121.
- *Ourense; Ramón Otero Pedrayo, Jaime Quesada Porto*. Vigo: Faro de Vigo; Ourense: Caja de Ahorros Provincial, 1966. Sin.: 22/18.
- *O espello na serán: entre O Pedroso e O Viso; ilustracións de Xohán Ledo*. Vigo: Galaxia, 1966. Sin.: 39/82.
- *Posibles motivos sobre Valle Inclán*. Santiago de Compostela: Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos, 1966 (C. Bermejo). Separata de *Cuadernos de Estudios Gallegos*. T. XXI, fasc. 65 (1966). Sin.: 9/3(3).



- *Cartografía de Galicia: 19ª exposición: en conmemoración de los centenarios de la muerte de dos ilustres gallegos, Domingo Fontán (1788-1866) y Casiano de Prado (1797-1866)*; Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; texto de Ramón Otero Pedrayo. Santiago de Compostela: Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos, 1966. Sin.: C-182/8.
- *Formas y expresiones de la cultura en Orense durante el siglo XIX*. Santiago: Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos, 1968 (Madrid: C. Bermejo). Separata de *Cuadernos de Estudios Gallegos*. Tomo XXIII, fasc. 69 (1968). (Dedicatoria autógrafa do autor). Sin.: C-173/14.
- *Paisajes, formas y ritmos de vida del Orense decimonónico por Ramón Otero Pedrayo*. Madrid, 1968 (Vda. de C. Bermejo). Separata de *Cuadernos de Estudios Gallegos*. Tomo XXIII, fasc. 70 (1968). (Dedicatoria autógrafa do autor). Sin.: 9/3(11) (Enc. con outros); Sin.: C-188/13.
- *El planteamiento decisivo de la novela romántica en Rosalía de Castro*. Madrid: (Vda. de C. Bermejo), 1969. Separata de *Cuadernos de Estudios Gallegos*. T. XXIV, fasc. 72-73-74 (1969). Sin.: 9/3(10).
- *Síntesis histórica do século XVIII en Galicia*. Vigo: Galaxia, 1969. Sin.: 39/144
- *Julio Prieto Nespereira*. Madrid: Editora Nacional, 1970. (Dedicatoria autógrafa do autor). Sin.: 38/20.
- *Semana de corales gallegas: días 12-16 diciembre, San Martín Pinario: Programa-invitación*; presentada por el Ilustre Profesor de las Letras Gallegas Ramón Otero Pedrayo. Santiago, 1970 (Tip. Seminario). Sin.: C-464/13.
- *A crisis da universidade europea: discurso lido no acto da súa recepción por Enrique Vidal Abascal e resposta do académico numerario Ramón Otero Pedrayo*. A Coruña: Real Academia Gallega, 1971. Sin.: 38/166.
- *Algunos puntos de vista sobre la luz (“... esa bellissima criatura”) en el P. M. Feijóo*. Ourense, 1971. Separata do *Boletín Avriense*. T. I (1971). Sin.: C-180/21.
- *El padre Feijóo: su vida, doctrina e influencias*. Orense: Instituto de Estudios Orensanos “Padre Feijóo”, 1972. Sin.: 38/29.
- *Sobre el P. Martín Sarmiento*. Santiago de C.: Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos, 1972. Separata de *Cuadernos de Estudios Gallegos*. Tomo XXVII, fasc. 81-82-83 (1972). Sin.: C-130/44.
- *Fermín Bouza Brey no lembrar*. Madrid, 1973 (Vda. de C. Bermejo). Separata de *Cuadernos de Estudios Gallegos*, t. XXVIII, fasc. 84 (1973). Sin.: C-196/35.
- *Orense*. Santiago de Compostela: Bibliófilos Gallegos, 1973. Sin.: 19/241.
- *Obras selectas*. Vigo: Galaxia, 1973. Sin.: 40/8 e 40/9.
- *Da épica na Galicia medieval: discurso de ingreso de Xosé Filgueira Valverde na Real Academia Gallega; e resposta de Ramón Otero Pedrayo*. A Coruña: Real Academia Galega, 1973. Sin.: C-114/3.



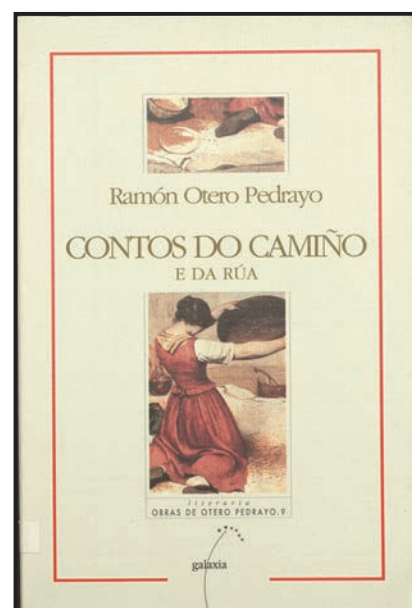
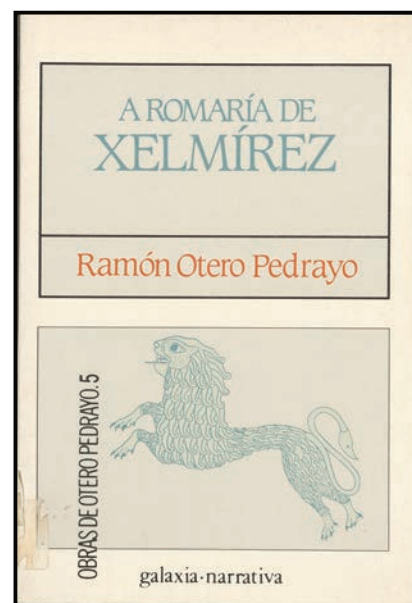
- *Obras selectas*. Vigo: Galaxia, 1973-1983. Contén: v. 1. Parladoiro: artigos; v. 2. Ensaiois; v. 3. Os Camiños da vida: novela en tres partes. Sin.: 40/9.
- *O Maroutallo*. Vigo: Castrelos, 1974. Sin.: 20/283.
- *Galicia, una cultura de Occidente*. León: Everest, 1975. Sin.: 23/78.
- *Contribución a unha posíbre bibliografía do XIX galego*. Ourense, 1975. Separata de *Boletín Avriense*, T. V (1975). Sin.: C-328/5.
- *Teatro de máscaras*. Ourense: Antiguos alumnos de Ramón Otero Pedrayo, 1975. Sin.: 35/113.
- *Algunas informaciones sobre creencias del agro gallego sobre la muerte y el más allá*. Madrid: Talleres Gráficos Vda. de C. Bermejo, 1976. Separata de *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*. T. XXXII, cadernos 1, 2, 3 e 4 (1976). Sin.: C-174/22.
- *O desengano do prioiro ou O pasamento da alegría: Co grande auto epilodal e xusticieiro dos féretros de Floravia*; Ramón Otero Pedrayo; fan a gabanza do autor, Domingo García Sabell, Avelino Gómez Ledo e Ramón Cabanillas; ilustr. Xohán Ledo. Vigo: Castrelos, 1976. Sin.: 20/307.
- *Os ríos galegos*. Vigo: Castrelos, 1977. Sin.: 26/219.
- *O sentimento liberal na Galiza: Discurso lido o día 24 de xullo do 1929 no acto da súa recepción pública por Antonio Villar Ponte e resposta de Ramón Otero Pedrayo*. A Cruña: Real Academia Galega, 1977. Sin.: RPL-2445.
- *Terra de Melide*; Ramón Otero Pedrayo... et al.; limiar de Xosé Filgueira Valverde. Ed. facs. en homenaxe ao Seminario de Estudos Galegos. Sada: Edicións do Castro, 1978. (Reprod. facs. da ed. de: Compostela: Seminario de Estudos Galegos, 1933). Sin.: 161/130.
- *A historia de un neno*; ilustr. Mima. Trasalba: Patronato R. Otero Pedrayo, 1979. Sin.: 20/335.
- *Arredor de si*. Vigo: Galaxia, 1980. (Ex libris de Xaquín Lorenzo Fernández). Sin.: 141/61.
- *Florentino L. Cuevillas*. Vigo: Galaxia, 1980. Sin.: 42/93.
- *Guía de Galicia*; fotografías de José Suárez. Vigo: Galaxia, 5ª ed., 1980. Sin.: 39/309 (enc. en rúst.); Sin.: 137/129 (enc. en tea).
- *Ensaio histórico sobre a cultura galega*. Vigo: Galaxia (Biblioteca Básica da Cultura Galega), 1982. Sin.: 42/10.
- *O fidalgo e outras narracións*. Vigo: Galaxia (Biblioteca Básica da Cultura Galega), 1ª ed., 1982. Sin.: 42/53.
- *O mesón dos ermos*. Vigo: Galaxia, 1984. Sin.: 41/69.
- *Arredor de si*; introducción de Luciano Rodríguez Gómez. Vigo: Galaxia, 4ª ed., 1984. Sin.: 41/67.
- *Arredor de si*; introducción de Luciano Rodríguez Gómez. Vigo: Galaxia, 5ª ed., 1985. Sin.: 41/68.



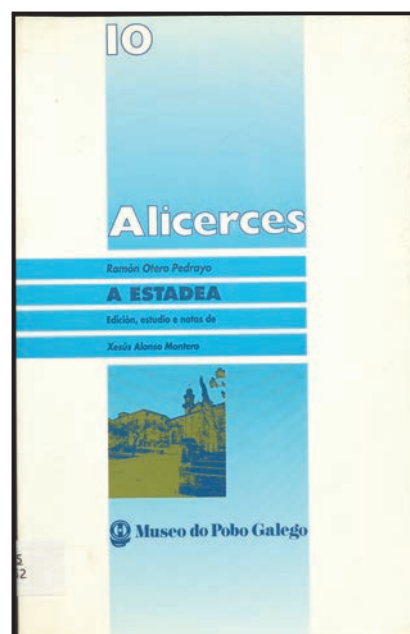
- *Rosalía* / Ramón Otero Pedrayo. Vigo: Galaxia, 1985. Sin.: 41/82.
- *A miña amizade con Castelao: conferencia pronunciada o 18 de setembro de 1971 no museo Carlos Maside (Sada, A Coruña)*; prólogo de Marino Dónega. Sada: Edicións do Castro, 1986. Sin.: 30/33.
- *Fra Verno*; prólogo de Álvaro Cunqueiro. Vigo: Galaxia, 1987. Sin.: 41/91.
- *Contos de Santos e Nadal*. Vigo: Galaxia, 1988. Sin.: 41/96.
- *Adolescencia; La vocación de Adrián Silva*. A Coruña: Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1988. Sin.: 37/36.
- *Las palmas del convento: Biografía novelada de Rodríguez del Padrón; La fiesta del conde Bernstein*; introducción Domingo García-Sabell. A Coruña: Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1988. Sin.: 37/37.
- *Otero Pedrayo na revista Nós (1920-1936): (Escolma)*. Día das Letras Galegas 1988. Selección do Departamento de Filoloxía Galega; estudo lingüístico de Rosario Álvarez Blanco; estudo literario de Anxo Tarrío Varela. Santiago de Compostela: Universidade, Servicio de Publicacións e Intercambio Científico, 1988. Sin.: 54/60.
- *Prosa miúda: artigos non coleccionados (1927-1934)*; edición de Aurora Marco. Sada: Edicións do Castro, 1988. Sin.: 30/56.
- *Lembranza de D. Ramón Otero Pedrayo: 1888-1988: Galiza, dentro e lonxe*; limiar e escolma: Xesús Oreiro. A Coruña: 1988 (O Castro, Sada: Gráficas do Castro/Moret). Sin.: C-245/21.
- *Ramón Otero Pedrayo: vida e obra: escolma de textos*; Carlos Casares. A Coruña: Real Academia Galega, 1988. Sin.: 33/123.
- *Ramón Otero Pedrayo (1888-1976)*. Día das Letras Galegas 1988; vida, obra e selección de textos de Carlos Casares Mourinho. Santiago de Compostela: Consellería da Presidencia e Administración Pública [etc.], 1988. Sin.: 35/128.
- *Biografías*; estudio, cronoloxía e bibliografía por Gonzalo Allegue Otero. A Coruña: Hércules de Ediciones, 1989. Sin.: 52/106.
- *Pantelas, home libre: novela orixinal e inédita*; portada de Camilo Díaz. Oleiros: Edivar, 1989. Ed. facsimilar. Sin.: 22/152(2/IX).
- *Escrito na néboa: novela orixinal e inédita*; portada de Camilo Díaz. Oleiros: Edivar, 1989. (Facsimile da ed.: A Cruña: Lar, 1927, n. 32). Sin.: 22/152(3/XVI).
- *Teatro de máscaras: esquemas e proxectos*; edición, introducción e notas de Ana Isabel Boullón Agrelo, Fernando R. Tato Plaza. Vigo: Galaxia, 1989. Sin.: 41/109.
- *Os camiños da vida*; edición, introducción e notas Ramón Mariño Paz. Vigo: Galaxia, 1990. Sin.: 41/117.
- *Entre a vendima e a castañeira: contos*; edición, introducción e notas de Ernesto Xosé González Seoane. Vigo: Galaxia, 1990. Sin.: 41/115.



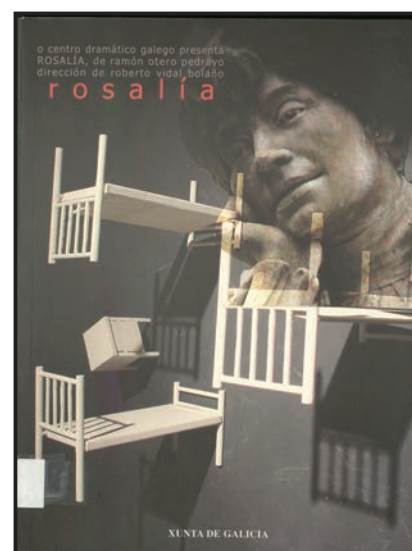
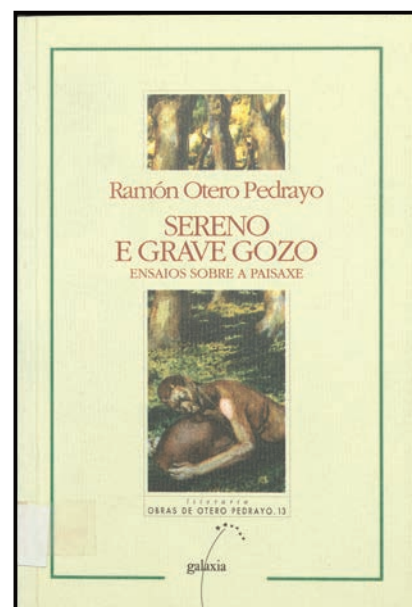
- *Guía de Galicia*; fotografías: José Suárez, Víctor Vaqueiro. Vigo: Galaxia, 1991. Sin.: GUIA-2.
- *Arredor de si*; edición, introducción e notas de Inma García Sendón e Manuel García Sendón. Vigo: Galaxia, 7ª ed., 1991. Sin.: 41/120.
- *Contos de Santos e Nadal*. Santiago de Compostela: El Correo Gallego: Compostela, 1991. Ed. non venal. Sin.: C-366/4.
- *Contos de Santos e Nadal*. [Galicia]: Diario 16 de Galicia (Biblioteca de autores galegos), 1991. Sin.: C-356/7.
- *Gelmírez o el genio afectuoso, creador y humorista del tiempo románico: vida y glosas a su vida*; ilustrac. de Rafael Alonso. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 1991. Sin.: 49/11.
- *A romaría de Xelmírez*; edición, introducción e notas Henrique Monteagudo. Vigo: Galaxia, 1991. Sin.: 41/121.
- *Teatro ignorado*; edición e estudo de Aurora Marco. Santiago de Compostela: Laivento, 1991. Sin.: 29/174.
- *O mesón dos ermos*. [Galicia]: Diario 16 de Galicia, 1992. Sin.: C-355/13.
- *Devalar*; edición, introducción, notas e apéndice: María do Carme Ríos Panisse. Vigo: Galaxia, 1992. Sin.: 41/133.
- *Diante a alborada dun pintor*. Trasalba: Fundación Otero Pedrayo, 1992. Sin.: C-321/10.
- *Vida del doctor don Marcelo Macías y García: presbítero, príncipe de la oratoria...* León: Diputación Provincial, 1992. Sin.: 35/36.
- *O fidalgo e outras narracións*. Vigo: Galaxia (Biblioteca Básica da Cultura Galega), 5ª ed., 1993. Sin.: 42/54.
- *A lagarada: farsa trágica para ler*; dramaturxia, Camilo Valdehorras; dirección, Pere Planella. Santiago de Compostela: Instituto Galego das Artes Escénicas e Musicais, 1993. Sin.: 133/173.
- *Narrativa breve*; edición, introducción e notas Xosé Mª. Gómez Clemente. Vigo: Galaxia, 1993. Sin.: 41/142.
- *Xelmírez ou o xenio afectuoso, creador e humorista do tempo románico: Vida e glosas á súa vida*; edición, introducción e notas de Ramón Mariño Paz. Vigo: Galaxia, 1993. Sin.: 40/89.
- *O fidalgo e outros relatos*; edición, introducción e notas de Antón Palacio Sánchez. Vigo: Galaxia, 1994. Sin.: 41/149.
- *O fidalgo e outras narracións*. Vigo: Galaxia (Biblioteca Básica da Cultura Galega), 1995. Sin.: 142/97.
- *Contos do camiño e da rúa*; edición e estudo literario de Xosé Manuel Salgado; estudo lingüístico de Xulio Sousa Fernández. Vigo: Galaxia, 1995. Sin.: 41/159.
- *Ensaio histórico sobre a cultura galega*. Vigo: Galaxia (Biblioteca Básica da Cultura Galega), 1995. Sin.: 142/60.



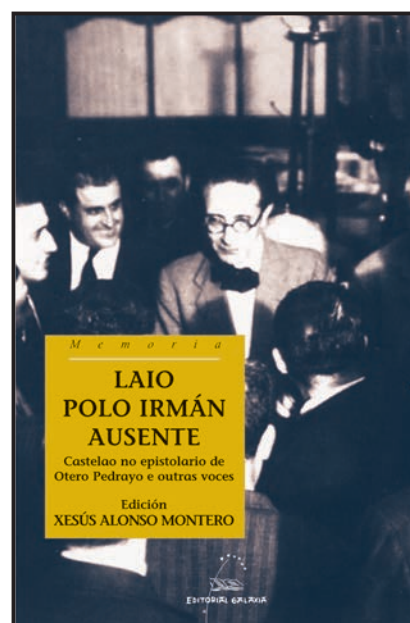
- *Os camiños da vida*; edición, introducción e notas de Ramón Mariño Paz. Vigo: Galaxia, 1996. Sin.: 137/198.
- *O señorito da Reboraina*; edición de Xosé Manuel Salgado. Vigo: Galaxia, 1996. Sin.: 41/168.
- *Temas ourensáns: escolma de traballos de investigación referidos a Ourense e as súas terras*; coordinación da edición, Afonso V. Monxardín Fernández, Xoán Carlos Rivas Fernández. Ourense: Caixa Galicia, Aula de Cultura; Fundación Otero Pedrayo, 1996. Sin.: 158/063.
- *O libro dos amigos*; edición de Marcos Valcárcel. Vigo: Galaxia, 1997. Sin.: 30/287.
- *O mesón dos ermos; contos: antoloxía*; edición de Carme Fernández Pérez-Sanjulián. Vigo: Asociación Socio-Pedagóxica Galega; A Nosa Terra, 1997. Sin.: 29/30.
- *O bufón d'El Rei*; Vicente Risco. *A lagarada*; R. Otero Pedrayo; edic.: Laura Tato Fontaíña. Vigo: Asociación Socio-Pedagóxica Galega; A Nosa Terra, 1997. Sin.: 29/32.
- *Lembranzas de médicos galegos vistos por un profano*. [Gravación sonora]: homenaxe da Academia Médico-Cirúrxica, Colegio Médico de Ourense: 7 de marzo de 1975; localización dos materiais e coordinación da edición Afonso Vázquez-Monxardín Fernández; locución Afonso Cid González; introdución, transcripción e notas, Miruca Parga Valiña, Afonso Vázquez-Monxardín Fernández. Santiago de Compostela: Arquivo Sonoro de Galicia, Consello da Cultura Galega, 1997. Transcripción da gravación. Sin.: C-440/19.
- *A estadea ou Pranto polo Seminario de Estudos Galegos: (poema inédito, setembro de 1936)*; edición, estudo e notas de Xesús Alonso Montero. Santiago de Compostela: Museo do Pobo Galego, 1998. Sin.: 45/152.
- *Ourense, as súas terras e xentes*. Xantar homenaxe no Día de Galicia, Centro Ourenán, Buenos Aires 24 de xullo de 1959. Recuperación do material e coordinación da edición, Afonso Vázquez-Monxardín Fernández; locución, Afonso Cid González. Santiago de Compostela: Arquivo Sonoro de Galicia, Consello da Cultura Galega, 1998. 1 casete e transcripción da gravación. Sin.: C-447/11.
- *A paisaxe galega, as súas leis e tipos* [Gravación sonora]. Conferencia pronunciada na Federación de Sociedades Galegas, Bos Aires, 26 de xullo de 1947; recuperación do material e coordinación da edición, Afonso Vázquez-Monxardín Fernández; locución Afonso Cid González; limiar de Carlos Casares. Santiago de Compostela: Arquivo Sonoro de Galicia, Consello da Cultura Galega, 1998. 1 casete e transcripción da gravación. Sin.: C-444/24.



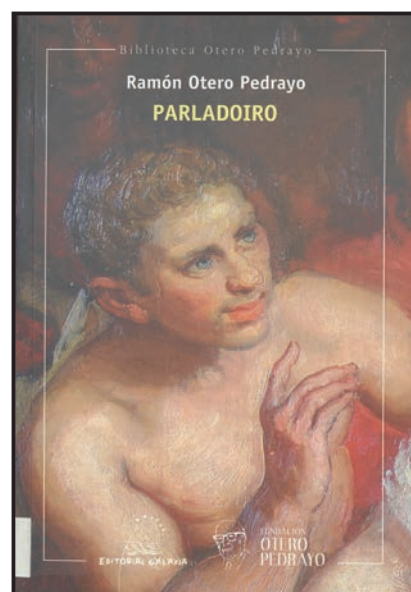
- *A lagarada; O desengano do prioiro*; estudo literario, Manuel F. Vieites; edición, estudo lingüístico e glosario, Henrique Monteagudo; ilustr., Xohán Ledo. Vigo: Galaxia, 1998. Sin.: 41/238.
- *Lembranza de D. Ramón Otero Pedrayo: 1888-1988: Galiza, dentro e lonxe*; limiar e escolma de Xesús Oreiro. O Castro, Sada: Gráficas do Castro/Moret, 1998. Sin.: C-245/21.
- *Sereno e grave gozo: ensaios sobre a paisaxe*; edición de María Cuquejo. Vigo: Galaxia, 1999. Sin.: 44/243.
- *Coroación poética de Ramón Cabanillas [Gravación sonora]: Padrón, 8 de abril de 1958*. Paulino Pedret Casado, Aquilino Iglesia Alvariño, Ramón Otero Pedrayo; limiar Ramón Nicolás; transcripción Antonio Fernández Salgado, Afonso Vázquez-Monxardín. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, Arquivo Sonoro de Galicia, 1999. (1 disco compacto e transcripción de gravación). Sin.: 32/239.
- *Homenaxe a Noriega Varela*. [Gravación sonora]: Mondoñedo, 19 de outubro de 1967; limiar, Manuel Rico Vereá; transcripción e notas, Xosé Soto Andiñón, Manuel Rico Vereá; música José de Vaquedano. Santiago de Compostela: Consello de Cultura Galega, Arquivo Sonoro de Galicia, 2000. 1 disco (CD-DA). Transcripción da gravación. Sin.: 43/147.
- *O espello no serán: entre O Pedroso e O Viso*; introducción de Xosé M. Salgado; estudo lingüístico de Mónica Góñez. Vigo: Galaxia, 2ª ed., 2000. Sin.: 43/164.
- *La literatura breu de ficción de R. Otero Pedrayo: Claus de lectura i Recull popular*; edición, estudi i selecció de textos: Camilo Fernández = “A literatura breve de ficción de R. Otero Pedrayo: Claves de lectura e Escolma popular”; edición, estudio e escolla de textos: Camilo Fernández. Barcelona, 2001. (Edición realizada en homenaxe a R. Otero Pedrayo pola comunidade galega de Barcelona o 29 de abril de 2001). Texto en catalán e galego. (Dedicatoria autógrafa do autor á Fundación Penzol). Sin.: C-408/8.
- *Polos vieiros da saudade: lembranzas e crónicas dunha viaxe a Buenos Aires*; edición de Luís G. Tosar; introduccións Luís G. Tosar, Afonso Vázquez-Monxardín Fernández. Vigo: Galaxia, 2ª ed., 2001. Sin.: 42/259.
- *Rosalía*; dirección de Roberto Vidal Bolaño. Santiago de Compostela: IGAEM, 2001. Sin.: 46/234.
- *A voz de Otero*; introducción, escolma, organización e transcripción Delfín Caseiro Nogueiras. Ourense: Deputación Provincial de Ourense, 2001. Publicado no número 12 de *Raigame*. Sin.: 32/350.
- *Arredor de si*. A Coruña: La Voz de Galicia, 2002. (Biblioteca Galega 120). Sin.: 52/182.
- *Artigos de posguerra: ‘Finisterre’ e ‘Sonata Gallega’*; compilación, edición e notas de Xosé M. Salgado. Vigo: Galaxia, 2002. Sin.: 52/150.



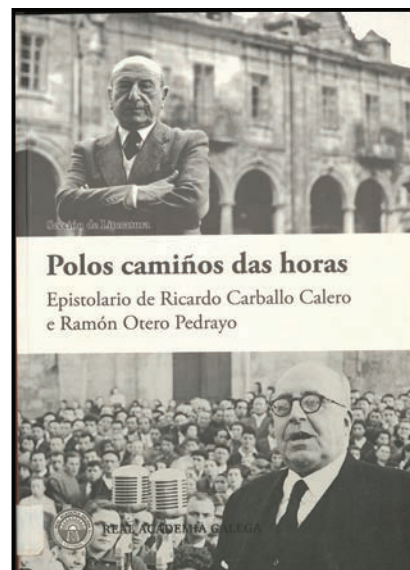
- *Teatro Nós*; edición de Ricardo Carballo Calero; revisión e ampliación de Teresa Monteagudo. Santiago de Compostela: Follas Novas, 2002. (Ed. conmemorativa do XXX aniversario da Librería Follas Novas (1971-2001). Contén: *O bufón d'El-Rei*; Vicente Risco. *A lagarada*; Ramón Otero Pedrayo. *Os vellos non deben de namorarse*; Castelao. Sin.: 43/379.
- *Contos de Santos e Nadal*. Vigo: Galaxia, 3ª ed., 2003. (Biblioteca Otero Pedrayo). Sin.: 17/207.
- *Contos do camiño e da rúa*. Vigo: Galaxia (Biblioteca Otero Pedrayo), 2003. Sin.: 17/208.
- *Una historia del arte universal*. Vigo: Galaxia (Biblioteca Otero Pedrayo), 2004. Sin.: 53/96.
- *Arredor de si*. Vigo: Galaxia (Biblioteca Otero Pedrayo), 2ª ed., 2004. Sin.: 21/295.
- *Ensayo histórico sobre la cultura gallega*. A Coruña: La Voz de Galicia (Biblioteca gallega de autores en castellano), 2004. Sin.: 56/56.
- *Bocarribeira: poemas pra ler e queimar*; edición e limiar de Anxo Angueira; ilustración Reimundo Patiño. Vigo: Galaxia, 2005. Sin.: 56/163.
- *Laio polo irmán ausente: enfermidade, morte e honras póstumas de Castelao no epistolario de Otero Pedrayo e outras voces*; edición, prólogo e notas de Xesús Alonso Montero. Vigo: Galaxia, 2006. Sin.: 168/073.
- *Galicia e Europa: Bos Aires, 26 de xullo de 1959*; presentación, Ramón Villares; limiar Afonso Vázquez-Monxardín; transcripción, Gustavo Hervella, Cristina Pujales. Santiago de Compostela: Consello de Cultura Galega, Arquivo Sonoro de Galicia, 2007. Disco (CD-DA) e transcripción da gravación. Presentación e limiar en galego, conferencias e discursos de Otero Pedrayo en español. Sin.: 9/288.
- *Cartas á nai*; edición de Patricia Arias Chachero, Mónica Pazos Martínez. Trasalba: Fundación Otero Pedrayo; Vigo: Galaxia, 2007. Sin.: 132/31.
- *Circling*; tradución de *Arredor de si* ao inglés por Kathleen N. March. Santiago de Compostela: Amaranta Press, 2007. Sin.: 165/138.
- *Teoría de Galicia: artigos esquecidos en 'Vida Gallega', 1926-1963*. Lugo: Alvarellos; Vigo: Galaxia, 2007. Sin.: 54/277.
- *Epistolario*; Xosé Filgueira Valverde, Ramón Otero Pedrayo; compilado por Mª Jesús Fortes Alén; estudo preliminar de Ramón Villares Paz. Pontevedra: Museo de Pontevedra; Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2009. (Estudo preliminar en galego e castelán). Sin.: 137/66.
- *Paisaxe e cultura*; Ramón Otero Pedrayo... et al.; limiar Iago Seara. Trasalba: Fundación Otero Pedrayo, (Biblioteca Centro de Estudos Oterianos), 2ª ed., 2009. Sin.: 136/108.



- *Poesía*; edición, introdución e notas de Xesús Alonso Montero. Vigo: Galaxia (Biblioteca Otero Pedrayo); Trasalba: Fundación Otero Pedrayo, 2010. Sin.: 138/48.
- *O mellor de Ramón Otero Pedrayo*; escolma de textos e comentarios de Áurea Ramil Díaz. A Coruña: La Voz de Galicia, 2010. Sin.: 138/168.
- *Historia dun neno*; ilustr. Mima. Trasalba: Fundación Otero Pedrayo, 2ª ed., 2012. Sin.: C-488/21.
- *Lume de vidas: Valentín Paz-Andrade - Ramón Otero Pedrayo, un diálogo epistolar (1925-1976)*. Departamento de Filoloxía Galega; edic.: Henrique Monteagudo, Denis Vicente. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 2012. Sin.: 43/189.
- *Xeórxicas do pan*; edición de Silvia Penas. Vigo: Fundación Penzol, 2013. Sin.: 145/81.
- *Cartas a Fermín Penzol: de Ramón Piñeiro, Ramón Cabanillas, Ben-Cho-Shey, Otero Pedrayo*; edic., introduc. e notas de Luís Cochón, coa colaboración de Lorena Domínguez Mallo, Anastasio Iglesias Blanco. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Centro de Investigacións Lingüísticas e Literarias Ramón Piñeiro, 2013. Sin.: 146/91.
- *Lembranzas do meu vivir*. Vigo: Galaxia (Biblioteca Otero Pedrayo); Trasalba: Fundación Otero Pedrayo, 2015. Contén: T. II: Os tempos da Universidade: Madrid, 1904-1912; edición e notas Joaquim Ventura; prólogo Ramón Villares. Sin.: 148/93.
- *Camino de Santiago: guion para una película*; edición e introdución de Laura Tato Fontaña. Vigo: Galaxia; Trasalba: Fundación Otero Pedrayo, 2016. Sin.: 154/017.
- *Parladoiro*; edición e prólogo Carlos Balañas Fernández. Vigo: Galaxia; Trasalba: Fundación Otero Pedrayo, 2016. Sin.: 149/121.
- *Testamentos*; edición de Patricia Arias Chachero. Trasalba: Fundación Otero Pedrayo, 2018. Sin.: C-134/24.
- *Del Orense antigo y otras colaboraciones: Ramón Otero Pedrayo en La Región I (1958-1960)*; edición de Maribel Outeiriño. Ourense: Deputación Provincial; Trasalba: Fundación Otero Pedrayo; Galaxia (Biblioteca Otero Pedrayo), 2018. Sin.: 154/113.
- *Festa de San Martiño, noso bon Padroeiro de Ourense*; texto inédito de Ramón Otero Pedrayo. Trasalba: Fundación Otero Pedrayo, 2018. Sin.: C-520/20.
- *As coplas que se cantaban nas ruadas de Loureiro de Cotobade: roseiras e paxariños nas cantigas dun serán: discurso lido o día 8 de maio de 1956 no acto da súa recepción polo ilustrísimo señor Antonio Fraguas; e resposta do excelentísimo señor Ramón Otero Pedrayo*. A Coruña: Real Academia Galega, 2019. Sin.: 155/181.
- *Entre a vendima e a castañeira: contos*. Vigo: Galaxia (Biblioteca Nós), 2020. Sin.: 158/117.
- *O señorito da Reboraina*. Vigo: Galaxia (Biblioteca Nós), 2020. Sin.: 158/118.



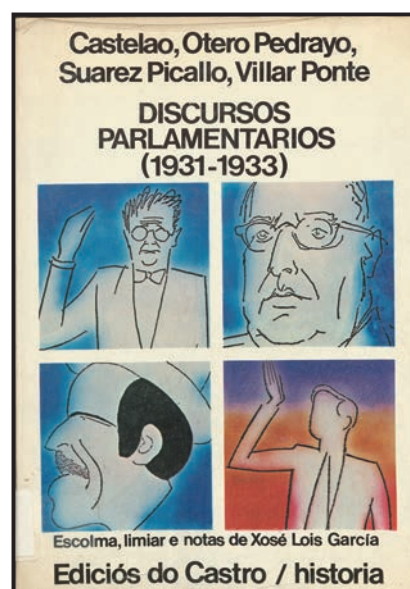
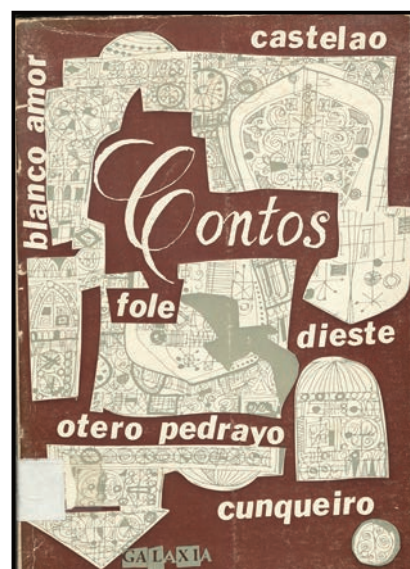
- *Polos vieiros da saudade*. Vigo: Galaxia (Biblioteca Nós), 2020. Sin.: 158/120.
- *Ensayo histórico sobre la cultura gallega*; edición e notas Xosé Antonio López Silva; prefacio Ramón Villares. Santiago de Compostela: Concello da Cultura Galega, 2020. Sin.: 157/178.
- *Polos camiños das horas: epistolario de Ricardo Carballo Calero e Ramón Otero Pedrayo*; Ricardo Carballo Calero, Ramón Otero Pedrayo; coord.: Henrique Monteagudo; edic.: Patricia Arias Chachero, Nélida Cosme Abollo e Adrián Estévez Iglesias. A Coruña: Real Academia Galega, 2020. Sin.: 159/016.
- *Contribución ao estudo das fontes literarias de Rosalía: Discurso lido o día 17 de maio de 1958 no acto da súa recepción polo ilustrísimo señor don Ricardo Carballo Calero e resposta do excelentísimo señor don Ramón Otero Pedrayo*. Ricardo Carballo Calero, Ramón Otero Pedrayo. A Coruña: Real Academia Galega, 2020. Sin.: 158/021.
- *Ao abeiro da amizade: epistolario 1926-1976*; Ramón Otero Pedrayo; Sebastián Martínez-Risco; introdución, transcripción e notas Xosé Ramón Freixeiro Mato. Vigo: Galaxia, 2021. Sin.: 160/055.
- *Os camiños da vida*; edición Xesús Domínguez Dono. Vigo: Galaxia (Biblioteca Nós), 2021. Sin.: 161/019.
- *Miñatos de vran = (Gavilanes de verano): zarzuela (bilingüe) en tres actos*; libreto, Ramón Otero Pedrayo a partir do orixinal de Enrique Zas; música José Fernández Vide; edición Javier Jurado. Vigo: Galaxia, 2022. Sin.: 163/067.
- *Otero Pedrayo no IES Concepción Arenal*; coordinan a edición: Elvira Roiz Mesías e Manuel Rei Romeu. Ferrol: IES Concepción Arenal de Ferrol, 2023. (Na port.: Inclúe o texto inédito “Horas do instituto”). Sin.: C-532/17.
- *Rexistros no vento: epistolario de Francisco Fernández del Riego e Ramón Otero Pedrayo*; edición de Patricia Arias Chachero; limiar de Xesús Alonso Montero. A Coruña: Real Academia Galega, 2023. (O epistolario consta de 347 cartas de Otero Pedrayo e 104 de Fernández del Riego, escritas entre 1934 e 1975). Sin.: 166/215.
- *Alrededor de uno mismo*; tradución de *Arredor de si* ao español por M^a Inmaculada Rodríguez Marqués. Madrid: Cielo Eléctrico, 2024. Sin.: 166/241.
- *A miña amizade con Castelao e outros escritos*; edición de Patricia Arias Chachero. Vigo: Galacia. Sin.: 169/140.



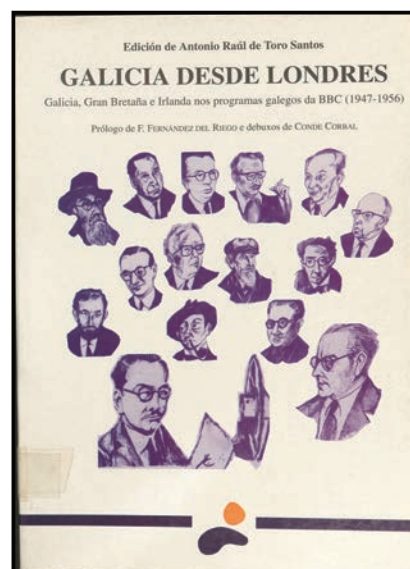
CAPÍTULOS EN MONOGRAFÍAS COLECTIVAS

- “A sinificación espiritual do Día da Galiza”. En *Discursos pronunciados o Día da Galiza no mitin celebrado no Teatro García Barbón de Vigo*. Vigo: Edicións do Grupo Autonomista Galego, 1930. Sin.: C-102/20.

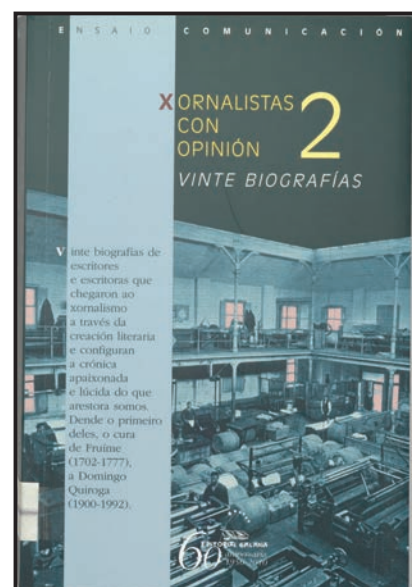
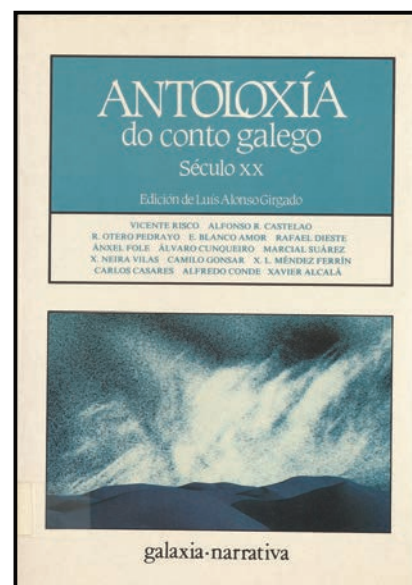
- “Lembranza de Pastor Díaz”. En *Vivero*; Fermín González Prieto. Lugo: Fermín González Prieto, 1934; pp. 87-88. (Dedic. autógr. do autor). Sin.: C-34/10.
- “Un horizonte gallego”. En *D. Domingo Fontán y su Mapa de Galicia: en el primer centenario de su publicación*; introd.: R. Otero Pedrayo; textos, Domingo Fontán... et al. Santiago de Compostela: Instituto Padre Sarmiento, 1946; pp. 173-204. Sin.: 16/55.
- “Na lembranza de Hölderlin”. En *Presencia de Galicia*; Ramón Piñeiro... et al. Vigo: Galaxia (*Grial* 1), 1951. Sin.: 39/45.
- “O celtismo de Chateaubriand”. En *Aspectos económicos y jurídicos de Galicia*; Sebastián Risco... et al. Vigo: Galaxia (*Grial* 4), 1952; pp. 113-123. Sin.: 39/58.
- “Dez poemas de Eduardo Pondal”; escolma e prefacio de Ramón Otero Pedrayo; litografías de Comeiro, En *Poemas. Rosalía de Castro, Eduardo Pondal, Curros Enríquez*. París: Monte Medulio, 1954. Sin.: 22/169.
- “La ciudad de Lugo”. En *Ferias y fiestas de San Froilán: Lugo 1955, días 4 a 12 de octubre*. Lugo: Comisión Municipal Permanente de Fiestas, 1955. Sin.: C-507/07.
- “Florentino Cuevillas ou a fidalguía ourensán”. En *Homenaxe a Florentino L. A. Cuevillas dos amigos e discípulos do petrucio da Prehistoria galega: no seu LXX aniversario do seu nacimiento*. Vigo: Galaxia, 1957. Sin.: 39/72.
- “A revolta de Casdenón”. En *Contos*; portada e ilustracións de Xohán Ledo. Vigo: Galaxia, 1965. Sin.: 52/273
- “Os xogos frorae na Galiza”. En *Xogos frorae do idioma galego en Buenos Aires: agosto de 1968*; comisión organizadora: Manoel Puente... et al. Buenos Aires: Nós, 1969; pp. 7-12. Sin.: 152/23.
- “A cultura galega no ano 70”. En *Galicia, ano 70*; colaboran Odón L. Abad Flores... et al. Lugo: Celta, 1971; pp. 11-13. Sin.: 35/121.
- “Introducción al paisaje”. En *Los gallegos*; Gustavo Fabra, Ramón Otero Pedrayo... et al. Madrid: Istmo, 1976; pp. 1-15. Sin.: 26/179.
- “Semblanza de Filgueira Valverde”. En *Filgueira Valverde: Publicaciones, conferencias, currículum: Homenaje de sus discípulos*; preparados por José Fuentes Alende; prólogo de Antonio Fraguas Fraguas. Pontevedra, 1976, (Vigo: Artes Gráficas Galicia); pp. 13-16. Sin.: 38/167.
- “¡A nosa Terra é nosa!: de unha poesía de Ramón Cabanillas”. En *Homenaxe no Centenario do seu nacimiento*; Ramón Otero Pedrayo... et al. Vigo: Libro de Oro, 1976. Sin.: 22/65.
- “Morte e resurrección”. En *Pensamento galego I*; Villar Ponte, Viqueira, Losada Diéguez, Cuevillas, Castelao, Risco, Otero Pedrayo; escolma e limiar de Carlos A. Balañas. Santiago: SEPT, 1977; pp. 99-132. Sin.: 28/148.
- “Discursos parlamentarios (1931-1933): Castelao, Otero Pedrayo, Suárez Picallo, Villar Ponte; escolma, limiar e notas de Xosé Lois García. Sada: Edicións do Castro, 1978. Sin.: 32/157.



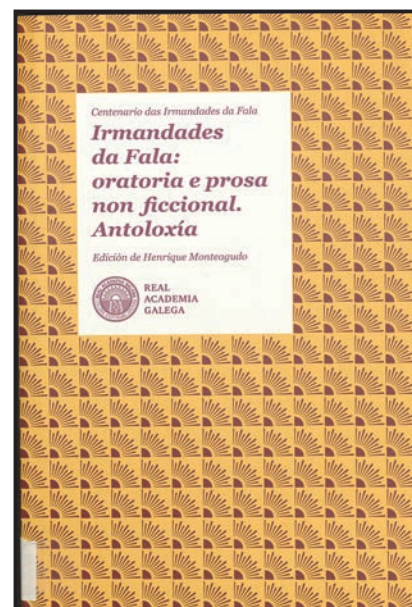
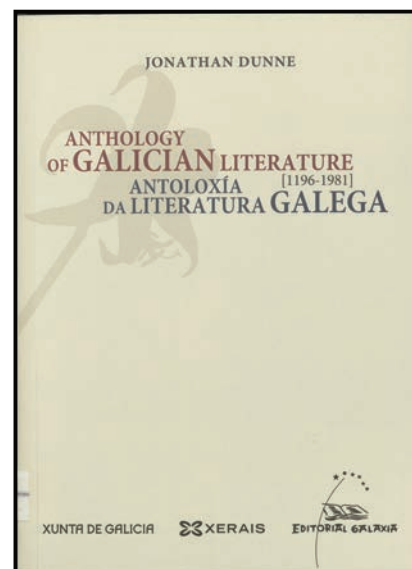
- “A santa compañía”. En *Antoloxía da literatura fantástica en lingua galega* / Introd. e selec.: Antón Risco. Vigo: Galaxia, 1991; pp. 153-162. Sin.: 41/124.
- “Os feitizos de outono: Galician Programme nº 7”; (pp. 83-86). “No centenario de Lamas Carvaxal: Galicia Programme nº 26”; (pp. 192-194). “Castelao: Galician Programme nº 29”; (pp. 206-208). “Encol do padre Feixóo: Galician Programme nº 52”; (pp. 349-352). En *Galicia desde Londres: Galicia, Gran Bretaña e Irlanda nos programas galegos da BBC 1947-1956*; edic. e introd. de Antonio Raúl de Toro Santos; presentación de F. Fernández del Riego; debuxos de Conde Corbal. Oleiros: Tambre; Santiago de Compostela: Consellería de Educación e Ordenación Universitaria, Dirección Xeral de Política Lingüística, 1994. Sin.: 33/277.
- “Ana Livia Plurabela”. En *Joyce en España: [ponencias de los IV Encuentros de la Asociación Española James Joyce]*; editores: Francisco García Tortosa, Antonio Raúl de Toro Santos. A Coruña: Universidade da Coruña, Servicio de Publicacións, 1994-1997. Vol. 2; pp. 37-41. Sin.: 21/163.
- “A terra prometida”; “Pasado e porvir”; “Nacionalismo e federalismo”; “O ser inmorredoiro de Galicia”. En *Pensamento galeguista do século XX*; recomp. por Francisco Fernández del Riego. Vigo: Galaxia (Biblioteca Básica da Cultura Galega), 1995; pp. 150-158. Sin.: 142/80.
- “Afirmación católica dun grupo de nacionalistas”; (Manifiesto político-relixioso de 10 galeguistas católicos, difundido o 25 de outubro de 1931). En *Pensamento galeguista do século XX*; recomp. por Francisco Fernández del Riego. Vigo: Galaxia (Biblioteca Básica da Cultura Galega), 1995; pp. 213-214. Sin.: 142/80.
- “Historia de Galiza: (prólogo)”. En *Ensaio histórico e económico: antoloxía*; escolma: Bieito Alonso Fernández, M^a do Carme García Negro, Luís Obelleiro Piñón; edic.: Xosé Manuel Sánchez Rei. Vigo: Asociación Socio-Pedagóxica Galega: A Nosa Terra, 1997; pp. 93-119. Sin.: 29/91.
- “Contos de santos e nadal”. En *Campus Universitario de Ourense: arredor do noso futuro*: Nós; coord. e direc.: Juan C. Cabanelas Rodríguez. Ourense: Deputación Provincial, 1997. Sin.: 45/140.
- “Ensaio sobor da paisaxe galega”. En *Feito diferencial galego, IV*; coord.: Augusto Pérez Alberti. Museo do Pobo Galego, 2001; pp. 17-54. Sin.: 43/267.
- “Cartas de Ernesto Guerra da Cal a Otero Pedrayo”. En *Ernesto Guerra da Cal, lonxe da súa terra matricial*; edic.: Luis Mera, Fernando Bores e Xosé María Dobarro. Ferrol: Concello, Concellería de Cultura, 2002; pp. 133-149. Sin.: 10/131.



- “Carta de don Ramón Otero Pedrayo a Josefina e Teresa Rodríguez Castelao”. En *Homenaxe a Borobó*; coordinador, Xoán Guitián. Sada: Edicións do Castro, 2003; pp. 32-33. Sin.: 10/176.
- “Romanticismo, saudade, sentimento da raza e da terra en Pastor Díaz, Rosalía de Castro e Pondal”. En *Rosalía de Castro na Real Academia Galega*; J. A. Parga Sanjurjo... et al.; edición e prólogo de Xesús Alonso Montero; epílogo de Helena Villar Janeiro. Padrón: Fundación Rosalía de Castro, Centro de Estudos Rosalíanos, 2006; pp. 13-16. Sin.: C-503/16.
- “Ramón Otero Pedrayo: [cartas a Emilio González López]”. En *Cartas a Emilio González López. Castelao...* et al.; selec. e introd.: Xan Arias-Andreu Rodríguez. Oleiros: Trifolium, 2006; pp. 119-122. Sin.: 54/306.
- “Poema en prosa”. En *Os Chaos de Amoeiro: [exposición organizada pola Fundación Otero Pedrayo, celebrada do 24 de marzo e o 1 de setembro de 2007 na Casa-Museo Otero Pedrayo]*; Virxilio; comisarios, Luís Cochón, Santiago Lamas; coordinadora, Susana Reboreda. Trasalba: Fundación Otero Pedrayo, 2007; pp. 50-51. Sin.: 148/31.
- “A serea”. En *Antoloxía do conto galego do século XX*; introdución e selección Luís Alonso Gírgado. Vigo: Galaxia, 11ª ed., 2007; pp. 53-64. Sin.: 41/214.
- “Os naturalistas, os poetas, os mariñeiros”. En *Mares de Finisterrae*; fotografías, Jorge Candán (fotos submariñas) e Xurxo Lobato; textos, Ramón Núñez... et al. Santiago de Compostela: Fundación Caixa Galicia; Barcelona: Lunweg, 2007; p. 210. (Textos en galego con tradución ao inglés). Sin.: 139/125.
- “Na mariña os valores do cosmos”. En *Mares de Finisterrae*; fotografías, Jorge Candán (fotos submariñas) e Xurxo Lobato; textos, Ramón Núñez... et al. Santiago de Compostela: Fundación Caixa Galicia; Barcelona: Lunweg, 2007; p. 217. (Textos en galego con tradución ao inglés). Sin.: 139/125.
- “Nena naipela”. “Torres do Oeste”. En *Os papeis de ouro de Xosé María Álvarez Blázquez*; edic. X. Enrique Acuña. Vigo: A Nosa Terra, 2008; pp. 26-27. Sin.: C-428/1.
- “Librería Monterrey Vigo”. En *Xosé María Álvarez Blázquez: 1915-1985: unha fotobiografía*; Alfonso Álvarez Caccamo; colaboracións Xosé María Álvarez Caccamo, Darío Xohán Cabana. Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 2008; p. 87. Sin.: 134/95.
- “Política galega”; “O Fontán en Bos Aires”; “A vocación de Baldomero”; “A chamada do sul”. En *Xornalistas con opinión II: 20 biografías*; edición Rosa Aneiros Díaz, Xosé López García, Víctor F. Freixanes. Vigo: Galaxia; Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, 2010; pp. 167-177. Sin.: 138/194.



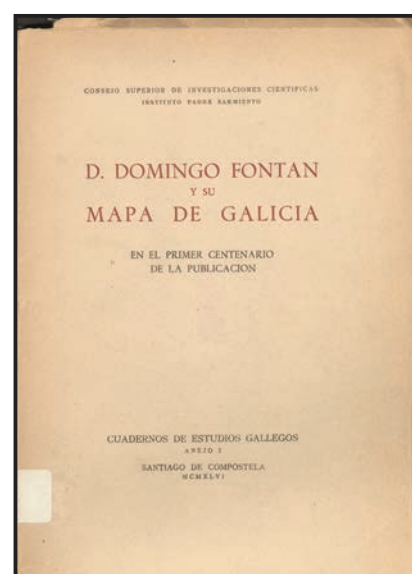
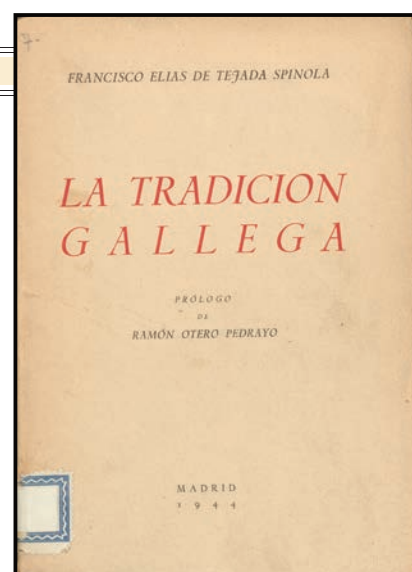
- “From *Arredor de si*, 1930 = “From *About Oneself*, 1930; “Os señores da terra” (fragmento) = “Lords of de land” (extract). En *Breogán’s lighthouse: an anthology of galician literature*; edited by Antonio Raúl de Toro Santos. London: Francis Boutle, 2010; pp. 280-285. Sin.: 143/157.
- “Dende neno e estudante alentaba a idea dela”. En *Fermín Penzol: unha obra para un país: [catálogo da exposición celebrada na Casa Galega de Cultura, Vigo do 19 de outubro ao 30 de novembro de 2010]*; edición María Dolores Cabrera, Henrique Monteagudo. Vigo: Fundación Penzol; Galaxia, 2010; p. 26. Sin.: 138/122.
- “O purgatorio de Don Ramiro = The purgatory of Don Ramiro”. En *Anthology of galician literature*; edited by Jonathan Dune = *Antoloxía da literatura galega*; edición de Jonathan Dune. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia; Vigo: Edicións Xerais de Galicia; Galaxia, 2010; pp.168-181. Sin.: 138/24.
- “O patrón demorouse en falar...” = “Il vecchio fattore esitò a rispondere...” En *Urbi et orbi: dende o galego para o mundo*; Salvador Castro Otero... et al. Pontevedra: Idea Gráfica Profesional, 2011; pp. 26-27. Sin.: 140/166.
- “Diante a alborada dun pintor”. En *Antón Pulido: Cantiga de fonte limpa: Premio Trasalba, 2015*. Santiago de Compostela: Secretaría Xeral de Política Lingüística; Trasalba: Fundación Otero Pedrayo, 2015; p. 44. Sin.: 157/166.
- “Gómez Román, xenio e figura”. En *Arredor das Irmandades da Fala: pensamento, política e poética en Galicia (1914-1931)*; coord.: Luís Cochón; prólogo: X. L. Méndez Ferrín; ilustrac. da cuberta, Carlos Maside. Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 2016; pp. 202-204. Sin.: 149/202.
- “A paisaxe e a aldea”. “Para unha estética da paisaxe”. “Unha parroquia de Bocarribeira”; (pp. 167-184). “Sobre o tempo de hoxe”; (pp. 205-213). “Romantismo, (unha esculca nas súas orixes)”; (pp. 225-245). “As aguias do Imperio e a barca apostólica (esquema dun libro en preparación)”; (pp. 247-255). En *Irmandades da Fala: oratoria e prosa non ficcional: antoloxía*; edic. Henrique Monteagudo. A Coruña: Real Academia Galega, 2016; pp. 247-255. Sin.: 151/44.
- “Matinei no misterio fai días...” En *Corrubedo en verso y prosa: la presencia de Corrubedo en la obra de distintos autores a lo largo del tiempo*; Francisco Sánchez Fraga. A Coruña: Deputación, 2017; p. 61. Sin.: 152/244.
- “Deus... ¡telo no peito!: pra Silviña no día da súa primeira comunión”. “Silviña, brillan tan ledos: a Silviña na súa primeira comunión”. “¡A Deus gardas no seo!” En *Ofrenda lírica á nena Silvia Santiago Conde no día da sua primeira comunión: 7 de setembro, 1960*; editores: Alfonso Vázquez-Monxardín Fernández, Patricia Arias



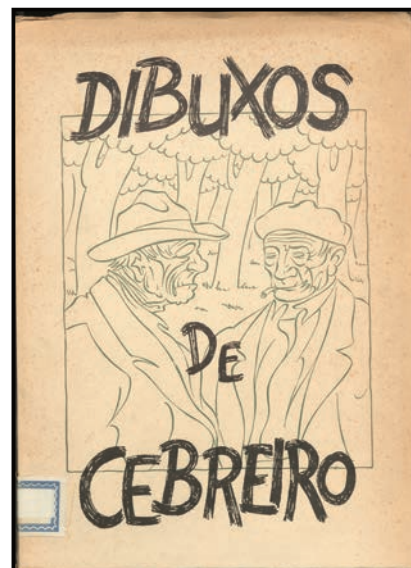
- Chachero; limiares, Ramón Villares, Silvia Santiago. Santiago de Compostela: Concello da Cultura Galega, 2017; pp. 58-62. Sin.: 152/59.
- “A miña amizade con Castela: [conferencia pronunciada o 18 de setembro de 1971 no Museo Carlos Maside. Sada. A Coruña]”. En *Dentro de “Nós” mesmo e a rente ou ao redor*; edición: Xosé L. Cochón Touriño, Laura Caamaño Pérez. Santiago de Compostela: Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades, 2020; pp. 11-36. Sin.: 159/100.
- “Réplica a Unamuno”. En *Ideas, propostas e debates sobre a lingua (1916-1936)*. 2, *A demanda da norma*; Henrique Montegudo e M^a Dolores Sánchez Vales (eds.). A Coruña: Real Academia Galega, 2023. Sin.: 166/208.

PRÓLOGOS E EPÍLOGOS

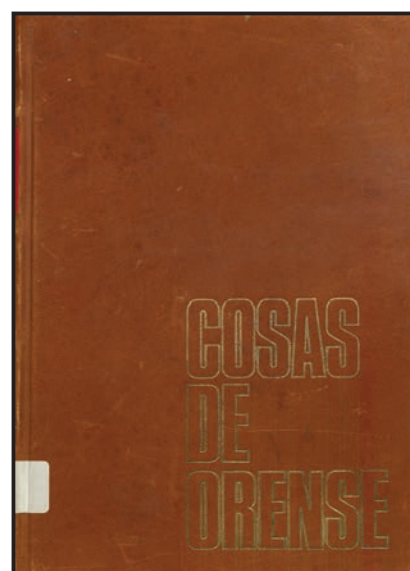
- *Arelas irtas: Poemas*. Luís Madriñán Neira; prólogo de Ramón Otero Pedrayo. Ourense, 1930 (Librería Industrial). Sin.: 20/93.
- *Amores e dolores: poesías gallegas*. Ernesto Padín Lorenzo; prólogo de Ramón Otero Pedrayo. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1932. Sin.: 13/66.
- *Trébol poético: (recuerdo de Compostela)*. Sebastián Risco; prefacio de Santiago Amaral [Otero Pedrayo]; ilustraciones de Quintas Goyanes. A Coruña: Roel, 1943. Sin.: C-1/22.
- *La tradición gallega*. Francisco Elías de Tejada Spínola; prólogo de Ramón Otero Pedrayo. Madrid, 1944 (González). Sin.: 18/232.
- *Gándara y Loya: alaricianos egregios*. Rafael López; prólogo de R. Otero Pedrayo. Ourense, 1945 (Orense: La Región). Sin.: C-130/19.
- *D. Domingo Fontán y su mapa de Galicia: en el primer centenario de su publicación*. Domingo Fontán... et al.; introducción por R. Otero Pedrayo. Santiago de Compostela: Instituto Padre Sarmiento, 1946. Sin.: 16/55.
- *Supersticiones de Galicia y preocupaciones vulgares*. Xesús Rodríguez López; prólogo de Ramón Otero Pedrayo. Lugo: Celta, 3^a ed., 1948. Sin.: 19/223.
- *El digesto no indigesto: (Anecdotario forense del humorismo galaico)*. Fernando Pérez Barreiro; prólogo de Ramón Otero Pedrayo; dibujos de José González Collado. Lugo: Celta, 1952. Sin.: 18/31.
- *Historia menuda de un pueblo gallego*. Ramón Canosa; introducción de Francisco Leal Insua; epílogo de R. Otero Pedrayo. Barcelona: Juventud, 1953. Sin.: 17/141.
- *A Roseira da soidade: poesías gallegas*. Antón Zapata García; prólogo de R. Otero Pedrayo. A Coruña: Roel, [1953?]. Sin.: 18/186.
- *Catálogos de la Biblioteca Universitaria. IV, Impresos del siglo XVIII*. José M^a de Bustamante y Urrutia; con colaboración de Mercedes Freire



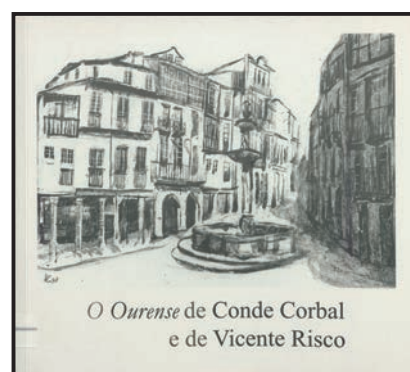
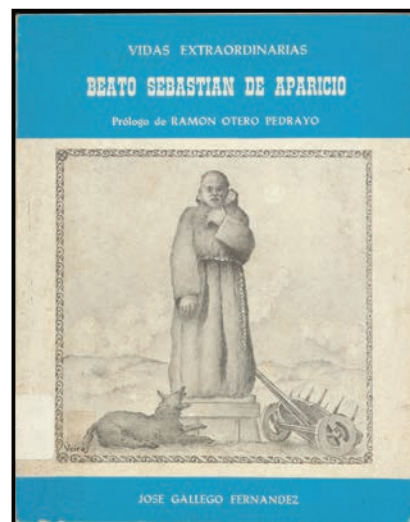
- Carralbal; prólogo de Ramón Otero Pedrayo. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela, Secretariado de Publicaciones, 1954-1956. Sin.: 16/12.
- *Carballiño: poemas o xeito vello pra unha vila nova*. Xosé Fariña Jamardo; limiar de Otero Pedrayo. O Carballiño, 1957. Sin.: C-204/22.
- *Dibuxos de Cebreiro*. Álvaro Cebreiro; prólogo de R. Otero Pedrayo. (A Coruña: El Ideal Gallego), 1958. Sin.: 17/49.
- *Antología de poemas*. Rosalía de Castro; selección de Juan Naya Pérez; prefacio de Ramón Otero Pedrayo; desenhos de Vilar Chao]. Porto: Livraria Galaica, 1958. Sin.: 18/87.
- *O segredo da princesa e outros contos para crianças*. Adaptados da tradición popular por Fernando de Castro Pires de Lima; prefacio de Ramón Otero Pedrayo; desenhos de Laura Costa. Porto: Majora, [19--?]. Sin.: 92/132.
- *Villardevós*. Silvio Santiago; prólogo de Ramón Otero Pedrayo; ilustr. de Xohán Ledo. Vigo: Galaxia, 1961. Sin.: 39/16.
- *El Orense perdurable: 42 dibujos*. José Conde Corbal; comentados por Vicente Risco; prólogo de Ramón Otero Pedrayo; notas de Jesús Ferro Couselo. Ourense: Tanco, 1961. (Dedic. autógr. do autor). Sin.: 24/16.
- *Ángeles de Compostela*. Gerardo Diego; prólogo Ramón Otero Pedrayo; dibujos de J. M. González Collado. Madrid: [Banco de Santander], 1961 (Valera). (Dedic. autógr. do autor). Sin.: 17/27.
- *Cousas da vida*. Castelao; prólogo de Ramón Otero Pedrayo. (6 vol.). Vigo: Galaxia: 1961-1971. Sin.: 39/145.
- *Alén*. Augusto Casas; prólogo de Ramón Otero Pedrayo. Vigo: Galaxia, 1962. (Dedic. autógr. do autor). Sin.: 39/182.
- *A familia de Pascual Duarte*. Camilo Xosé Cela; traducción de Vicente Risco; prólogo de Otero Pedrayo; ilustracións de Rafael Zabaleta. Vigo: 1962 (Faro de Vigo). Sin.: 39/52.
- *A familia de Pascual Duarte*. Camilo Xosé Cela; traducción de Vicente Risco; prólogo de Otero Pedrayo; ilustracións de Xohán Ledo. Vigo, 1962 (Faro de Vigo). Sin.: 39/47.
- *Así canta Galicia: Cancionero popular gallego*. Recomp.: Daniel González Rodríguez; prólogo de Ramón Otero Pedrayo. (Ourense: La Región), 1963. Sin.: 18/83.
- *Palabra no tempo*. María Mariño; prólogo de Otero Pedrayo. Lugo: Celta, 1963. (Dedic. autógr. da autora). Sin.: RPL-1375.
- *Río de sonho e tempo*. Ernesto Guerra da Cal; limiar de Ramón Otero Pedrayo. Vigo: Galaxia, 1963. Sin.: 39/11.
- *J. Fernández Sánchez: dibujos, bocetos, cuadros*. José Fernández Sánchez; prólogo de Ramón Otero Pedrayo; epílogo de Benito Varela Jácome. A Coruña, 1963 (Reclam). Sin.: C-25/17.



- *Airiños do meu lugar*. Emilia Estévez Villaverde; prólogo de Ramón Otero Pedrayo. Ponteareas: Emilia Estévez Villaverde, 2ª ed., 1964. Sin.: 28/177.
- *A Lenda do Senhor do Galo de Barcelos e o milagre do enforcado*. Fernando de Castro Pires de Lima; prólogo de Ramón Otero Pedrayo. Lisboa: Fundação Nacional para a Alegria no Trabalho, Gabinete de Etnografía, 1965. Sin.: 84/153.
- *El Reino de Galicia. I, (Hasta 1700)*. Francisco Elías de Tejada, Gabriela Pércopo; prólogo de R. Otero Pedrayo. Vigo: Galaxia, 1966. Sin.: 39/65.
- *Vivencias galaicas*. Luis Romay G. Arias; prólogo de Otero Pedrayo. Santiago de Compostela, 1967 (Yrago de Romera). Sin.: 18/69.
- *La comarca natural de Viana del Bollo*. María del Rosario Castells Vila; prólogo de Otero Pedrayo. A Coruña, 1967 (Moret). Sin.: 18/46.
- *Vivencias de Galicia: (Ideario)*. María del Rosario Castells Vila; dibujos de Fernández Argelles; prólogo de Ramón Otero Pedrayo. A Coruña, 1968 (Moret). Sin.: 18/194.
- *Del corazón al lector. (Poemas, odas y cantares)*. Maximino Castiñeiras García; prólogo de R. Otero Pedrayo. Santiago de Compostela, 1968 (El Eco Franciscano). (Ex libris de Ramón Martínez López). Sin.: 28/186.
- *D'o ermo: (escolma da edición luguesa)*. Antonio Noriega Varela; verbas limiares de Ramón Otero Pedrayo; epílogo de Ricardo Carvalho Calero. A Cruña: Real Academia Galega, 1969. Sin.: 33/106.
- *Voando cas aas da vida*. Avelino Cachafeiro Bugallo; prólogo de Ramón Otero Pedrayo. Soutelo de Montes: Avelino Cachafeiro Bugallo, 1969. Sin.: 28/69.
- *Cosas de Orense: (artículos publicados en el diario La Región de Orense)*. Florentino L. Cuevillas; prólogo de Ramón Otero Pedrayo. Orense: Ayuntamiento, 1969. Sin.: 38/156.
- *Bello Piñeiro y su tiempo: ensayo en torno a una figura y una época de la pintura gallega*. José Leyra Domínguez; prólogo de Otero Pedrayo. Ferrrol: 1969 (Imp. Covadonga). (Dedicatoria autógrafa do autor). Sin.: RPL-1379.
- *Canta de lonxe o corazón do tempo*. Manuel Casado Nieto; prólogo de Basilio Losada; epílogo de Ramón Otero Pedrayo. Vigo: Galaxia, 1969. Sin.: RPL-1408.
- *Supersticiones de Galicia y preocupaciones vulgares*. Xesús Rodríguez López; prólogo de D. García-Sabell; epílogo de Ramón Otero Pedrayo. Lugo: Celta, 4ª ed., 1970. Sin.: 26/110.
- *Vigo, hoy*; [introducción Ramón Otero Pedrayo; fotografías, R. Quintero... et al.]. Vigo: Ayuntamiento, 1970. Sin.: VIG-96.



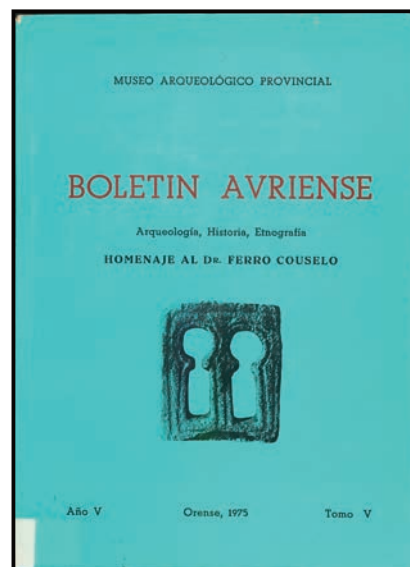
- *Historia de Monforte y su tierra de Lemos*. Germán Vázquez; prólogo de Ramón Otero Pedrayo. Monforte de Lemos: Ayuntamiento, 1970-1972. Sin.: 29/126.
- *De Galicia en el pasado siglo XIX*. Enrique Chao Espina; prólogo de R. Otero Pedrayo. A Coruña: Enrique Chao Espina, 1971. Sin.: 29/102.
- *Poemas e contos da Festa da Mimosa: Carballino, Agosto de 1972*; limiar por Ramón Otero Pedrayo; ilustr.: Teté Quiroga, F. Senén López, José Prada Martínez. Carballino: Casino, 1972. Sin.: 26/21.
- *El monacato en Galicia*. Hipólito de Sá Bravo; prólogo de Ramón Otero Pedrayo. A Coruña: Librigal, 1972. Sin.: 24/40.
- *A corazón aberto*. Ramón María; prólogo de Ramón Otero Pedrayo. Vigo: Galaxia, 1973. Sin.: 39/209.
- *Carta geométrica de Galicia [Material cartográfico]*. Domingo Fontán; prólogo de Ramón Otero Pedrayo. (Ed. facsimilar). Madrid: Asociación del Cuerpo Nacional de Topógrafos, 1974. Sin.: MP-7.
- *Beato Sebastián de Aparicio: Vidas extraordinarias*. José Gallego Fernández; prólogo de Ramón Otero Pedrayo. Ourense: La Región, 1974. Sin.: 26/150.
- *Supersticiones de Galicia y preocupaciones vulgares*. Xesús Rodríguez López; prólogos de X. Alonso Montero e D. García-Sabell; epílogo de Ramón Otero Pedrayo. Lugo: Celta, 6ª ed., 1974. Sin.: 26/111.
- *O ferreiro de Santán; Taberna sin dono. (Teatro galego)*. Manuel D. Varela Buxán; prólogo de Ramón Otero Pedrayo. Lugo: Celta, 2ª ed., 1975. Sin.: 34/11.
- *El Orense perdurable*. Texto de Vicente Risco; dibujos de José Conde Corbal; prólogo de Ramón Otero Pedrayo; notas de Jesús Ferro Couselo. Ourense: Diputación Provincial, 1981. Sin.: 54/111.
- *Antología poética*. Maximino Castiñeiras García; prólogo de Ramón Otero Pedrayo. Santiago, 1982 (El Eco Franciscano). (Dedicatoria autógrafa do autor. Ex libris de Ramón Martínez López). Sin.: 28/192.
- *Terra coutada*. Antonio Fernández Pérez; prólogo de Ramón Otero Pedrayo. Vigo: Galaxia, 1990. Sin.: 41/111.
- *Ángeles de Compostela*. Gerardo Diego; prólogo Ramón Otero Pedrayo; ilustr.: Felipe Criado. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 1996. Sin.: 24/183.
- *El digesto no indigesto: (anecdotario forense del humorismo galaico)* Fernando Pérez Barreiro; introducción de Fernando Pérez-Barreiro Nolla; prólogo de Ramón Otero Pedrayo; portada de Manuel Bujados; dibujos de José González Collado. Viveiro: Asociación Cultural Estabañón, 2008. (Facsimilar da ed. de: Lugo: Celta, 1952). Sin.: 134/74.
- *O Ourense de Conde Corbal e de Vicente Risco*; textos de Vicente Risco; prólogo de Ramón Otero Pedrayo; grabados de José Conde Corbal. Allariz: Fundación Vicente Risco, 2009. (Texto en castelán, galego, inglés e francés). Sin.: 141/27.



— *A Familia de Pascual Duarte*. Camilo Xosé Cela; traducción de Vicente Risco; prólogo de Otero Pedrayo; ilustracións de Rafael Zabaleta. Vigo: Galaxia; Santiago de Compostela: Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, 2016. (Facsímile da ed. de Vigo, 1962). Sin.: 149/231.

COLABORACIÓN EN REVISTAS

- A Fouce*. Buenos Aires. Edic. facsimilar, Vigo, 1992. Sin.: SL-R-41
- “Saudade e dinamismo”. Ano 1, 2, n. 12 (maio 1930); p. 3.
 - “O vento no ermo”. Ano 1, 2, n. 13 (xuño 1930); p. 3.
 - “O nome do noso instituto”. Ano 2, n. 25 (xan. 1931); p. 3.
 - “Vagalumes”. Ano 2, n. 33 (maio 1931); p. 4.
 - “Cabaleiros de Sant-Yago”. Ano 2, n. 37 (xullo 1931); p. 13.
 - “Nazionalismo e federalismo”. Ano 2, n. 39 (set. 1931); p. 3.
 - “Ourizontes do sul”. Ano 3, n. 48 (abr. 1932); p. 1.
 - “Estilo galego”. Ano 3, n. 49 (maio 1932); p. 1.
 - “Sistema e paixón”. Ano 5, n. 76 (nov.-nadal 1934); p. 4.
- Airiños*. Buenos Aires. Edic. facsimilar, Santiago de Compostela, 2008. Sin.: RG-750
- “Inverno: soedade, forza, ideal”. Ano 15, n. 17 (xul. 1964); p. 11.
- Alba*. A Coruña - Vigo. Edic. facsimilar, Santiago de Compostela, 1995. Sin.: SL-R-99
- “O quinqué de petróleo”. N. 4. (1950); pp. 7-8.
- Alén-Mar*. Buenos Aires. Sin.: RG-300/4
- “Otero Pedrayo”. N. 1 (xuño 1961); p. 6.
- Alma Gallega*. Montevideo. Sin.: RG-151
- “Las palmas de convento” por Ramón Otero Pedrayo“. N.º extra (xul. 1941).
 - “O negreiro”. N. extra (xul. 1941).
 - “Ateneo de Montevideo: conferencia del Dr. Otero Pedrayo sobre “Momentos críticos de la historia de Galicia”: (Síntesis)”. N. extra (1947); p. 33.
- Anuario Brigantino*. Betanzos. Sin.: SL-R-13
- “Un bon betanceiro”. N. 3 (1951); p. 59.
- Anuario de Vigo*. Vigo. Sin.: RG-251
- “El viaje a Vigo”. Ano 1970; p. 21.
 - “De Nuestra Señora del Alba a Morrazo: métrica y óptica de formas geográficas”. Ano 1951-1952; pp. 53-54.
- Archivos do Seminario de Estudos Galegos*. A Coruña. SL-R-104
- “Estampas de Ourense a mediados do século XVIII”. T. 1 (1927); pp. 35-52.
- A Trabe de Ouro*. Santiago de Compostela. Sin.: SL-R- 19
- “Lembranza do vello instituto”. N. 19 (xullo-set. 1994); pp. 51-56.



— “Presentación a *Os vellos non deben de namorarse*”. N. 47 (xullo-set. 2001); pp. 399-401.

Aturuxo. Ferrol. Edic. facsimilar, Santiago de Compostela, 1994. Sin.: SL-R-37

— “O alciprés de noite pelegrino”. N. 1 (1952); p. 11.

— “Corozas do Deza ou Camba”. N. 4 (1954); p. 11.

— “Ermo”. N. 4 (1954); p. 11.

A Xanela. Betanzos. Sin.: RG-507

— “Roberto Blanco Torres”. N. 7 (primavera 1999); pp. 16-17.

— “Eladio Rodríguez González”. N. 11 (primavera 2001), p. 18.

— “Lugrís Freire por Otero Pedrayo”. N. 21 (2006); p. 22.

Boletín Auriense. Ourense. Sin.: SL-R-12

— “Algunos puntos de vista sobre la luz (esa bellísima critarura) en el P. M. Feijóo”. T. 1 (1971); p. 211-214.

— “Contribución a unha posibre bibliografía do XIX galego”. T. 5 (1975); p. 91-99.

— “As horas da nosa calle da Paz”. N. 41/42 (2011/2012); p. 155-166.

Boletín da Real Academia Galega. A Coruña. Sin.: SL-R-4B

— “El sentido del paisaje en la poesía de Eduardo Pondal”. T. 18 (out. 1931); pp. [571]-582.

— “O espírito mozo da Galiza”. T. 20, n. 235-240 (1931); pp. 312-317.

— “Don Marcelo Macías en Mallorca”. T. 23, n. 267 (1942); pp. 58-68.

— “Galiza e Portugal n’un libro inglés do 1816”. T. 23, n. 274-276 (1943); pp. 399-411.

— “Nótulas sobre el campo santo y algunas ermitas de Ourense”. T. 26, n. 305-308 (1955); pp. 97-106.

— “Algunhas lembranzas e notas da primeira guerra carlista na Galiza e do xefe tradicionalista Mateo Guillade”. T. 27, n. 309-320 (1956); pp. 373-379.

— “Sobre algunos establecimientos de enseñanza en la Galicia del siglo XIX”. T. 29, n. 339-344 (1961); pp. 234-246.

— “Lembranza do mestre Vicente Risco”. T. 30, n. 351 (1969); pp. 266-270.

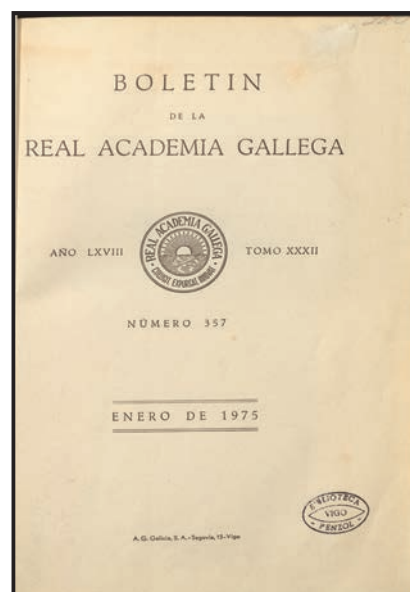
— “Lembranza de D. Gonzalo López Abente”. T. 30, n. 352 (1970); pp. 464-472.

— “O P. M. Martiño Sarmento: unha hipótesis sobre o íntimo da súa erudita adicación”. T. 31, n. 353-354 (1971/1972); pp. 125-135.

— “O compostelanismo de Castelao”. T. 32, n. 357 (1975); pp. 94-98.

Boletín da Universidade de Santiago de Compostela. Santiago de Compostela. Sin.: RG-84

— “Paisaxes clásicas: Esparta en Chateaubriand e M. Barrés”. N. 17 (1933); pp. 235-243.



Boletín Galego de Literatura. Santiago de Compostela. Sin.: SL-R- 20

- “Un Pregón non-nato de Otero Pedrayo e unha curiosa achega á bibliografía de Eladio Doríguez González”; Ramón Otero Pedrayo; Juan L. Blanco Valdés; Ramón Fernández Pousa. N. 25 (1º semestre 2001); pp. 157-166.

Cadernos da Escola Dramática Galega. A Coruña. Sin.: FR-R-142/1

- “Traxicomedia da Noite dos Santos”. N. 73 (maio 1988); pp. 5-20.

Cadernos do Instituto de Estudios Valdeorreses. O Barco de Valdeorras. Sin.: FR-R-75

- “Estudio histórico sobre la minería del oro en el noroeste de España e especialmente en Las Médulas”. N. 3 (1983); pp. 29-38.

Céltiga. Buenos Aires. Sin.: RG-129

- “Prosas galegas: un eixe ético”. N. 106 (1929).

Chan. Santiago de Compostela - Madrid. Sin.: RG 195

- “Noriega Varela no seu tempo”. N. 6 (1969); pp. 5-8.
- “Perto de nós, Bretaña. I, Na lumeira do misterio”; Ramón Otero Pedrayo; Xosé Conde Corbal. N. 12 (1969); pp. 5-7.
- “Perto de nós, Bretaña. II, O mar”; Ramón Otero Pedrayo, Ramón; Xosé Conde Corbal. N. 17 (1969) ; pp. 5-7.
- “No sulco e ronsel dun poeta bó: Salvador Golpe”. N. 20 (1969); p. 23.
- “Perto de nós, Bretaña. III, A antiga e alta selva”; Ramón Otero Pedrayo; Xosé Conde Corbal. N. 23 (1970); pp. 15-16.
- “Perto de nós, Bretaña. IV, Ubi est mors victoria tua?”; Ramón Otero Pedrayo; Xosé Conde Corbal. N. 24 (1970); pp. 27-28.

Clave Orión. A Coruña. Sin.: RG-421

- “A pluma na man: cartas a Eduardo Moreiras de Ramón Otero Pedrayo e Miguel González Garcés”; Ramón Otero Pedrayo; Eduardo Moreiras Collazo; Miguel González Garcés. N. 12/15 (2005/2009); pp. 287-294.

Compostela. Santiago de Compostela. Sin.: RG-115

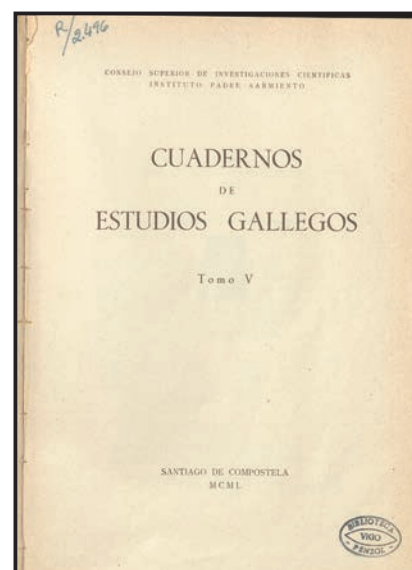
- “El tiempo ‘Fonseca’ en Compostela”. N. 33 (1954); pp. 8-12.

Cristal. Pontevedra. Edic. facsimilar, Santiago de Compostela, 1998. Sin.: SL-R-38

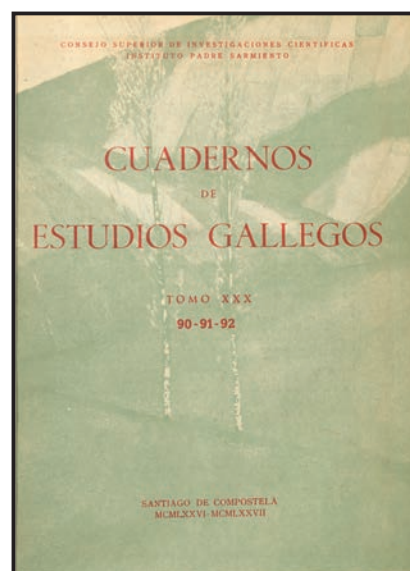
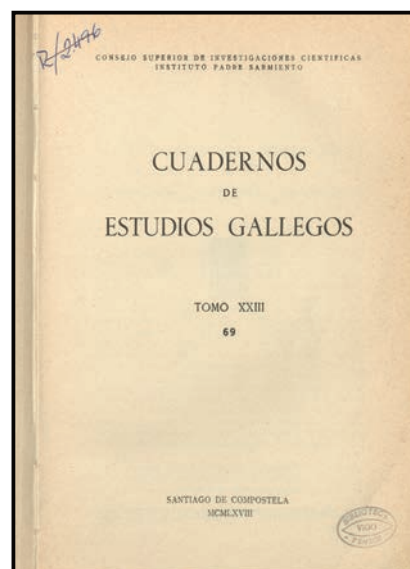
- “Compostela, outono farto e dourado”. N. 1 (25 xul. 1932); p. 6.
- “Cantiga das tres Mariás”. N. 7 (xan. 1933); p. 7.

Cuadernos de Estudios Gallegos. Santiago de Compostela. Sin.: SL-R-2

- “La nobleza gallega en el siglo XVIII: el marqués de Sargadelos y su tiempo”. Fasc. 5 (1946); pp. 5-54.
- “Jurisdicción de la encomienda de Beade sobre San Juan de Ribadavia”. Fasc. 5 (1946); pp. 75-80.
- “Notas sobre la vida económica de Orense en el siglo XVIII”. Fasc. 6 (1946); pp. 211-232.
- “El monasterio de Oseira y su paisaje histórico”. Fasc. 8 (1947); pp. 57-86.



- “Aspectos de la vida rural gallega en el siglo XVIII”. Fasc. 10 (1949); pp. 155-180.
- “El monasterio de San Clodio de Ribas de Sil”. Fasc. 13 (1949); pp. 5-52.
- “La ciudad de Orense en el siglo XVIII”. Fasc. 13 (1949); pp. 201-228.
- “Una noticia para la biografía de D. Manuel Pardo de Andrade”. Fasc. 13 (1949); pp. 337-338.
- “La casa y el señorío de los condes de Lemos”. Fasc. 14 (1949); pp. 5-60.
- “Un pleito jurisdiccional entre la Mitra de Orense y los benedictinos de Chantada. Fasc. 14 (1949); pp. 385-395.
- “Información y sentir del P. Feijóo sobre el primer escrito célebre de Rousseau”. Fasc. 15 (1950); pp. 147-151.
- “El paisaje histórico de Galicia”. Fasc. 16 (1950); pp. 45-70.
- “Algunas noticias para una nueva biografía de C. Juan Manuel Bedoya (1770-1850)”. Fasc. 17 (1951); pp. 428-439.
- “Notas de geografía histórica sobre la provincia de Orense”. Fasc. 19 (1952); pp. 133-160.
- “Ensayo sobre las variaciones fisiognómicas de la calle orensana durante medio siglo”. Fasc. 19 (1952); pp. 233-252.
- “Formas tradicionales de la economía rural gallega”. Fasc. 22 (1952); pp. 89-112.
- “La reposición del Antiguo Régimen en Orense en 1823”. Fasc. 26 (1954); pp. 409-421.
- “Notas para la historia agraria de Galicia”. Fasc. 28 (1954); pp. 201-230.
- “Sobre un libro orensano del siglo XIX”. Fasc. 28 (1955); pp. 316-318.
- “Una carta sobre los últimos días de Porlier”. Fasc. 29 (1955); pp. 392-397.
- “Ensayo sobre la desamortización eclesiástica en tierras de Orense”. Fasc. 30 (1955); pp. 89-110.
- “La polémica sobre los diezmos en Galicia a principios del siglo XIX”. Fasc. 32 (1956); pp. 435-438.
- “Las estatuas de Logrosa”. Fasc. 35 (1957); pp. 241-250.
- “Nota sobre los últimos tiempos de la Comisión del Diputado General del Reino de Galicia”. Fasc. 36. (1957); pp. 135-136.
- “Evolución de la doctrina sobre el foro”. Fasc. 39 (1958); pp. 58-76.
- “Orense y las tierras orensanas en el siglo XIX”. Fasc. 43 (1959); pp. 233-265.
- “Algunas notas sobre economía de Orense y su provincia a fines del siglo XVIII”. Fasc. 45 (1960); pp. 111-115.
- “La Iglesia y la vida religiosa en Orense durante el siglo XIX”. Fasc. 46 (1960); pp. 191-203.



- “El palacio de Lestrove”. Fasc. 48 (1961); pp. 129-131.
- “Producción y comercio de linos y lienzos”. Fasc. 48 (1961); pp. 137-140.
- “Notas para la historia de la Encomienda de la Batundeira de la Orden de Alcántara en el contorno de Orense”. Fasc. 49 (1961); pp. 255-257.
- “La encomienda de Beade de la Orden de Malta”. Fasc. 54 (1963); pp. 57-91.
- “Formas y expresiones de la cultura en Orense durante el siglo XIX”. Fasc. 69 (1968); pp. 89-114.
- “Paisajes, formas y ritmos de vida del Orense decimonónico”. Fasc. 70 (1968); pp. 224-236.
- “El planteamiento decisivo de la novela romántica en Rosalía de Castro”. Fasc. 72-74 (1969); pp. 290-314.
- “Fermín Bouza Brey no lembrar”. Fasc. 84 (1973); pp. 7-12.
- “Temáticas y estilos del paisaje actual de Galicia”. Fasc. 90-92 (1976-1977) pp. 9-44.
- “Seis inéditos de Otero Pedrayo”; Ramón Otero Pedrayo; Xosé Filgueira Valverde. Fasc. 93-95 (1978/1980); pp. 9-24.

Cuadrante. Vilanova de Arousa. Sin.: RG-579

- “El viaje a Orense de don Ramón del Valle-Inclán”. N. 12 (2006); pp. 82-83.

Diario de Pontevedra. Pontevedra. Sin.: PLA-01/019

- “Noche de Pontevedra”. 2ª época, ano 52, n. 17.897 (extra, 15 sept. 1963); pp. 34-35.

Domecq en Galicia. A Coruña. Sin.: RG-152

- “A sede”. N. extraord. (1927); p. 17.

Dorna. Santiago de Compostela. Sin.: RG-326

- “Velahí un mollo de cravos liberdado”. N. 4 (1982); pp. 46-47.
- “Mazarelos”. N. 4 (1982); pp. 49-50.
- “Cos seus ollos de Arousa”. N. 4 (1982); pp. 51-52.
- “Xureliña”. N. 4 (1982); p. 53-54.
- “Marcha triunfal”. N. 13 (1988); pp. 5-8.

Eco de Galicia. La Habana. Sin.: RG-228/7

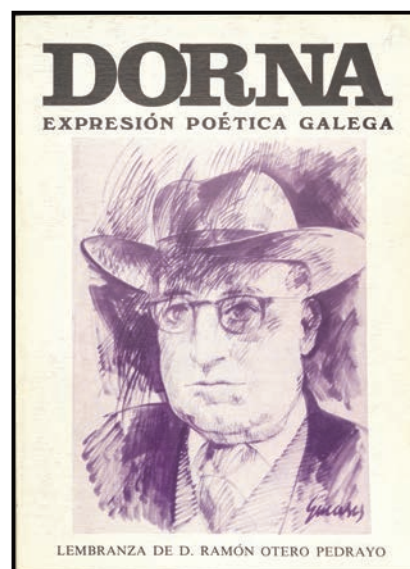
- “O gafo”. Ano 11, n. 315 (1 xan. 1927); pp. 14-15.

Estudios Mindonienses. Mondoñedo. Sin.: RG-438

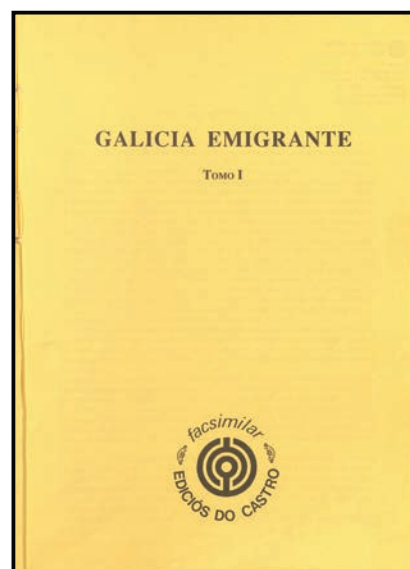
- “Horas en la Catedral”. N. 1 (1985); pp. 265-268.

Finisterre. Pontevedra. Sin.: RG-156

- “Finisterre”. N. 1 (set. 1943); pp. 1-2.
- “La cepa ilustre y simbólica”. N. 2 (out. 1943); p. 7.
- “Cenizas al viento”. N. 3 (nov. 1943); pp. 7-8.
- “Entre los papeles de un archivo apenas secular”. N. 4 (dec. 1943); p. 29.
- “La Enciclopedia”. N. 5 (xan. 1944); pp. 9-10.
- “El otro don Diego”. N. 6 (feb. 1944); p. 6.



- “La ronda de las horas”. N. 6 (feb. 1944); p. 23.
- “¡Yo, país!”. N. 7 (marzo 1944); p. 6.
- “Patacón”. N. 8 (abr. 1944); pp. 8-9.
- “El encanto de la última puente”. N. 9 (maio 1944); pp. 7-8.
- “Nosa Señora das agras”. N. 10 (xuño 1944); p. 9, 29???
- “La edad peligrosa del amor y los pimientos del Padrón”. N. 11 (xul. 1944); p. 9.
- “El expolio del prior”. N. 12 (ag. 1944); p. 4.
- “Los alegres señores de las Quintás”. N. 13 (set. 1944); p. 4.
- “El camino del otoño”. N. 14 (out. 1944); p. 7.
- “Calcamonias/Santiago Amaral”. N. 15 (nov. 1944); p. 6.
- “Responso a la alegría”. N. 17 (xan. 1945); pp. 5-6.
- “Ante el ‘Fontán’”. N. 18 (feb. 1945); pp. 6-7.
- “La luna entró por su puerta”. N. 19 (marzo 1945); pp. 5-6.
- “Alborada”. N. 21 (xul. 1945); pp. 4-5.
- “El maniquí”. N. 22 (ag. 1945); pp. 4-5.
- “Vinagre de solera”. N. 24 (xan. 1946); p. 28.
- “Bajo las estrellas de enero”. N. 25 (feb. 1946); p. 3.
- “La vegetación ‘Lapidum’”. N. 27 (abr. 1946); pp. 16-17.



Gaceta de Galicia. Vigo. Sin.: RG-826(10)

- “A alegría de Sant-Yago”. N. 1 (1929); pp. 18-20.

Galicia. Buenos Aires. Sin.: RG-439

- “Follas galegas do mapa do Instituto Geográfico”. N. 315 (xuño 1933); p. 3.
- “A pseudo Galiza: Prosas galegas”. N. 346 (xan. 1934); p. 3.
- “Raza e pedra: Prosas galegas”. N. 355 (marzo 1934); p. 3.
- “Esquemas e lembranzas”. N. 384 (out. 1934); p. 3.
- “Mensaje de adhesión de los intelectuales gallegos al Centro Gallego de Buenos Aires”. N. 484 (xul.-ago. 1955); pp. 4-6.
- “Carta de Otero Pedrayo: Castelao no vivente lembrar”. N. 604 (1975); pp. 28-29.

Galicia. Caracas. Edic. facsimilar, Santiago de Compostela, 2006. Sin.: SL-R-76

- “Prisciliano e Gelmírez: dous rexoos caracteres galegos: pra o “Centro Gallego” de Caracas co agarimo e lembranza do autor”. N. 1 (xullo 1952); p. 6.
- “Un saludo de Otero Pedrayo: pra os novos paisanos de Venezuela”. N. 1 (xullo 1952); p. 7.
- “Carta a Antonio Somoza e a Francisco F. Valle”. N. 1 (xullo 1952); p. 7.
- “Dinantes e dispois de Castelao: cavilando en Galicia”. N. 5 (xan.-feb. 1953); p. 7.
- “Os acios”. N. 10 (xul.-ag. 1954); p. 9.

Galicia. Montevideo. Edic. facsimilar, Santiago de Compostela, 2005. Sin.: SL-R-75

- “Os sete pecados”. Vol. 12, n. 121 (1929).
- “Un cantar de Tirena”. Vol. 13, n. 156-157 (1930).

Galicia Emigrante. Buenos Aires. Edic. facsimilar, Sada, 1994. Sin.: SL-R-44

- “O cabaliño branco do destiño”. N. 10 (marzo 1955); pp. 17-18.
- “Os vellos camiños entre viñas”. N. 14 (out. 1955); p. 2.
- “Presentación de los jóvenes escritores gallegos”. N. 27 (maio-abr. 1957); p. 3.
- “As fontes peleriñas”. N. 29 (xuño-xul. 1957); p. 7.
- “Lembranza dun bon e xeneroso”. N. 31 (out.-nov. 1957); p. 7.
- “Na lumeira do outono”. N. 33 (feb.-marzo 1958); p. 4.

Galiza. Mondoñedo. Sin.: PLA-02/156

- “Outono”. N. 4 (San Lucas, 1932); p. 3.

Gavieiro da Nosa Identidade. Buenos Aires. Sin.: RG-774

- “El Orensano: Prumas ourensáns: Unha aldea = El Orensano: Plumas ourensanas: Una aldea”. Ano 1, n. 1 (2006); pp. 103-106.

Gelmírez. Santiago de Compostela. Edic. facsimilar, Santiago de C., 1995.

Sin.: SL-R-32

- “Pan galego”. N. 1 (1945/46); pp. 9-11.
- “Envíos...”; Ramón Otero Pedrayo; Fermín Bouza-Brey. N. 1 (1945/46); p. 19.

Grial. Vigo. Sin.: SL-R-3

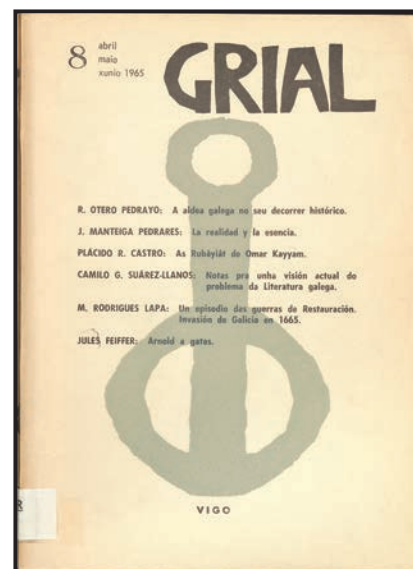
- “A aldea galega no seu percorrer histórico”. N. 8 (1965); pp. 133-150.
- “Un xoven doctor do XIX”. N. 9 (1965); pp. 340-341.
- “A romaxe compostelán de Castelao”. N. 11 (1966); pp. 99-100.
- “Noite compostelá”. N. 40 (1973); pp. 187-205.
- “O itinerario dos peregríns a Compostela”. N. 51 (1976); pp. 107-108.
- “Poemas inéditos”. N. 52 (1976); pp. 207-216.
- “Vintecatros cartas”. N. 52 (1976); pp. 217-235.
- “Castelao e o rumor conxunto das vidas e camiños de Galicia”. N. 85 (1984); pp. 264-280.
- “Informe de Otero Pedrayo á Real Academia Galega”. N.º 111 (1991); pp. 463-464.
- “Camos, poeta do mar”. N. 150 (2001); pp. 179-203.
- “No encanto da harmonía camoniana”. N. 150 (2001); pp. 205-207.
- “Otero Pedrayo fala de Galicia e da súa cultura”. N. 150 (2001); pp. 219-221.
- “Diálogo diverso con Otero Pedrayo sobre Castelao, Quiroga Palacios e “os cregos galegos””; Ramón Otero Pedrayo; Benxamín Vázquez González. N. 150 (2001), pp. 223-226.

Guieiro. Montevideo. RG-191

- “O Val do Lerez, Pontevedra e súa ría”. N. 2 (1966); p. 9.

Ínsula. Madrid. Sin.: RF-191

- “El recodo de Casdenón”. N. 152-153 (1959); p. 32.
- “El viaje a Orense de D. Ramón del Valle-Inclán”. N. 236-237 (1966); p. 3.



Irmandade. Caracas. Sin.: PLA-01/009

— “San Rosendo diste ano”. N. 36 (abr. 1969); p. 2.

La Coruña: Ciudad Veraniega. A Coruña. Sin.: RG-204

— “A lo largo del camino”. Verán 1963; p. 33-35.

La Noche. Suplemento del sábado. Santiago de Compostela. Edic. facsimilar, Santiago de Compostela, 1996. Sin.: PLA-02/044

— “Diant’a noite”. N. 2 (1949); p. 4.

— “De riola por un catálogo”. N. 4 (1949); p. 8.

— “Don Bartolomeu, o prelado: petrucio do asiado Consello”. N. 9 (1949); p. 4.

— “A ola de medir”. N. 10 (1949); p. 2.

— “Lirios de Compostela”. N. 13 [numeración incorrecta: n. 14] (1950); p. 2.

— “A exfinge cantábrica”. N. 14 [num. inc.: n. 13] (1950); p. 4.

— “Entre a escasca e a castañeira”. N. 15 [num. inc.: n. 16] (1950); p. 5.

— “A casaña de Rianxo”. N. 15 [num. inc.: n. 16] (1950); p. 7.

Lar. Buenos Aires. Sin.: RG-143

— “O camiño dos inxertes”. N. 213 (1951); pp. 15-16.

— “As cinco donas da Catedral”. N. 296-298 (1958); p. 5-6.

Loita. A Habana. Edic. facsimilar, Santiago de Compostela, 1999. Sin.: SL-R-64(2)

— “El fondo étnico”. N. 4 (abr. 1940); p. 3.

— “A noite de Sant-Yago”. N. 7 (25 xul. 1940); p. 21.

— “Versos do bardo”. N. 10 (out. 1940); p. 2.

— “Relouca o vento nas agras”. N. 224-225 (1952); pp. 11-12.

— “O tempo nos piñeiros”. N. 289-292 (1957/1958); p. 27-28.

Montealto. A Coruña. Sin.: FR-R-157/11

— “Ánxel Casal”. N. 1 (1996); pp. 55-57.

Mundo Gallego. Buenos Aires. Edic. facsimilar, Santiago de Compostela, 2007. Sin.: SL-R-80

— “Meu amigo, o señor Tinacio”. N. 1 (1951); pp. 5-6.

— “Don Ramón Otero Pedrayo nos cuenta algo de su intensa vida literaria”; Ramón Otero Pedrayo; J. C. C. N. 1 (1951); pp. 47-48.

— “Na lembranza fervente de Manuel Curros Enríquez”. N. 2 (1952); p. 3.

— “O derradeiro fidalgo”. N. 4 (1952); p. 3.

Mundo Gallego. Madrid. Sin.: RG-147

— “Orense y la insinuación de sus caminos”. N. 3 (1953); pp. 1-3.

— “Rosalía e Murguía”. N. 4 (1959); pp. 13-15.

— “Los tres petrucios de Galicia”. N. 5 (1959); p. 11.



Museo de Pontevedra. Pontevedra. Sin.: SL-R-4A

— “La Virgen en la geografía espiritual de Galicia”. T. 14 (1960); pp. 5-6.

Nordés. A Coruña. Sin.: RG-444

— “Limiar”. N 21-22 (nadal 1994-out. 1995); pp. 45-48.

Nós. Ourense. Edic. facsimilar, Vigo, 1979. Sin.: SL-R-57

— “Irlanda políteca no século XIX”. N. 8 (1921); pp. 13-17.

— “Temas compostelanos”. N. 19 (1925); pp. 16-18.

— “Os poetas atlánticos”. N. 23 (1925); pp. 2-3.

— “Encol da morfoloxía das vilas galegas”. N. 25 (1926); pp. 17-18.

— “Encol dos estudos modernos de Antropoxeografía”. N. 27 (1926); pp. 3-4.

— “Ulyses: (anacos da soadísima novela de James Joyce, postos en galego do texto inglés, por Ramón Otero Pedrayo)”. N. 32 (1926); pp. 3-11.

— “Tres contos”. N. 34 (1926); pp. 5-8.

— “O mes de Santos nos pobos celtas”. N. 36 (1926); pp. 2-3.

— “Notas encol da paisaxe romántica”. N. 38 (1927); pp. 8-10.

— “A volta”. N. 39 (1927); pp. 7-8.

— “Beethoven”. N. 40 (1927); pp. 2-4.

— “O século XIX: unha vida”. N. 42 (1927); pp. 6-9.

— “Meditacións composteláns”. N. 43 (1927); pp. 5-9.

— “Problemas de xeografía galega: notas encol das formas de poboazón labrega”. N. 45 (1927); pp. 8-13.

— “Un ensaio encol do tempo d’hoxe”. N. 57 (1928); pp. 164-167.

— “Un interesante itinerario d’un viaxe á través de Galicia no século XVIII”. N. 60 (1928); pp. 220-223; N. 61 (1929); pp. 7-14.

— “Do século XIX, un latrofacioso”. N. 64 (1929); pp. 63-65.

— “Fabricio del Dongo e Federico Moureau, ou dous tipos da paixón romántica”. N. 65 (1929); pp. 78-79.

— “Xelmírez, orador”. N. 66 (1929); pp. 96-99.

— “As sombras nais”. N. 67 (1929); pp. 122-123.

— “A visita”. N. 68 (1929); pp. 132-133.

— “Pesadelos”. N. 69 (1929); pp. 150-152.

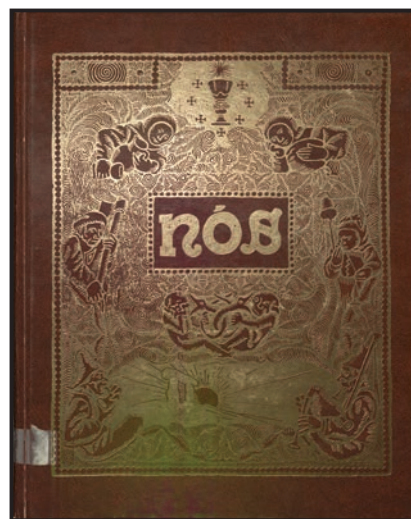
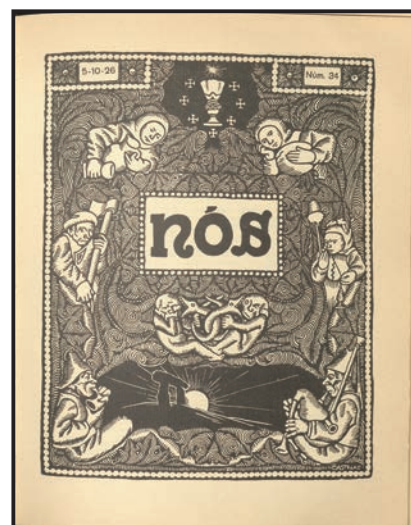
— “Pamir”; Georges Chennevière; Ramón Otero Pedrayo. N. 70 (1929); pp. 163-170.

— “Vidas non paralelas”. N. 76 (1930); pp. 72-76.

— “As aguias do Imperio e-a Barca Apostólica”. N. 79 (día de Galicia do 1930); pp. 131-134.

— “Notas encol do sentimento da paisaxe n’antiga epopeya irlandesa”. N. 81 (1930); pp. 176-179.

— “A sirena”. N. 90 (1931); pp. 100-104.



- “A ronda dos amigos”. N. 100 (1932); pp. 54-56.
- “Encol do elemento animal na paisaxe”. N. 105 (1932); pp. 158-162.
- “Ensaio encol do estilo da paisaxe”. N. 113 (1933); pp. 84-90.
- “Orballeira na rua”. N. 115 (Día de Galicia de 1933); pp. 108-112.
- “Galiza, 1814, estampas de viaxe”. N. 116 (1933); pp. 164-169.
- “Os tristes viños de Hungría”. N. 120 (1933); pp. 250-253.
- “A Romeiría de Gelmirez: da novela de Otero Pedrayo que vai aparecer”. N. 123 (15 mar.1934); pp. 46-48.
- “Occitania e Atlántida: motivos”. N. 128-129 (1934); pp. 127-131.
- “Marxinalias aos “Queixumes”: nomina, numina”. N. 134 (1935); pp. 34-35.
- “O sorrir de Daniel: novela”. N. 139-44 (1935); pp. 160-165.
- “No suco da revista *Nós*”. N. 145 (1970); p. 46-47.

Nós. Suplemento. Santiago de Compostela. Edic. facsimilar, A Coruña, 1988. Sin.: SL-R-58

- “Discursos pronunciados O Día da Galiza no mitín celebrado no Teatro García Barbón de Vigo”; Ramón Otero Pedrayo; Valentín Paz-Andrade; Castelao. T. 1 (1930).
- “Lembranza de Goethe: conferencia dita o domingo 6 de Marzal do 1932, pra celebrare o centenario de Goethe, na Asociación de Alumnos do Instituto de Ourense”. T. 2 (1932).

O Irmandino. Montevideo. Sin.: PLA-1/159

- “Este día de Galicia...” Ano 1, n. 5 (1935); p. 1.
- “A tristeza das liñas paralelas”. 2ª época, n. 2 (1959); p. 3.

Opinión Gallega. Buenos Aires. Sin.: PLA-02/046

- “Castelao no seu espello e amor”. N. 147 (1954); p. 1.

Papeles de Son Armadáns. Madrid - Palma de Mallorca. Sin.: FR-R-501

- “O señorito da Reboraina, de Ramón Otero Pedrayo”. N. 63 (1961); pp. 330-331.

Posío. Ourense. Edic. facsimilar, Santiago de Compostela, 1995. Sin.: SL-R-33

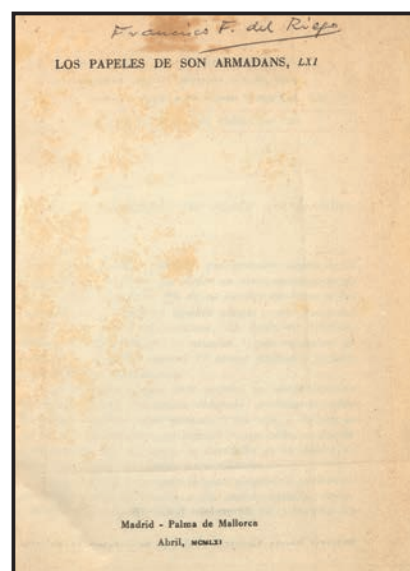
- “Posío”; Santiago Amaral. N. 1 (1945).
- “El retablo”; Santiago Amaral. N. 4 (1946).

Posío. Ourense. Edic. facsimilar, Santiago de Compostela, 1996. Sin.: SL-R-43

- “El otro deán de Orense”. N. 3-5 (1951); p. 5.
- “Dos temas sobre la Pardo Bazán”. N. 6-12 (1951); pp. 5-6.

Quatro Ventos. Braga. Sin.: RP-006

- “Traxicomedia da noite de santos. N. 6 (1955).
- “Sobor de un tema rosalián”. N. 7 (1955); pp. 43-46.



Raigame. Ourense. Sin.: RG-518

- “Grandes pazos: Fontefiz ao fondo do recodo”. N. 3 (1996); pp. 7-13.
- “Literatura epistolar de D. Ramón Otero Pedrayo”. N. 14 (2001).
- “Carta de Otero Pedrayo a Neira Vilas”. N. 35 (2011); pp. 16-17.

Raza Celta. Montevideo. Edic. facsimilar, Santiago de Compostela, 2006. Sin.: SL-R-68(2)

- “Meditación de Sant’Yago”. N. 6 (1934); p. 9.

Resol. Santiago. Ed. facsimilar, Santiago de Compostela, 1997. Sin.: SL-R-31

- “A Ivonne Pen-Moor”; Charles Baudelaire; Ramón Otero Pedrayo. N. 9 (feb. 1935).

Revista da Comisión Galega do Quinto Centenario. Santiago de Compostela. Sin.: RG-284

- “Cartas inéditas de Ramón Otero Pedrayo y Sebastián Martínez Risco”. N. 2 (1989); pp. 143-157.

Revista del Centro Gallego Montevideo. Sin.: RG-142

- “A tristeza das liñas paralelas”. N. 149 (1929); p. 6.

Revista Política y Parlamentaria de España y del Extranjero. Madrid. Sin.: REV-FOR RF-505

- “Sobre el sentido político del galleguismo”. Ano 1, n. 1 (1932); pp. 61-63.

Semana Vitivinícola. Valencia. Sin.: RF-498

- “La vid en los paisajes: el vino en las costumbres de Galicia”. N. 265 (1951); pp. 36-37.

Sonata Gallega. Pontevedra. Sin.: RG-148

- “Las flores de la piedra”. Estío 1945; p. 20-21.
- “Pranto pol’o pasamento d’un nobre e bon mestre pedreiro d’antigo cerne e sinxel espírito”. N. 9 (1946); p. 16.
- “Sondeos na emigrazón”. N. 11 (1949); pp. 50-53.
- “O pastor da noite”. N. 12 (1949); p. 4.

Soneto Neo-latino. Vilanova de Famalicão. Sin.: RP-010

- “Bétula fidelis”. Vol. 1 (1933); p. 15.
- “Canción d’outono”. Vol. 1 (1933); p. 78.
- “Badalada d’outono”. Vol. 1 (1933); p. 107.
- “Na coba de Rosalía”. Vol. 1 (1933); p. 139.

Tapal. Noia. Edic. facsimilar, Santiago de Compostela, 2003. Sin.: SL-R-89

- “El retablo”. N. 4 (1946); pp. 3-4.
- “A ponte e mais o moiño”. N. 6 (1952); p. 6
- “Por o camiño dos cisnes”. N. 7 (1953); p. 3.
- “O caridoso dos silenzos”. N. 8 (1954); p. 5.
- “A dona do taboleiro”. N. 9 (1955); p. 6.



A Torre do Castro. Sandiás. Sin.: RG-639/1

— “Se quiebra el mágico cristal”. N. 2 (2008); p. 6.

Vértigo. A Coruña. Sin.: RG-318

— “Respondiendo a unas preguntas sobre el cine y sobre un posible cine gallego”. N. 11 (marzo 1995); pp. 4-5.

Vieiros. México. Edic. facsimilar, Vigo, 1989. Sin.: SL-R-66

— “Noite compostelán”. T. 1 (1959).

— “O convidante dos camiños”. T. 2 (1962).

— “A roseira mucha dos ribeiros ourensáns”. T. 3 (1965)

— “Cen anos do pasamento de Fontán”. T. 4 (1968).

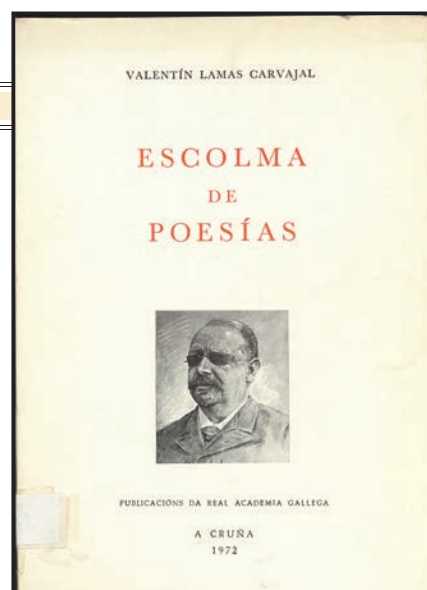
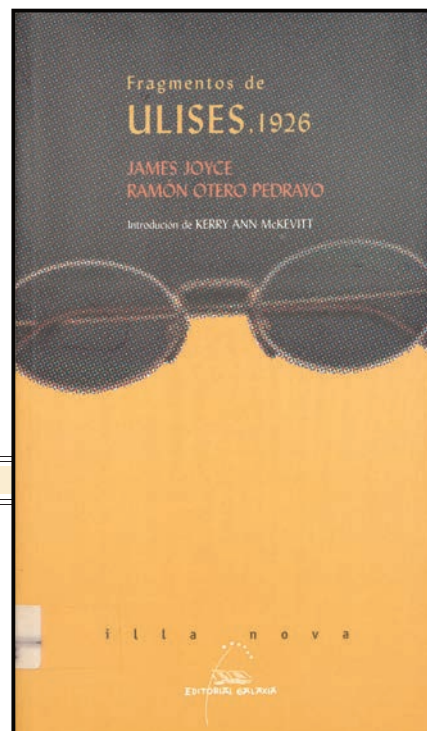
TRADUTOR

— *Fragments de Ulises*. James Joyce; tradución de Ramón Otero Pedrayo; estudo introdutorio de Kerry Ann McKeivitt. Vigo: Galaxia, 2003. Sin.: 16/217

— *Calendario 1966: “Platero e mais eu”*. Cartonaxes Anmi; Juan Ramón Jiménez; dibuxante Vázquez Díaz... et al.; traductor Ramón Otero Pedrayo... et al. Lugo, 1966 (Jesús Vilanova del Río). Sin.: PLAN-15(5)

RECOMPILADOR

— *Escolma de poesías*. Valentín Lamas Carvajal; recomp. Ramón Otero Pedrayo. A Cruña: Real Academia Gallega, 1972. Sin.: 33/109



DIRECTOR

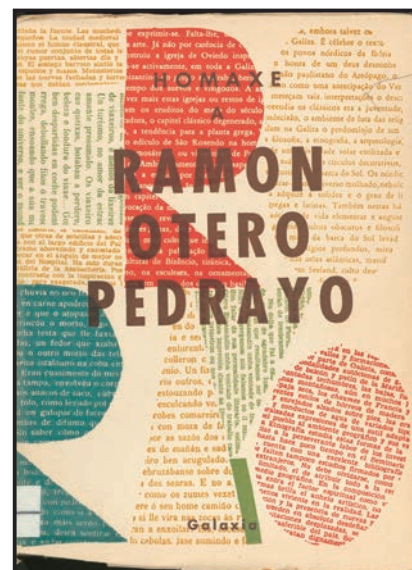
- *Gran enciclopedia gallega*. Director, Ramón Otero Pedrayo. Santiago de Compostela: Silverio Cañada, 1974-. Sin.: ENC-2.
- *Historia de Galiza*. Dirección de Ramón Otero Pedrayo. Buenos Aires: Nós: Galicia, 1962-1973. Sin.: 21/1

CODIRECTOR

- *Quatro Ventos: Revista Lusitana de Literatura e Arte*. Braga: Livraria Cruz & Ca, 1954-1957. Sin.: RP-006.

DIRECTOR DE TESES DE DOUTORAMENTO

- “La comarca natural de Viana del Bollo: algunos factores físicos y humanos”. María del Rosario Castells Vila; tese de doutoramento -Universidade de Santiago de Compostela, dirigida por Ramón Otero Pedrayo, 1960. (Texto mecanografiado). Sin.: 22/94.
- “La comarca natural de la Tierra Llana de Castro de Rey”. Francisco Javier Rio Barja; tese de doutoramento dirixida por Ramón Otero Pedrayo, 1954? (Texto mecanografiado). Sin.: 22/92.



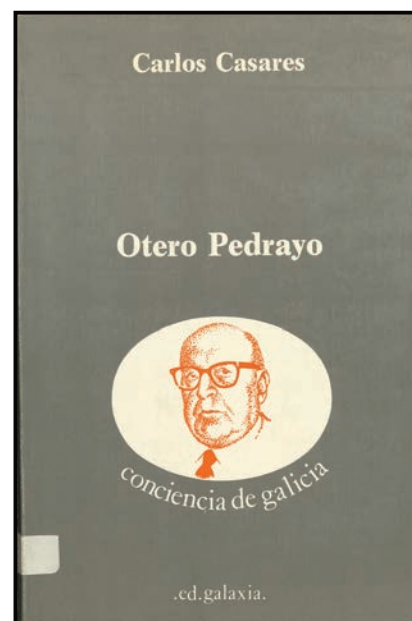
OBRAS SOBRE RAMÓN OTERO PEDRAYO

MONOGRAFÍAS

- *Libros e outros traballos publicados por don Ramón Otero Pedrayo*. Vigo: Galaxia, 1958. Separata de *Homaxe a Ramón Otero Pedrayo*. Sin.: C-142/11.
- *Homaxe a Ramón Otero Pedrayo: no LXX aniversario do seu nacemento*. [Ofrecido pola Editorial Galaxia]. Vigo: Galaxia, 1958. Sin.: 39/71.
- *Ramón Otero Pedrayo: a súa vida e a súa obra: Homaxe da Galicia universal*; Salvador Lorenzana... et al. Caracas, 1958. Sin.: 39/60.
- *Homaxe a don Ramón Otero Pedrayo [Dosier de prensa e gráfico]: Con motivo dos oitenta anos: Santiago de Compostela 3 de marzo de 1968*. Xaquín Lorenzo Fernández, Sebastián Martínez-Risco e Macías, Modesto Rodríguez Figueiredo. Sin.: CFR. 328.
- *Homenaxe do Centro Gallego de Barcelona*. Barcelona: Gráficas el Tinell, 1968. Sin.: PLAN-2/11.
- *Homenagem a D. Ramón Otero Pedrayo*. María Clementina Ferreira Pires de Lima. Porto: Junta Distrital do Porto, 1968. Separata de *Revista de Etnografía*, n. 20 (1968). Sin.: C-77/18.
- *Homenaxe a Otero Pedrayo: pliegos pra amigos*. Arcadio López-Casanova. Lugo: Anmi, [1968]. Sin.: C-132/24.
- *Comisión de homaxe a don Ramón Otero Pedraio: co gallo dos seus oitenta anos: Buenos Aires, 5 de marzal, 1968*. Buenos Aires: Centro Pontevedrés, Lucense, Ourensán e Coruñés, 1968. Sin.: C-132/23.



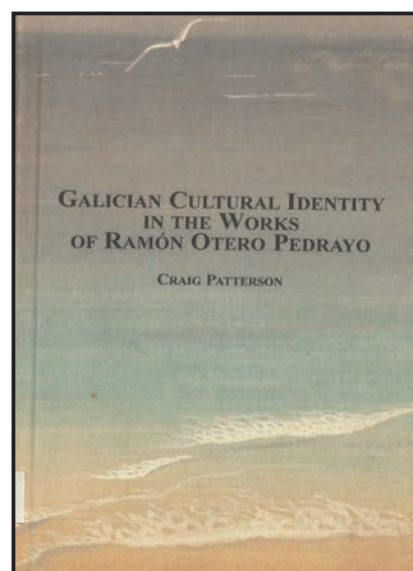
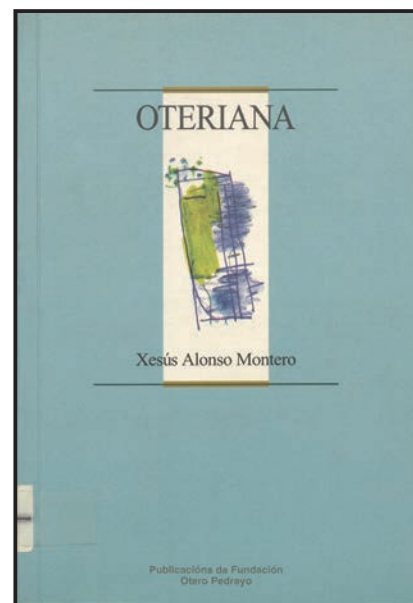
- *Recensões críticas*. José María Viqueira. Coimbra: Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Instituto de Estudos Románicos, 1974. Separata de *Revista Portuguesa de Filologia*. V. 16, t. 1-2 (1972-1973). Sin.: C-255/12(3).
- *Os estilos de don Ramón*. Carlos Baliñas. Vigo: Galaxia, 1976. Separata de *Grial* 52 (1976). Sin.: C-219/13.
- *Ramón Otero Pedrayo: Gloria dunha cultura: Oración fúnebre...* Fr. Xosé Isorna, O. F. M. Ourense: La Región, 1976. (Dedicataria autógrafa do autor). Sin.: C-502/08.
- *Otero Pedrayo e o problema da lingua*. M. Rodrigues Lapa. Vigo: Galaxia, 1977. Separata de *Grial* 55 (1977). (Dedic. autógr. do autor). Sin.: RPL-C-2/50.
- *Homenaxe a Otero Pedrayo: Día das Letras Galegas*. Orgaíza, Fato Filatélico do Liceo. Noya: [s. n.], 1977. Sin.: C-474/28.
- *Miscelánea de geografía de Galicia en homenaxe a Otero Pedrayo*. Coordina: Universidad de Santiago, Facultad de Geografía e Historia. Santiago de Compostela: Universidad, Secretariado de Publicaciones, 1978. Sin.: 33/268.
- *Nuestro amigo Ramón Otero Pedrayo*. Severino Cardeñoso Alvarez y la colaboración de veintitrés escritores representativos de las letras gallegas. [Galicia]: Zero-Zyx-Galicia, 1979. (Dedicataria autógrafa do autor á Fundación Penzol). Sin.: 26/314.
- *A derradeira dimensión de Otero Pedrayo*. Pedro Gómez Antón. Ourense: Pedro Gómez Antón, 1980. Sin.: 28/72.
- *R. Otero Pedrayo*. Carlos Casares; limiar de Marino Dónega. Vigo: Galaxia, 1981. Sin.: 42/96.
- *Cartafol de homenaxe a Ramón Otero Pedrayo*. Valentín Paz-Andrade. Trasalba: Fundación Otero Pedrayo, 1986. Sin.: C-235/12.
- *A sombra imensa de Otero Pedrayo*. Coordinan, Cesáreo Sánchez, Fernando Cuñarro, Xan Carballa; colaboran, Lino Braxe... et al. Vigo: A Nosa Terra (*A Nosa Terra*. Extra, 8), 1987. Sin.: C-393/8.
- *Viaje al fin de los mundos: Peregrinación de Orense a Teixido: Galicia a pie, por las rutas de Risco, Otero Pedrayo y Ben-Cho-Sey, en 1927*. Valentín Carrera; fotografía: Miguel Losada; ilustr.: Domínguez G. A Coruña Diputación Provincial, 1987. Sin. 34/32.
- *Otero sempre en Trasalba*. Xesús Alonso Montero. Trasalba: Fundación Otero Pedrayo, 1988. Sin.: C-501/11.
- *Homenaxe a D. Ramón Otero Pedrayo: (no centenario do seu nacemento 1888/1988)*. Vigo: Centro Cultural Caja de Ahorros de Vigo, 1988. Sin.: C-471/27.
- *Ramón Otero Pedrayo, Exposición Centenario [1888-1976]*. Organiza: Dirección Xeral de Política Lingüística; dirección: Xosé Manuel Salgado Rodríguez. Santiago de Compostela: Consellería de Educación e Ordenación Universitaria, Dirección Xeral de Política Lingüística, 1988. Sin.: 23/127.



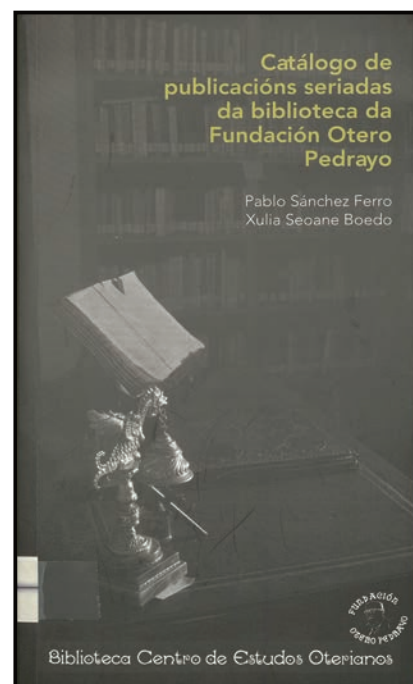
- *Lembranza dos ex-alumnos a D. Ramón Otero Pedrayo no centenario do seu nacemento 1888-1988: Ourense, marzo 1988*. Orense: La Región, 1988. Sin.: C-273/19.
- *O señor da Casa Grande de Cima de Vila*. Francisco Fernández del Riego. Trasalba: Fundación Otero Pedrayo, 1988. Sin.: 28/269.
- *A conciencia da realidade galega*. Luz Pozo Garza. Vigo: Galaxia, 1988. Separata de *Grial* 100 (1988). Sin.: C-307/43.
- *Ramón Otero Pedrayo*. Efrén Vázquez Vázquez. A Coruña: Servicio Municipal de Educación, 1988. Sin.: C-308/11.
- *Ramón Otero Pedrayo: vida, obra e pensamento*. Xosé Ramón Quintana, Marcos Valcárcel. Vigo: Ir Indo, 1988. Sin.: 46/15 .
- *Ramón Otero Pedrayo: Letras Galegas 1988*. Xesús Torres Regueiro. Betanzos: Concello, 1988. Sin.: C-339/6.
- *Actas do Simposio Internacional "Otero Pedrayo e a Xeografía de Galicia": (Santiago de Compostela, 16-17-18 de xuño de 1988)*; coord.: María Pilar de Torres Luna, Julio Hernández Borge, María Luisa Pérez Fariña. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, 1989. Sin.: 37/48.
- *Con Otero Pedrayo*. X. F. Filgueira Valverde. Trasalba: Patronato Otero Pedrayo, 1990. (Dedicatoria autógrafa do autor). Sin.: 28/270.
- *Actas do Simposio Internacional Otero Pedrayo no panorama literario do século XX: Santiago de Compostela (22, 23 e 24 de setembro de 1988)*; coord.: Anxo Tarrío Varela. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, 1990. Sin.: 37/49.
- *Actas Simposio Internacional de Antropoloxía: Centenario de Otero Pedrayo: (Santiago de Compostela, 10-11-12 de novembro de 1988)*; coord. do Simposio: Xosé M. González Reboredo, Xosé A. Fernández de Rota. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, 1990. Sin.: 37/50.
- *Biblioteca do Pazo Museo Otero Pedrayo: [Cátalo]*. Dirección: Minia Martul Tobío. Trasalba: Fundación Otero Pedrayo, 1990. Sin.: 25/36.
- *Descubrinto a Otero Pedrayo*. Carlos Baliñas. Santiago de Compostela: Fundación Universitaria de Cultura: Coordinadas, 1991. Sin.: 158/149.
- *Simposio sobre R. Menéndez Pidal y R. Otero Pedrayo*; organizado por Grugallma. Actas editadas por Manuel Mourelle de Lema. Sada: Edicións do Castro, 1991. Sin.: 36/15.
- *Da romaría de Otero á romaría de Cunqueiro*. Claudio Rodríguez Fer. Santiago de Compostela: Universidad, 1992. Separata de *Boletín Galego de Literatura*. Sin.: C-354/37.
- *'Os camiños da vida' de Ramón Otero Pedrayo*. Por Marga Romero. Vilaboa: Edicións do Cumio, 1992. Sin.: 20/354.
- *'Os señores da terra' de Ramón Otero Pedrayo*. M^a do Carme Ríos Panisse. Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 1996. Sin.: C-324/12.
- *O reiseñor de Trasalba: papeles de Borobó*. Raimundo García Domínguez. Trasalba: Fundación Otero Pedrayo, 1997. Sin.: 31/256.



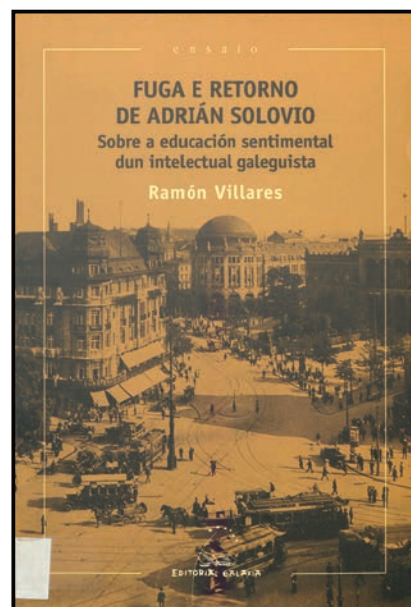
- *Ramón Otero Pedrayo, James Joyce e o Ulysses: creación dramática, identidade e construción nacional: algunhas anotacións para un estudio preliminar*. Manuel F. Vieites. Vigo: Galaxia, 1998. Separata de *Anuario de Estudios Literarios Galegos* (1998). Sin.: C-359/14.
- *O grande teatro do mundo galego de Ramón Otero Pedrayo: Estudio crítico global da “literatura escénica” e teatral do autor cuns fundamentos de hermenéutica, poética dramática e dramaturxia*. Camilo Fernández González; dirección, Basilio Losada Castro. Barcelona: Universitat, 2000. (Dedicatoria autógrafa do autor). Sin.: 166/170.
- *Oteriana*. Xesús Alonso Montero. Trasalba: Fundación Otero Pedrayo, 2000. Sin.: 41/353.
- *Xornadas sobre Otero Pedrayo: Actas das xornadas realizadas pola Dirección Xeral de Promoción Cultural en Ourense, os días 22 e 23 de xuño de 2001*. Santiago de Compostela: Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo, 2001. Sin.: 52/87.
- *Ramón Otero Pedrayo: 25 anos da morte: Arredor de si*; coord.: Tucho Calvo; ilustr.: Manuela Mariño. A Coruña: La Voz de Galicia, 2001. Sin.: C-416/4.
- *Estatutos*. Fundación Otero Pedrayo. Trasalba: Fundación Otero Pedrayo, 2003. Sin.: C-264/4.
- *A construción nacional no discurso literario de Ramón Otero Pedrayo*. Carme Fernández Pérez-Sanjulián. Pontevedra: Concello; A Coruña: Fundación Caixa Galicia, 2003. Sin.: 143/263.
- *Conciencia de Galicia: Risco, Otero, Curros: tres biografías*. Carlos Casares. Vigo: Galaxia, 2004. Sin.: 53/31.
- *Ramón Otero Pedrayo: Vida, obra e ideoloxía: Guía de lectura, Biblioteca Pública de Ourense*. Texto: Javier Lareu Rodiño. Ourense: Biblioteca Pública, 2004. Sin.: C-392/25.
- *Fuga e retorno de Adrián Solovio: sobre a educación sentimental dun intelectual galeguista: Discurso lido o día 24 de novembro de 2006, no acto da súa recepción polo señor Ramón Villares Paz e resposta do señor Víctor F. Freixanes*. A Coruña: Real Academia Galega, 2006. Sin.: 29/403.
- *Galician cultural identity in the works of Ramón Otero Pedrayo*. Craig Patterson. Lewiston: The Edwin Mellen Press, 2006. Sin.: 143/145.
- *Cátalo do fondo antigo da Biblioteca de Ramón Otero Pedrayo: inclúe anexo coas normas de préstamo de exemplares do fondo antigo para exposicións*. Pablo Sánchez Ferro, Xulia Seoane Boedo; anexo asesorado por Antón Vidal Andián e Álvaro Mateo Sixto. Trasalba: Fundación Otero Pedrayo, 2006. Sin.: 12/269.
- *Ogando: “O irmanciño” e a cultura verde*. Carlos Rodríguez Dacal. Ourense: Deputación Provincial de Ourense, 2007. Sin.: 57B/101.



- *Fuga e retorno de Adrián Solovio: sobre a educación sentimental dun intelectual galeguista*. Ramón Villares. Vigo: Galaxia, 2ª ed., corrixida e aumentada, 2007. Sin.: 9/284.
- *O devalar da idea: Otero Pedrayo e a identidade galega*. Craig Patterson; tradución Xabier Cid. Trasalba: Fundación Otero Pedrayo, 2008. Sin.: 134/43.
- *Para a biografía lingüística de Aníbal Otero: Da súa relación con Otero Pedrayo*. Xesús Alonso Montero. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 2008. Separata de “A mi dizen quantos amigos ey: homenaxe ao profesor Xosé Luís Couceiro”. (Dedicatoria autógrafa do autor). Sin.: C-363/27.
- *Cátalogo de publicacións seriadas da Biblioteca da Fundación Otero Pedrayo*. Pablo Sánchez Ferro, Xulia Seoane Boedo. Trasalba: Fundación Otero Pedrayo, 2008. Sin.: 134/144.
- *La contribución de Ramón Otero Pedrayo a la historia agraria*. Ramón Villares. Murcia: Seminario de Historia Agraria, 2008. Separata de *Historia agraria: revista de agricultura e historia rural*. N. 44 (abr. 2008). Sin.: C-440/8.
- *Ramón Otero Pedrayo, mestre da cultura galega: conferencias e ensaios*. Ramón Piñeiro; limiar Ramón Villares. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, 2009. Sin.: 136/80.
- *Ramón Otero Pedrayo: escritor*. Anxo Xoán Rajó Pazó. Vigo: Ir Indo, 2009. Sin.: 136/74.
- *Ramón Otero Pedrayo y “A romaría de Xelmírez”: erudición para manipular la historia*. Joaquim Ventura. Alacant: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, 2009. Separata de *L’edat mitjana en el cinema i en la novel·la històrica*; edic.: Josep Lluís Martos i Marinela Garcia Sempere. Sin.: C-426/34.
- *Na Casa Grande de don Ramón: Actividades didácticas*. Proposta de Patricia Arias Chachero. Trasalba: Fundación Otero Pedrayo, 2011. Sin.: C-467/10.
- *Trasalba, terra literaria: Unha viaxe a través da obra de Ramón Otero Pedrayo*. Patricia Arias Chachero; fotografías de Manuel Ángel García Yanes. Trasalba: Fundación Otero Pedrayo, 2011. Sin.: C-467/9.
- *Dúas mulleres no “Libro dos amigos II” de Otero Pedrayo: retallos de dúas amizades*. Antón Palacio. Separata de *Sementar para os que veñan: Homenaxe a Camiño Noia*. Vigo: Universidade de Vigo, Servizo de Publicacións, 2012. Sin.: C-471/10.
- *Ramón Otero Pedrayo, unha fotobiografía*. Edición, Patricia Arias Chachero, Afonso Vázquez Monxardín. Santiago de Compostela: Secretaría Xeral de Política Lingüística; Trasalba: Fundación Otero Pedrayo, 2014. Sin.: 148/30.
- *Primitivo Rodríguez Sanjurjo y su epistolario con Otero Pedrayo*; Afonso Vázquez-Monxardín Fernández, Patricia Arias Chachero. Ourense: Deputación, 2015. Sin.: 149/106.



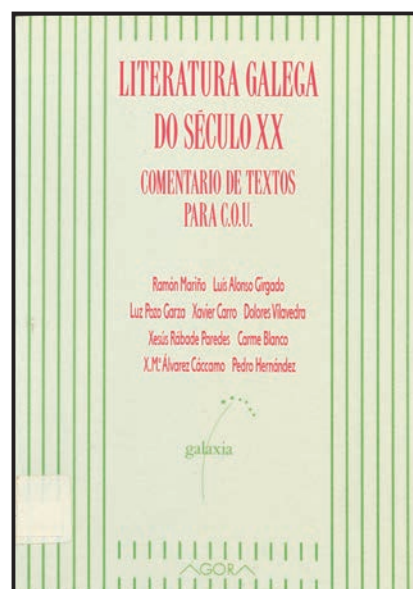
- *Dámaso Alonso e a lingüística galega a partir da súa correspondencia (1943-1946) con Ramón Otero Pedrayo*. Xosé A. Fernández Salgado. Madrid: [Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid, 2018. Separata de *Revista de Filología Románica* 35 (2018). (Dedicatoria autógrafa do autor). Sin.: C-505/20.
- *Fuga e retorno de Adrián Solovio: sobre a educación sentimental dun intelectual galeguista*. Ramón Villares. Vigo: Galaxia, 3ª ed., 2018. Sin.: 154/086.
- *Os cronistas oficiais de Ourense a través das actas municipais e a “Crónica do vivir xornaleiro” de don Ramón Otero Pedrayo*. Afonso Vázquez-Monxardín Fernández. Ourense: Concello, 2018. Sin.: 153/156.
- *Cunqueiro e Otero Pedrayo: Historia dunha amizade e epistolario*. Patricia Arias Chachero. Mondoñedo: Casa-Museo Alvaro Cunqueiro: Concello de Mondoñedo, 2022. Sin.: 163/195.
- *Tres contos de ultratumba*. Autora das actividades, Patricia Arias Chachero. Santiago de Compostela: Consellería de Cultura, Educación e Universidades, 2022. (Contén: “Do caso que lle aconteceu ó Doutor Alveiros”, Vicente Risco; “Un ollo de vidro: memorias dun esqueleto”, Alfonso Daniel Rodríguez Castelao; “O purgatorio de don Ramiro”, Ramón Otero Pedrayo). Sin.: 165/016.
- *Trasalba ou Trasalva: roteiro 2023, sábado 7 de outubro de 2023*. Escolma de textos e comentarios.: Patricia Arias Chachero. Trasalba: Fundación Otero Pedrayo, 2023. Sin.: C-341/24.
- *As máscaras dos homes de Nós*. Joaquim Ventura. Ourense: Deputación, 2024. Sin.: 167/064.



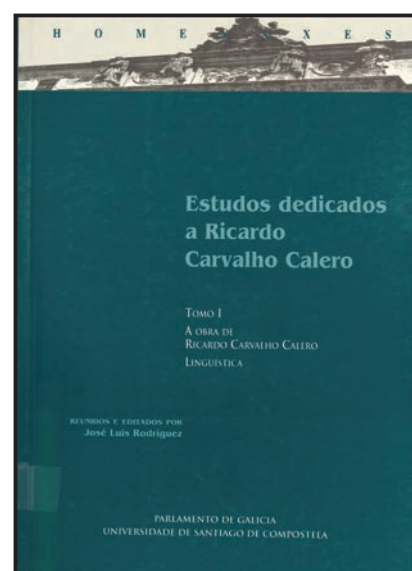
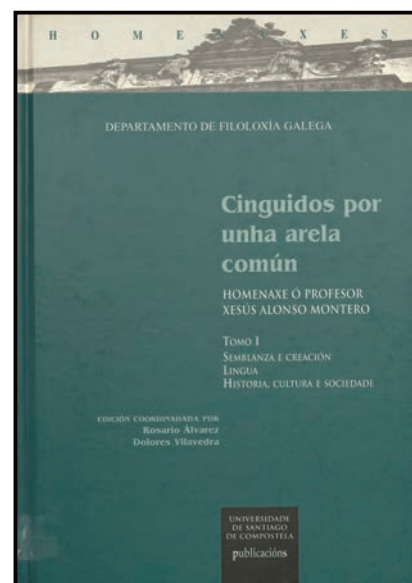
CAPÍTULOS EN MONOGRAFÍAS COLECTIVAS

- “Las novelas “humanizadas” de Otero Pedrayo”. Gustavo Fabra Barreiro. En *El discurso interrumpido*; Gustavo Fabra Barreiro; edic.: Mauro Armíño. Madrid: Akal, 1977; pp. 100-103. Sin.: 157/091.
- “La Galicia romana en López Ferreiro y Otero Pedrayo”. Santiago Montero Herreiro. En *Primera Reunión Gallega de Estudios Clásicos: (Santiago-Pontevedra, 2-4 Julio 1979): ponencias y comunicaciones*; edic.: M. C. Díaz y Díaz. Santiago de Compostela: Universidad, Secretariado de Publicaciones, 1981; pp. 435-439. Sin.: 36/289.
- “Don Ramón Cabanillas confésase con Don Ramón Otero Pedrayo”. Xesús Alonso Montero. En *Ramón Cabanillas: camiño adiante*; coord.: Xan Carballa, Fernando Cuñarro, Cesáreo Sánchez; colab.: Xesús Alonso Montero... et al. Vigo: A Nosa Terra, 1989? Sin.: C-393/9.
- “Otero Pedraio, das irmandades ao seminario” Ricardo Carvalho Calero. En *O pensamento galego na historia: aproximación crítica*. G. Pereira... et al.; coord.: X.

- L. Barreiro Barreiro. Santiago de Compostela: Universidade, Servicio de Publicacións e Intercambio Científico, 1990; pp. 339-346. Sin.: 36/282.
- “Otero Pedrayo y el galleguismo: (una aproximación a sus condicionantes doctrinales)”. Xosé R. Barreiro Fernández. En *Los nacionalismos en la España de la II República: ponencias y comunicaciones. (Simposio Os Nacionalismos na Segunda República, Pazo de Mariñán del 29 de setembro al 1 de octubre de 1988)*; comps.: Justo G. Beramendi y Ramón Máiz. Madrid: Siglo XXI; Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, 1991; pp. 1-11. Sin.: 38/6.
- “Unha fenda de luz n’Os camiños da vida, de Otero Pedrayo”. Xosé Manuel Salgado. En *Homenaxe ó profesor Constantino García*; Departamento de Filoloxía Galega; coord.: Mercedes Brea, Francisco Fernández Rei. Santiago de Compostela: Universidade, Servicio de Publicacións e Intercambio Científico, 1991; vol. 2, pp. 545-551. Sin.: 36/182.
- “Os señores da terra de Ramón Otero Pedrayo”. Ramón Mariño Paz. En *Literatura galega do século XX: comentario de textos para COU*; Ramón Mariño... et al. Vigo: Galaxia, 1992; pp. 7-21. Sin.: 40/69.
- “O enfoque histórico-social: “Dona Xohana e don Guido”, de Ramón Otero Pedrayo”. Xosé Manuel Salgado. En *Comentarios de textos contemporáneos*; edic.: Claudio Rodríguez Fer. Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 1992; pp. 193-212. Sin.: 45/32.
- “Polifonía feminina en Otero Pedrayo”. María Pilar Pin Vega, Francisco X. Silvosa Costa. En *Simposio Internacional Muller e Cultura: Compostela, 27-29 de febreiro de 1992*; coord.: Aurora Marco; Departamento de Didáctica da Lingua e a Literatura. Santiago de Compostela: Universidade, Servicio de Publicacións e Intercambio Científico, 1993; pp. 177-181. Sin.: 36/303
- “Grupo Nós, Ramón Otero Pedrayo”. Carme Fernández Pérez-Sanju-lián. En *Historia da literatura galega*; colab.: Xosé M^a Alvarez Cáccamo... et al.; direc.: Alberte Ansede Estraviz, Cesáreo Sánchez Iglesias. Vigo: Asociación Socio-Pedagóxica Galega, 1996; vol. 3, pp. 706-736. Sin.: LIT-GAL-20.
- “Textos inéditos de Fole: dez cartas a Ramón Otero Pedrayo, (1955-1973)”. En *Ánxel Fole: Día das Letras Galegas 1997*. Departamento de Filoloxía Galega; edic.: Xesús Alonso Montero. Santiago de Compostela: Universidade, Servicio de Publicacións, 1997; pp. 21-35. Sin.: 30/270.
- “Unha lectura de O purgatorio de don Ramiro de Otero Pedrayo”. Antón Risco. En *Homenaxe a Ramón Lorenzo*; edic.: Dieter Kremer. Vigo: Galaxia, 1998; pp. 309-319. Sin.: 30/313.
- “Ficción e realidade histórica na novela O señorito da Reboraina de Otero Pedrayo”. Xosé R. Barreiro Fernández. En *Homenaxe a Ramón Lorenzo*; edic.: Dieter Kremer. Vigo: Galaxia, 1998; pp. 321-332. Sin.: 30/313.



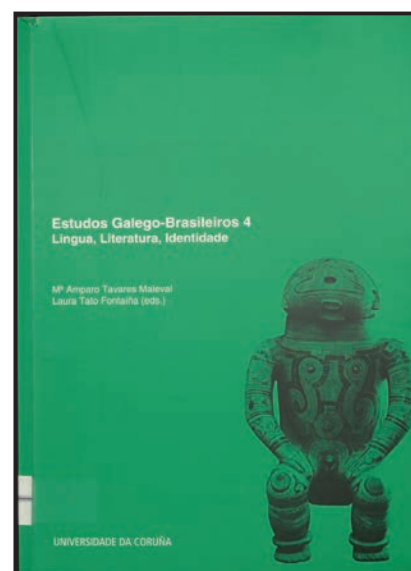
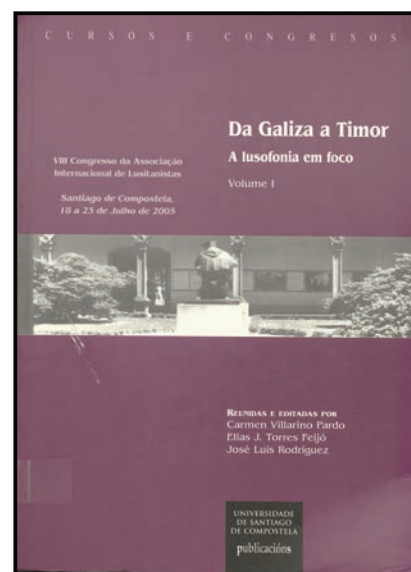
- “O tempos xeográficos de Otero Pedrayo, hoxe”. Francisco Díaz-Fierros Viqueira. En *Homenaxe a Ramón Lorenzo*; edic.: Dieter Kremer. Vigo: Galaxia, 1998; pp. 501-510. Sin.: 30/313.
- “Romantismo vivencial e estrutura vangardista en *Devalar*, de Ramón Otero Pedrayo”. Derek Flitter. En *Cinguidos por unha arela común: homenaxe ó profesor Xesús Alonso Montero*; edic.: Rosario Alvarez, Dolores Vilavedra. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, Servicio de Publicacións e Intercambio Científico, 1999; vol. 2, pp. 589-601. Sin.: 46/106.
- “Teatro con T maiúsculo: (a cerca do teatro de Don Ramón Otero Pedrayo)”. Roberto Vidal Bolaño. En *Homenaxe ó profesor Manuel Quintáns*; coord.: Luís Alonso Girgado; edic.: M^a Teresa Monteagudo Cabaleiro. Santiago de Compostela: Follas Novas, 1999; pp. 257-264. Sin.: 45/205.
- “O estilo de Ramón Otero Pedrayo”. Carme Fernández Pérez-Sanju-lián, Goretti Sanmartín Rei. En *Estudos dedicados a Ricardo Carvalho Calero*; edic.: José Luís Rodríguez. Santiago de Compostela: Parlamento de Galicia: Universidade de Santiago de Compostela, Servicio de Publicacións e Intercambio Científico, 2000; vol.2, pp. 213-233. Sin.: 46/145.
- “Celtismo e saudade como repertórios míticos de Otero Pedrayo”. Raquel Bello Vázquez. En *Estudos dedicados a Ricardo Carvalho Calero*; edic.: José Luís Rodríguez. Santiago de Compostela: Parlamento de Galicia: Universidade de Santiago de Compostela, Servicio de Publicacións e Intercambio Científico, 2000; pp. 91-103. Sin.: 46/145.
- “Medicina legal vs Medicina legítima, a estratexia textual ao servizo dum mundo em declínio num conto de Otero Pedrayo”. Elías Feijó Torres. En *Estudos dedicados a Ricardo Carvalho Calero*; edic.: José Luís Rodríguez. Santiago de Compostela: Parlamento de Galicia: Universidade de Santiago de Compostela, Servicio de Publicacións e Intercambio Científico, 2000; vol. 2, pp. 733-757. Sin.: 46/145.
- “O esplendor das luces (reflexións dende a narrativa de Otero Pedrayo, mestre)”. Xosé Carlos Caneiro. En *Clásicos e modernos 2*; Manuel María... et al. A Coruña: Departamento de Filoloxías Francesa e Galego-portuguesa, Universidade da Coruña, 2000; pp. 77-104. Sin.: 132/211.
- “Presencia de Daniel R. Castelao na vida e na obra de Ramón Otero Pedrayo: crónica dunha amizade”. Xosé Manuel Salgado. En *Congreso sobre Castelao: Actas do congreso realizado pola Dirección Xeral de Promoción Cultural en Rianxo, dos días 25 ó 29 de xaneiro de 2000*. Santiago de Compostela: Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo, 2001; pp. 21-52. Sin.: 42/236.



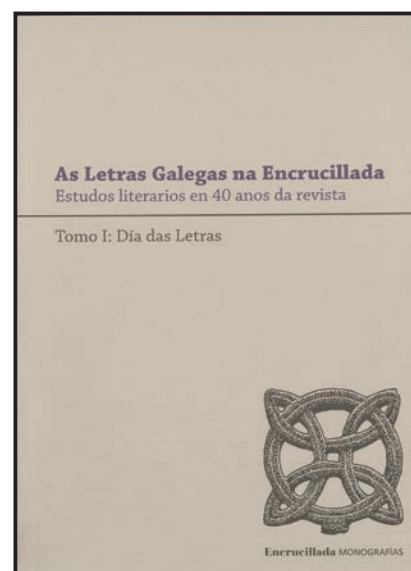
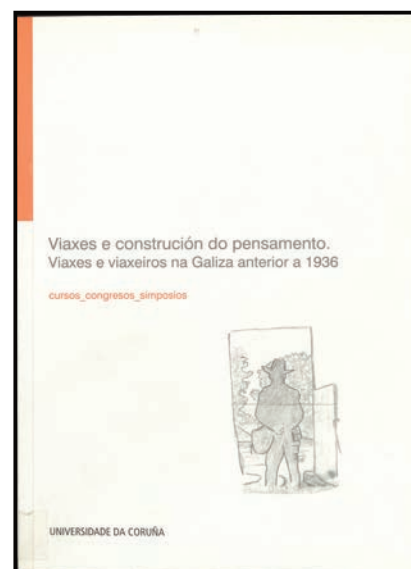
- “Teatro con T maiúsculo: (arredor do teatro de don Ramón Otero Pedrayo)”. En *Rosalía*. Ramón Otero Pedrayo; dirección de Roberto Vidal Bolaño. Santiago de Compostela: IGAEM, 2001; pp. 21-29. Sin.: 46/234.
- “Arredor de si ao fio de Europa”. Luís G. Soto. En *Europa, mito e razón: Actas do II Simposio Internacional Luso-Galaico de Filosofía, Santiago, 26-27 outubro, 2000*; edic.: José Luis Barreiro Barreiro, Luís García Soto. Santiago de Compostela: Universidade, Servicio de Publicacións e Intercambio Científico, 2001; pp. 89-110. Sin.: 44/386.
- “O motivo do ‘mapa’ na narrativa de Ramón Otero Pedrayo”. Carme Fernández Pérez-Sanjulián. En *Vir bonus docendi peritus: homenaxe a José Pérez Riesco*; coord.: Xosé Anxo Fernández Roca, María José Martínez López. A Coruña: Universidade da Coruña, Facultade de Filoloxía, 2002; pp. 85-92. Sin.: 133/13.
- “As tentacións do Sr. Brais”, un relato esquecido de R. Otero Pedrayo: análise lingüística”. Elisardo López Varela; (pp. 257-287). “Westering home: Stephen Dedalus, Adrián Solovio, Martiño Dumbria y sus itinerarios existenciales”. Antonio Raúl de Toro Santos; (pp. 471-478)”. En *Vir bonus docendi peritus: homenaxe a José Pérez Riesco*; coord.: Xosé Anxo Fernández Roca, María José Martínez López. A Coruña: Universidade da Coruña, Facultade de Filoloxía, 2002. Sin.: 133/13.
- “Dúas maneiras de ver o mundo”. Aida Pazos Quintillan; (pp. 85-86). “Sete voltas”. Camilo Fernández; (pp. 86-87). “Fiel a Sarmiento”. Craig Paterson; (pp. 87-88). En *Crítica e autores: artigos e entrevistas publicados en La Voz de Galicia*. A Coruña: La Voz de Galicia, 2002. Sin.: 10/187.
- “El Maniquí, un vieiro cara a *O señorito da Reboraina*”. Xosé Manuel Salgado. En *Homenaxe a Fernando R. Tato Plaza*; coord.: Ramón Lorenzo; comité organizador Santiago Fernández Mosquera... et al. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 2002; pp. 267-275. Sin.: 10/47.
- “Os heroes da narrativa de Ramón Otero Pedrayo ou o necesario compromiso co proxecto de construción nacional”. Carme Fernández Pérez-Sanjulián. En *Estudos galego-brasileiros*; organ.: M^a do Amparo Tavares Maleval, Francisco Salinas Portugal. Rio de Janeiro: H. P. Comunicação, 2003; pp. 219-240. Sin.: 159/111.
- “O estranxeirismo léxico na obra narrativa de Ramón Otero Pedrayo”. En *A Lingua galega: historia e actualidade: Actas do I Congreso Internacional: 16-20 de setembro de 1996, Santiago de Compostela*; edic.: Rosario Alvarez Blanco, Francisco Fernández Rei, Antón Santamarina. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega: Instituto da Lingua Galega, 2004; vol. III, pp. 685-706. Sin.: 136/42.
- “Madrid, Otero Pedrayo e os Brais Pinto”. Xosé Manuel Salgado. En *As tebras alumeadas: estudos filolóxicos ofrecidos en homenaxe a Ramón Lorenzo*; Departamento de



- Filoloxía Galega; edic.: Ana Isabel Boullón Agrelo, Xosé Luis Couceiro Pérez, Francisco Fernández Rei. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 2005; pp. 599-613. Sin.: 9/219.
- “A Matanza e Trasalba, espazos de memoria”. X. R. Barreiro Fernández. En *Memoria dos amigos: Agustín Sixto Seco: 1926-2004*; edición Víctor F. Freixanes, Álvaro M. Sixto, Xosé M. Soutullo. Vigo: Galaxia; Trasalba: Fundación Otero Pedrayo, 2005; pp. 79-82. Sin.: 56/168.
- “Carta a Ramón Otero Pedrayo”. Camilo José Cela. En *Retorno a Iria Flavia: obra dispersa y olvidada, 1940-2001*; introd., selec. textos e notas: Olivia Rodríguez González. Santiago: Alvarellos, 2006; pp. 237-238. Sin.: 13/242.
- “Poemas gallegos de García Lorca y una novela de Otero Pedrayo”. Antón Villar Ponte. En *Anxel Fole, García Lorca e os “Seis poemas gallegos”*; Xesús Alonso Montero. Lugo: Concello, 2006; pp. 60-61. Sin.: 29/390.
- “Paisagem e lonxanía”: das notas de Ramón Otero Pedrayo para a poética de Rosalía de Castro à teoría da “paisaxe galega”. En *De Galiza a Timor: Actas do VIII Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas: Santiago de Compostela, 18 a 23 de julho de 2005*; edic.: Carmen Villarino Pardo, Elías J. Torres Feijó, José Luís Rodríguez. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, 2008; vol. 2, pp. 1757-1766. Sin.: 134/87.
- “Ourense visto por Otero Pedrayo”. Olga Gallego Domínguez. En *Olga Gallego Domínguez, o tecido da historia*; edic.: Pablo Sánchez Ferro. Trasalba: Fundación Otero Pedrayo, 2008; pp. 11-19. Sin.: 134/31.
- “A Fundación Otero Pedrayo”. Susana Reboreda Morillo. En *II Congreso de Patrimonio Etnográfico Galego (Ourense 23-28 de abril de 2008 na Facultade de Ciencias da Educación, Universidade de Vigo: Actas)*; coord. académica: X. Antón Fidalgo Santamaría... et al. Ourense: Deputación, 2009; pp. 103-107. Sin.: 135/90.
- “A filosofía da historia de Otero Pedrayo”. Josias Abdallah Duarte. En *Novas achegas ao estudo da cultura galega: enfoques literarios e socio-históricos*; edic.: Olivia Rodríguez González e Laura Mariño Sánchez. A Coruña: Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións, 2009; pp. 239-262. Sin.: C-441/16.
- “Nos arredores de si e das vidas urbanas: Otero Pedrayo e João do Río: rasuras identitarias na cidade grande”. Claudia Amorim. En *Estudos galego-brasileiros 4: lingua, literatura, identidade*; Edic.: M^a Amparo Tavares Maleval, Laura Tato Fontaíña. A Coruña: Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións, 2010; pp. 19-32. Sin.: 137/137.
- “Otero Pedrayo, historiador de Galicia”. Xosé R. Barreiro Fernández. En *Xosé Ramón Barreiro Fernández: saber de nós*. Amoeiro, Ourense: Fundación Otero Pedrayo, 2010; pp. 17-27. Sin.: 138/51.



- “Ramón Otero Pedrayo: a construción nacional desde o xornalismo”. Carme Fernández Pérez-Sanjulián. En *Xornalistas con opinión II: 20 biografías*; edición Rosa Aneiros Díaz, Xosé López García, Víctor F. Freixanes. Vigo: Galaxia; Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, 2010; pp. 160-176. Sin.: 138/194.
- “Otero Pedrayo, a poética do decorrer”. Ángel González Fernández. En *Fidelidade á terra: estudos dedicados ó profesor Xosé Luís Barreiro Barreiro*; edic.: Javier Barcia González. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 2011; pp. 331-345. Sin.: 140/133.
- “Catro escollas para escribir *Pelerinaxes I*”. Alberto Allegue Leira. En *Viaxes e construción do pensamento: viaxes e viaxeiros na Galiza anterior a 1936*; edic.: Carmen Fernández Pérez-Sanjulián. A Coruña: Universidade da Coruña, Servicio de Publicacións; Allariz: Fundación Vicente Risco, 2011; pp. 189-200. Sin.: 142/17.
- “Ramón Otero Pedrayo (1888-1976): o compromiso político dun intelectual católico-conservador”. Xosé R. Quintana Garrido. En *Galegos de Ourense*; coord.: Jesús de Juana López, Julio Prada Rodríguez, Domingo Rodríguez Teijeiro. Ourense: Deputación, 2012-2014; pp. 383-410. Sin.: 145/17.
- “Os cregos e a igrexa en Ramón Otero Pedrayo”. Anxo Tarrío Varela. En *As letras galegas na Encrucillada: estudos literarios en 40 anos da revista*; coord.: Manuel García Villasenín, Antón Gómez González e Marisa Vidal Collazo. Santiago de Compostela: Encrucillada, 2017; vol. 1, pp. 165-174. Sin.: 152/260.
- “As cartas de dona Virxinia Pereira Renda á familia de Ramón Otero Pedrayo: un epistolario do íntimo e do exilio”. Ana Acuña. En *Non habrá illa, pro hai o nome: Homenaxe a Antón Palacio*; edic.: Xosé A. Fernández Salgado, Aquilino S. Alonso Núñez. Vigo: Universidade, Servizo de Publicacións, 2019; pp. 149-160. (Dedicatoria autógrafa do editor lit.). Sin.: 156/102.
- “*Arredor de si*: de novela a historia”. Rafael Chacón Calvar; (pp. 55-63). “Don Ramón en 4 luzadas da (miña) memoria remota”. Xosé Manuel Beiras; (pp. 105-122). “A tradución como principio de identidade (a propósito dunha tradución inédita de Otero Pedrayo)”. X. L. Axeitos; (pp. 131-145). “Poética e realidade en Otero Pedrayo”. Ángel González Fernández; (pp. 159-173). “O “outro” Otero Pedrayo: (o columnista de prensa)”. Carlos Balañas Fernández; (pp. 329-335). En *Dentro de “Nós” mesmo e a rente ou ao redor*; edic.: Luís Cochón; Laura Caamaño Pérez. Santiago de Compostela: Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades, 2020. Sin.: 159/100.



- “Ollando o mapa de Fontán en Trasalba = Observando el mapa de Fontán en Trasalba = Examining Fontán’s map in Trasalba”. Augusto Pérez Alberti. En *Galicia, de Nós a nos*: Exposición organizada pola Xunta de Galicia enmarcada na programación cultural Xacobeo’21 coa participación da Deputación de Ourense. Santiago de Compostela, Museo Centro Gaiás da Cidade da Cultura, 2-10-2020 - 17-01-2021; Ourense, Centro Cultural Marcos Valcárcel, febreiro 2021-abril 2021; Pontevedra, Museo de Pontevedra, maio 2021-xullo 2021; comisariado, Ana Acuña Trabazo, Afonso Vázquez-Monxardín Fernández. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consellería de Cultura e Turismo: Fundación Cidade da Cultura de Galicia, 2020; p. 82 (galego); p. 83 (español); pp. 261-262 (inglés). Sin.: 157/111.
- “Un “abrente raioso na historiografía galega”: sobre a xestación da historia de Galiza de Otero Pedrayo”. Ramón Villares Paz. En *“Da fonte máis fonda”: Historia do vocabulario e outros escritos sobre o idioma galego*. Aquilino Iglesia Alvariño; edic.: Rosario Álvarez, Aquilino Iglesia Ferreirós. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, 2021; 17-37. Sin.: 160/112.
- “Dedalus e Nós: Risco, Pedrayo e Joyce”. Margarita Estévez Saá; (pp. 27-41). “Encol da aldea, de Otero Pedrayo”. María Teresa García Nieto; (pp. 163-174). En *Nós e o mundo, o mundo e Nós: a Facultade de Filoloxía da USC no centenario da revista*; edic.: Paulo Gamallo, Dolores Vilavedra. Santiago de Compostela: Universidade, Servizo de Publicacións, 2021. Sin.: 161/040.
- “Minucias filolóxicas, sobre el último libro de Otero Pedrayo”. Antonio Couceiro Freijomil. En *Ideas, propostas e debates sobre a lingua (1916-1936). 1, Lingua nacional, idioma moderno*; edic.: Henrique Montegudo, Nélida Cosme. A Coruña: Real Academia Galega, 2023. Sin.: 166/207.
- “A Fundación Otero Pedrayo, Galaxia e os “altos e espirituais propósitos””. Patricia Arias Chachero; (pp. 28-34). “Agromar nas tebras: Galaxia baixo a presidencia de Otero Pedrayo”. María Dolores Villanueva Gesteira; (pp. 52-57). “De Otero Pedrayo a Galaxia”. Susana Reboreda Morillo; (pp. 106-107). “Galaxia, a filla adoptiva de don Ramón”. Xosé Eduardo López Pereira. En *Crear porvir: 75 aniversario da Editorial Galaxia*; coord. editorial, Xesús Domínguez. Vigo: Galaxia; Trasalba: Fundación Otero Pedrayo, 2025; pp. 255-264. Sin.: 168/17.



ARTIGOS EN REVISTAS

Adra. Santiago de Compostela. Sin.: RG-609

- “Motivos sobre el paisaje de Galicia (1948)”. Manuel Arroyo Núñez. N. 17 (2022-2023); pp. 69-76.

A Estrada. A Estrada. Sin.: RG-448

- “Seis cartas (tres inéditas) de Virxinia Pereira Renda (de Castela) á familia de Ramón Otero Pedrayo (1948-1957)”. Xesús Alonso Montero. N. 15 (2012); pp. 127-150.

A Fouce. Buenos Aires. Edic. facsimilar, Vigo, 1992. Sin.: SL-R-41

- “*Arredor de si*, novela galega”. Emilio Pita. Ano 1, 2ª xeira, n. 23 (dec. 1930); p. 2.

Agália. A Coruña. Sin.: RG-392

- “A idea da Galiza em Otero Pedrayo”. Ricardo Carvalho Calero. N. 16 (1988); p. 425-435.
- “Estudo crítico do léxico da edición *Os camiños da vida*”. Luís Gonçalves Blasco. N. 39 (1994); pp. 269-295.
- “Um aspecto pouco conhecido de Otero Pedrayo”. Luís Gonçalves Blasco. N. 51 (outono 1997); pp. 345-355.
- “R. Otero Pedrayo, modelo de educador galego, teórico e práctico”. José Paz Rodríguez. N. 73/74 (2003); pp. 95-114.

Agora. Santiago. Sin.: RG-288

- “Ramón Otero Pedrayo e Henri Bergson: notas apra unha filosofía galega”. Nieves Herrero Pérez. T. 2 (1982); pp. 171-181.

Ágora de Orcellón. O Carballiño. Sin.: RG-462

- “Don Ramón Otero Pedrayo, militante antifranquista clandestino: sobre unha carta súa de 1944”. Xesús Alonso Montero. N. 39 (2022).

Alborada. Barcelona. Sin.: RG-475

- “A Biblioteca ‘Otero Pedrayo’”. Set. (1996); pp. 42-43.

Alma Gallega. Montevideo. Sin.: RG-151

- “En labios del Dr. Otero Pedrayo estuvo el Alma de Galicia”. N. extra (1947); pp. 7-8.

Anuario Brigantino. Betanzos. Sin.: SL-R-13

- “Dúas cartas de Otero con ocasión da morte de Celestino Luís Crespo: Don Ramón Otero Pedrayo e ‘Os catorce de Osebe’”. Concepción Delgado Corral. N. 41 (2018); pp. 509-516.

Anuario de Estudios Literarios Galegos. Vigo. Sin.: SL-R-18

- “Ramón Otero Pedrayo, ‘O libro dos amigos’, edición de Marcos Valcárcel”. María do Carme Ríos Panisse. Ano 1997; pp. 263-266.
- “Ramón Otero Pedrayo, James Joyce e o ‘Ulysses’, creación dramática e construción nacional, algunhas anotacións para un estudio preliminar”. Manuel F. Vieites García. Ano 1998; pp. 75-114.



— “Otero Pedrayo e a ‘Decadencia de Occidente’”, morte, resurrección, manipulación”. Craig Patterson. Ano 2000; pp. 43-67.

Artesonado. Lugo. Sin.: RG-522

— “Orballeira na rúa... una vez más”. N. 39 (2013); pp. 36-37.

A Trabe de Ouro. Santiago de Compostela. Sin.: SL-R- 19

— “Entre os ecos de René e as lembranzas do Werther: Adrián Soutelo, un personaxe emblemático de os camiños da vida”. Xosé Manuel Salgado. N. 1 (1990); pp. 35-42.

— “Sobre as baladas líricas de Otero Pedrayo”. Manuel Outeiriño. N. 40 (1999); pp. 571-584.

— “Hai 57 anos, o día en que non me examinei con Don Ramón Otero Pedrayo”. Xesús Alonso Montero. N. 44 (2000); pp. 137-140.

— “Terra e memoria en Otero Pedrayo”. Ramón Villares. N. 50 (2002); pp. 181-202.

— “Un crime perfecto de Ramón Otero Pedrayo”. Manuel Forcadela. N. 79 (2009); pp. 49-81.

— “Amorín: un poema esquecido de Ramón Otero Pedrayo”. Xosé Manuel Salgado. N. 90 (2014); pp. 357-359.

— “Lucrecio en Otero Pedrayo: a ilusión literaria nos artigos do ‘Parladoiro’ (1946)”. Xosé Manuel Vélez Latorre. N. 106 (2017); p. 117-122.

— “Otero Pedrayo tradutor de J. R. Jiménez”. Xosé Manuel Salgado. N. 106 (2017); pp. 123-128.

— “Unha elexía de Otero Pedrayo”. Manuel Outeiriño. N. 126 (2024).

Auriensia. Ourense. Sin.: RG-558

— “Tradición y modernidad en la religiosidad de Don Ramón Otero Pedrayo en el veinticinco aniversario de su fallecimiento”. José Gómez López. N. 5 (2002); pp. 157-186.

Boletín Auriense. Ourense. Sin.: SL-R- 12

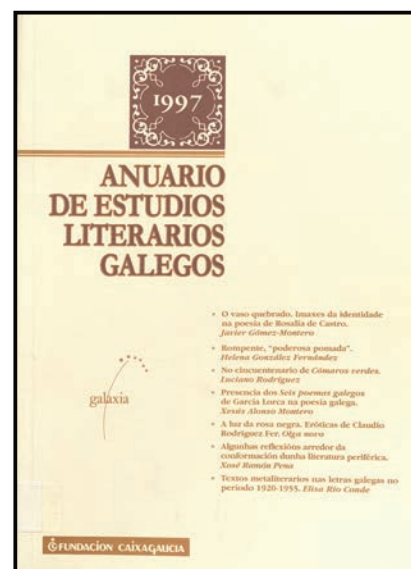
— “‘As horas da nosa calle da Paz’: un manuscrito inédito de Otero Pedrayo”. Alfonso Vázquez-Monxardín Fernández. N. 41/42 (2011/2012); pp. 151-166.

— “Otero Pedrayo imaxina un roteiro literario para Silvio Santiago”. Alfonso Vázquez-Monxardín Fernández. N. 43 (2013); pp. 141-166.

Boletín da Real Academia Galega. A Coruña. Sin.: SL-R-4B

— “Don Ramón Otero Pedrayo”. Domingo García-Sabell. N. 360 (1980); pp. 487-489.

— “Outra ciencia é posible dende unha racionalidade barroco-romántica: Otero Pedrayo como exemplo paradigmático”. Juan R. Coca. N. 376 (2015); pp. 393-402.



- “‘Querido e admirado irmán’: Francisco Fernández del Riego e Ramón Otero Pedrayo, máis de corenta anos de fraternal intercambio epistolar (1934-1975)”. Patricia Arias Chachero. N. 384 (2023); pp. 217-234.

Boletín de Información Teatral. Vigo. Sin.: RG-491/2

- “Otero Pedrayo regresa a Trasalba”. Conchi Costas Fernández. N. 8 (1992); pp. 5-8.

Boletín del Seminario “Fontán-Sarmiento”. Santiago de Compostela. Sin.: RG-282 (1)

- “Epistolario del H. Manuel Rodríguez: correspondencia con Otero Pedrayo”. N. 6-8 (1980); pp. 5-7.

Boletín Galego de Literatura. Santiago de Compostela. Sin.: SL-R- 20

- “Vida, paixón e morte de don Adrián Soutelo: unha cala en *Os camiños da vida*, de Ramón Otero Pedrayo”. Xosé Manuel Salgado. N. 3 (1990); pp. 65-84.
- “Da romaría de Otero á romaría de Cunqueiro”. Claudio Rodríguez Fer. N. extra 1992; pp. 59-68.
- “O relato ‘O gafo’, primeira colaboración de Otero Pedrayo en *El Pueblo Gallego* de Vigo”. Amparo Solla. N. 19 (1998); pp. 117-122.
- “Otero Pedrayo e Díaz Jácome, dous poemas inéditos”. Juan Blanco Valdés. N. 19 (1998); pp. 139-144.
- “Cavilacións diante dun poema inédito de Otero Pedrayo”. Xosé Manuel Salgado. N. 30 (2003); pp. 117-126.

Cadernos da Escola Dramática Galega. A Coruña. Sin.: FR-R-142/1

- “Os textos dramáticos de D. Ramón Otero Pedrayo: un(s) proxecto(s) de teatro: literatura e espectáculo”. Carlos Paulo Martínez Pereiro. N. 72 (1988); pp. 1-10.
- “Introducción. A cinza quente na xiada cinza”. Carlos Paulo Martínez Pereiro. N. 73 (1988); pp. 1-4.

Caderno do Espectáculo. A Coruña. Sin.: RG-181

- “Don Ramón e os precursores”. Ramón Piñeiro. N. 3 (1981); p. 10.

Cairón. Monterroso. Sin.: RG-805

- “Atravesando a Ulloa de camiño a Teixido: pelerinaxes de Otero Pedrayo”. Adrián Estévez Iglesias. N. 2 (2018); pp. 85-90.

Casa Galicia. Nova York. Sin.: RG-128

- “Otero Pedrayo y Galicia”. Salvador Lorenzana. Memoria 1971/72; pp. 40-41.

Casabamlet. A Coruña. Sin.: RG-434

- “Longa e calma marea: sobre o teatro de Ramón Otero Pedrayo”. Xosé Manuel Sánchez Rei. N. 10 (2008); pp. 80-87.
- “Fidalgos e pazos no teatro de Ramón Otero Pedrayo”. Xosé Manuel Sánchez Rei. N. 12 (2010); pp. 52-57.



Citania. Santiago de Compostela. Sin.: FR-R-200

- “Señores e campesiños n’A *lagarada* de Otero Pedrayo: un estudio sociolóxico”. Euloxio R. Ruibal. N. 2 (1999); pp. 43-54.

Congostra. Vigo. Sin.: RG-231/10

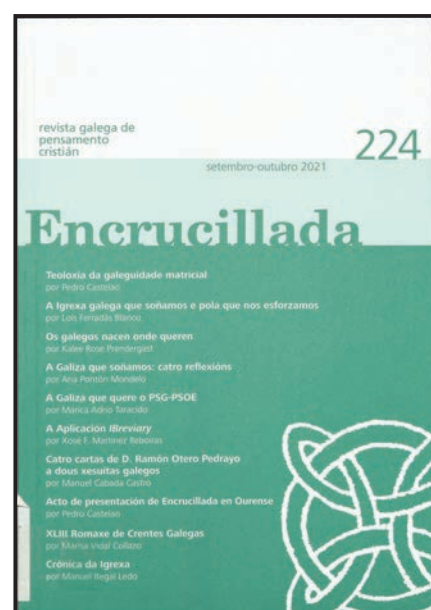
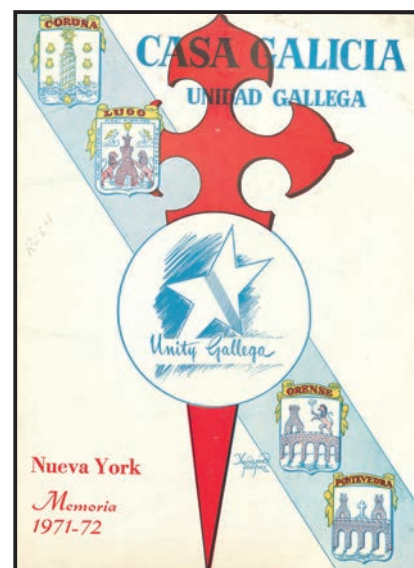
- “Monterrei e don Ramón”. Alfonso Álvarez Cáccamo. N. 0 (1988); pp. 38-39.

Cuadernos de Estudios Gallegos. Santiago de Compostela. Sin.: SL-R-2

- “Otero Pedrayo, intelectual”. Carlos Balañas Fernández. T. 31, fasc. 93-95 (1978/1980); pp. 25-94.
- “La conflictividad lingüística en “Arredor de si” de Ramón Otero Pedrayo”. Kathleen N. March. T. 34, fasc. 99 (1983); pp. 363-390.

Dorna. Santiago de Compostela. Sin.: RG-326

- “Otero Pedrayo desde Trasalba”. Francisco Fernández del Riego. N. 4 (1982); pp. 11-12.
 - “Lembranza de Otero en Ourense”. Xaquín Lorenzo Fernández. N. 4 (1982); pp. 13-14.
 - “Otero Pedrayo poeta: notas”. Ramón Martínez López. N. 4 (1982); pp. 15-16.
 - “Don Ramón Otero Pedrayo: o xeógrafo”. Antonio Fraguas Fraguas. N. 4 (1982); pp. 17-21.
 - “Otero Pedrayo: unha fe para as catro estacións”. Andrés Torres Queiruga. N. 4 (1982); p. 23.
 - “Consideracións sobre o estilo de Otero Pedrayo”. N. 4 (1982); pp. 31-33.
 - “A desartellada estrutura de “Devalar””. Benito Varela Jácome. N. 4 (1982); pp. 34-35.
 - “Paralelismos antitéticos en ‘Vidas non paralelas’”. Xosé Manuel Salgado. N. 4 (1982); pp. 36-39.
 - “Se o vello Xoán de Isorna falase”. Anxo Tarrío Varela. N. 4 (1982); pp. 40-41.
 - “Lembranza de Goethe e de Otero Pedrayo”. Carlos Buján López. N. 4 (1982); pp. 42-45.
 - “Devalar: unha historia en tres secuencias”. Xosé Manuel Salgado. N. 10 (1986); pp. 105-110.
 - “Con don Ramón en Buenos Aires”. Xosé Neira Vilas. N. 14 (1988); pp. 65-66.
 - “[Poema]: A don Ramón Otero Pedrayo”. X. Antón L. Dobao. N. 15 (dec. 1989); pp. 19-20.
 - “Romanticismo e modernismo en Otero Pedrayo”. María do Carme Ríos Panisse. N. 19 (xullo 1992); pp. 73-82.
- Encrucillada*. Santiago de Compostela. Sin.: RG-833
- “Os cregos e a Igrexa en Ramón Otero Pedrayo”. Victorino Pérez Prieto. N. 57 (1988); pp. 16-25.
 - “Catro cartas de D. Ramón Otero Pedrayo a dous xesuítas galegos”. Manuel Cabada Castro. N. 224 (2021); pp. 59-71.



Ferrol Análisis. Ferrol. Sin.: RG-503

- “Cartas de Ernesto Guerra da Cal a Otero Pedrayo”. Isabel Seoane. N. 17 (2002); pp. 106-107.
- “O devalar da idea: Ramón Otero Pedrayo e a filosofía de Henri Bergson”. Craig Patterson. N. 21 (2006); pp. 128-145.

Gaceta de Galicia. Vigo. Sin.: RG-826(10)

- “Otero Pedrayo en 25 preguntas”. José Gómez de la Cueva. N. 1 (1929); pp. 1-2.

Galicia. Buenos Aires. Sin.: RG-439

- “Loa de la amistad”. Salvador Lorenzana. N. 481 (1955); p. 18.
- “Homeaxe a don Ramón Otero Pedrayo no centenario do seu nacemento”. Fiz Fernández. N. 648 (1988); pp. 26-27.
- “Ramón Otero Pedrayo, poeta”. Julieta Gómez Paz. N. 649 (1988); pp. 34-35.

Galicia. Caracas. Edic. facsimilar, Santiago de Compostela, 2006. Sin.: SL-R-76

- “Otero Pedrayo en Venezuela”. Francisco Luis Bernárdez. N. 10 (1954); pp. 12-14.
- “Una gran figura de Galicia: Ramón Otero Pedrayo”. Eduardo Blanco-Amor. N. 10 (1954); pp. 13-14.

Galicia. Montevideo. Edic. facsimilar, Santiago de Compostela, 2005. Sin.: SL-R-75

- “Un cruce con Otero Pedrayo”. José Gómez de la Cueva. N. 164 (1930); pp. 7-8.

Galicia Emigrante. Buenos Aires. Edic. facsimilar, Sada, 1994. Sin.: SL-R-44

- “Don Ramón de Trasalba”. N. 28 (1957); pp. 6-7.

Galicia en Madrid. Madrid. Sin.: RG-440

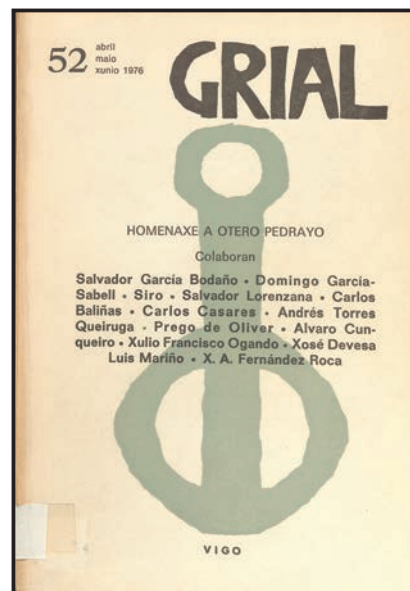
- “Madrid en Otero Pedrayo”. Xosé Filgueira Valverde. N. 21 (1987); pp. 17-19.
- “[IV Jornadas de Cultura Gallega: Simposio sobre Ramón Menéndez Pidal y Ramón Otero Pedrayo: Madrid, 17 a 21 de noviembre de 1987]. Jornadas de Cultura Gallega (4ª. 1987. Madrid)”. Manuel Mourelle de Lema. N. 23 (1987); pp. 5-20.

Gelmírez. Santiago de Compostela. Edic. facsimilar, Santiago de C., 1995. Sin.: SL-R-32

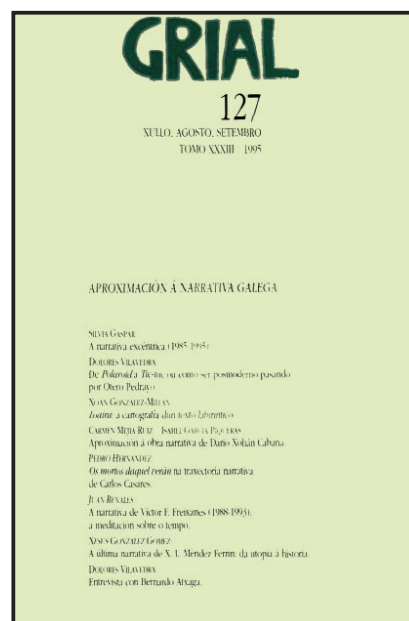
- “Envíos de Bouza Brey a Otero Pedrayo, acusando recibo e enviándolle un estudo”. Fermín Bouza Brey. N. 1 (1945); p. 19.

Grial. Vigo. Sin.: SL-R-3

- “Sobre *Arredor de si* de Otero Pedrayo”. Cristina Pedrosa Rúa. N. 35 (1972); pp. 100-108.
- “A andadura espiritual dun escritor”. Francisco Fernández del Riego. N. 52 (1976); pp. 145-158.
- “Otero Pedrayo e o cenáculo ourensán”. Carlos Casares. N. 52 (1976); pp. 184-191.



- “Otero Pedrayo: unha chamada ao compromiso integral con Galicia”. Andrés Torres Queiruga. N. 52 (1976); pp. 192-198.
- “Don Ramón, vencello de unidade”. Xulio Francisco Ogando Vázquez. N. 52 (1976); pp. 239-243.
- “Joyce e Don Ramón”. Luís Mariño. N. 52 (1976); pp. 245-248.
- “Algunhas anotacións pra un estudio crítico de *Arredor de si*”. José Ángel Fernández Roca. N. 52 (1976); pp. 249-257.
- “La vocación de Adrián Silva, por R. Otero Pedrayo”. Salvador Lorenzana. N. 52 (1976); pp. 266-267.
- “Otero Pedrayo e o problema da lingua”. Manoel Rodrigues Lapa. N. 55 (1977); pp. 32-45.
- “Otero Pedrayo: unha visión de Galicia”. Ricardo Carvalho Calero. N. 56 (1977); pp. 133-141.
- “Releitura de Fra Venero”. Xesús González Gómez. N. 90 (1985); pp. 487-490.
- “Sobre o epistolario de Otero Pedrayo”. Francisco Fernández del Riego. N. 92 (1986); pp. 221-228.
- “A conciencia da realidade galega: I, lembranza de Ramón Otero Pedrayo; II, a procura da identidade”. Luz Pozo Garza. N. 100 (1988); pp. 199-208.
- “De *Polaroid* a *Tic-tac* ou como ser postmoderno pasando por Otero Pedrayo”. Dolores Vilavedra Fernández. N. 127 (1995); pp. 333-343.
- “Camões interpretado por Otero Pedrayo, unha conferencia (1940) en galego e un artigo (1953) en portugués”. Xosé Manuel Dasilva. N. 150 (2001); pp. 165-177.
- “Tres entrevistas con Otero Pedrayo”. Xosé Manuel Salgado. N. 150 (2001); pp. 209-212.
- “Otero Pedrayo en vinte e cinco preguntas. José Gómez de la Cueva. N. 150 (2001); pp. 213-217.
- “O pensamento de don Ramón Otero Pedrayo”. Victorino Pérez Prieto. N. 152 (2001); pp. 557-573.
- “Querida mamá: epistolario inédito de Otero Pedrayo”. Patricia Arias Chachero; Mónica Pazos Martínez. N. 169 (2006); pp. 71-83.
- “Novas perspectivas sobre Otero Pedrayo”. Craig Patterson. N. 177 (2008); pp. 87-88.
- “Mutacións e resistencias na cultura galega: reflexións a propósito do epistolario entre Otero Pedrayo e Filgueira Valverde (1927-1976). Ramón Villares. N. 179 (2008); pp. 130-141.
- “Otero Pedrayo, Risco e Prisciliano”. Victorino Pérez Prieto. N. 180 (2008); pp. 118-129.



- “Otero Pedrayo en Buenos Aires: 1959-2009”. Ramón Villares. N. 182 (2009); pp. 12-13.
- “Gabanza e oración profana a Ramón de Trasalba”. Xosé Manuel Beiras. N. 183 (2009); pp. 12-17.
- “Correspondencia entre Otero e Filgueira”. Patricia Arias Chachero. N. 186 (2010); pp. 116-117.
- “Miñatos de vran, zarzuela galega de Fernández Vide sobre libreto de Otero Pedrayo”. Javier Jurado Luque. N. 195 (2012); pp. 143-150.
- “Os fragmentos de *Ulyses* traducidos para o galego por Otero Pedrayo: o contexto”. Antonio Raúl de Toro Santos. N. 203 (2014); pp. 24-31.
- “Un Ulises que non-o coñece o Joyce que o criou: algunhas precisións á tradución de Ramón Otero Pedrayo”. César Domínguez. N. 203 (2014); pp. 32-41.
- “A historia dende a provincia ‘circa’ 1944: ‘Palestina’ de Vicente Risco e ‘Ucrania’ de Ramón Otero Pedrayo”; Álex Alonso Nogueira; Antonio Bernárdez Sobreira. N. 204 (2014); pp. 96-101.
- “Meu querido amigo e irmán: cartas de Castelao a Otero Pedrayo”; Castelao; Henrique Monteagudo Romero. N. 205 (2015); pp. 51-63.
- “*Pelerinaxes*, de Otero Pedrayo; unha homenaxe ao territorio e ás xentes que o poboan”. Patricia Arias Chachero. N. 215 (2017); pp. 10-11.
- “Os testamentos de Ramón Otero Pedrayo”. Patricia Arias Chachero. N. 218 (2018); pp. 48-59.
- “A terra que María Victoria Moreno herdou de Otero Pedrayo”. Xesús Rábade. N. 220 (2018); pp. 94-97.
- “Otero Pedrayo, xornalista?: unha aproximación crítica ao seu legado de prensa”. Iago Codesido. N. 225/226 (2020); pp. 104-109.
- “A novela de Rosalía de Castro vista por Otero Pedrayo e a recepción rosaliana en Alemaña”. Christian Switek. N. 243 (2024); pp. 86-89.
- Ínsula*. Madrid. Sin.: RF-191
- “Personalidad literaria de Otero Pedrayo”. Ricardo Carvalho Calero. N. 152-153 (1959); p. 3.
- Irimia*. Santiago de Compostela. Sin.: RG-478
- “Mons. Arauxo, homenaxe Otero Pedrayo”. Andrés Torres Queiruga. N. 319 (1989); p. 5.
- Irmadade*. Caracas. Sin.: PLA-01/009
- “Tres maestros”. Xosé Fernández Ferreiro. N. 29 (ag. 1968); p. 6.
- Lar*. Buenos Aires. Sin.: RG-143
- “Don Ramón Otero Pedrayo”. Xesús Taboada Chivite. N. 296-298 (1958); pp. 37-40.



Lethes. Xinzo de Limia. Sin.: RG-446

- “Antonio Tovar Bobillo: ‘Otero Pedrayo, Risco e Cuevillas estaban cheos de temor relixioso’”. Xosé Manuel de Caño. N. 6 (2004/05); pp. 27-28.

Madrygal. Madrid. RG-578

- “‘O pelingrino’, poema de Otero Pedrayo atribuído a outros autores”. Xesús Alonso Montero. Vol. 3 (2000); pp. 9-12.
- “Á volta do cosmopolitismo: unha lectura de *Arredor de si* como intervención”. Alberto Allegue Leira; Carme Fernández Pérez-Sanjulián. Vol. 17 (2014); pp. 13-15.
- “As figuras femininas en Ramón Otero Pedrayo: obra dramática e guiúns”. Laura Tato Fontaña. Vol. 19 (2016); pp. 189-201.
- “Unha nova interpretación socio-hermenéutica da textualidade paisaxística en Otero Pedrayo”. Anabel Paramá Díaz; Juan R. Coca; Susana Gómez-Redondo. Vol. 21 (2018); pp. 313-321.
- “Relocen na Martiñá os ollos de don Ramón: a serra da Martiñá nos ollos e no pensamento de Otero Pedrayo”. Modesto Hermida García. Vol. 21 (2018); pp. 415-417.

Maremagnum. Santiago de Compostela. Sin.: RG-454

- “Teoría da paisaxe: (de Otero Pedrayo aos nosos días)”. Francisco Xavier Río Barja. N. 10 (2006); pp. 75-79.
- “Teoría del paisaje: de Otero Pedrayo a nuestros días”. Francisco Xavier Río Barja. N. 10 (2006); pp. 161-165.

Museo de Pontevedra. Pontevedra. Sin.: SL-R-4A

- “Del Finisterre a la Prusia Oriental: Zacarias Werner en Ramón Otero Pedrayo”. Antonio Linage Conde. N. 41 (1987); pp. 623-642.

Nordés. A Coruña. Sin.: RG-444

- “[Carta de Gerardo Diego a Ramón Otero Pedrayo]”. Gerardo Diego. Nº 21-22 (nadal 1994-out. 1995); p. 42.

Nós. Revista Internacional Galaicoportuguesa de Cultura. Ourense. Sin.: RG-247

- “Otero Pedrayo e Portugal”. Isaac Alonso Estravís. N. 7-12 (abr.1987-dec. 1988); pp. 39-45.

Nova Renascença. Porto. Sin.: RP-043

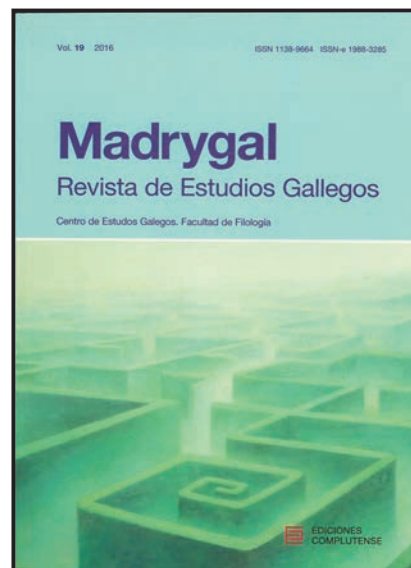
- “Apontamentos sobre Espinosa e Otero Pedrayo”. N. 72/73 (1999); pp. 127-134.

Ourense siglo XXI. Ourense. Sin.: RG-461/4

- “Ramón Otero Pedrayo”. N. 22 (2011); pp. 110-111.

Outeiro. A Coruña. Sin.: RG-275

- “Don Ramón, o xeógrafo das paisaxes”. Antonio Fraguas Fraguas. N. 28 (1988); pp. 34-36.



- “A dimensión política de Otero Pedrayo”. Justo G. Beramendi. N. 28 (1988); pp. 54-56.
- “Un intre de don Ramón”. Xaquín Lorenzo Fernández. N. 28 (1988); p. 57.
- “Ramón de Trasalba: o poeta das lúas minguantes”. Luís Tosar González. N. 28 (1988); p. 58.

Peña Trevinca. O Barco de Valdeorras. Edic. facsimilar, Santiago de Compostela, 1994. Sin.: SL-R-114

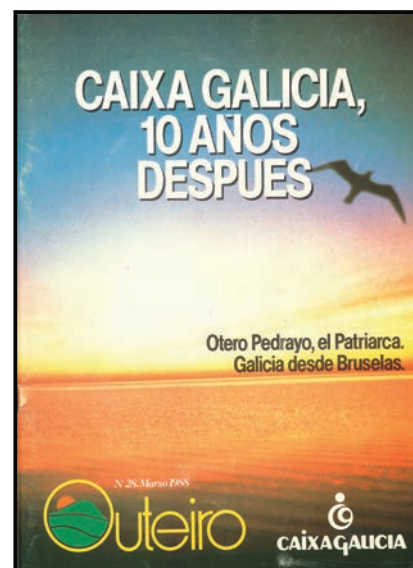
- “Otero Pedrayo, a revista do club Peña Trevinca-Montañeros de Galicia e as Montañas de Trevinca”. Juan Manuel Trillo Santamaría. (1944-1950); pp. 23-27.

Peza do Mes. Trasalba: Fundación Otero Pedrayo. Sin.: RG-818

- “O derradeiro escrito de Otero Pedrayo”. Afonso Vázquez Monxardín. N. 4 (2019).
- “As viaxes de Otero Pedrayo”. Adrián Estévez Iglesias. N. 8 (2019).

Raigame. Ourense. Sin.: RG-518

- “Trasalba onte, Trasalba hoxe, Trasalba sempre”. Felipe Senén López Gómez. N. 1 (1995); pp. 57-64.
- “Otero Pedrayo: na historia do periodismo galego”. Marcos Valcárcel López. N. 4 (1997); pp. 37-45.
- “Lembranzas do mestre e amigo”. Francisco Fernández del Riego. N. 12 (2001); pp. 8-13.
- “Achega biográfica a Ramón Otero Pedrayo”. Alfonso Vázquez-Monxardín Fernández. N. 12 (2001); pp. 14-19.
- “Don Ramón, home cabal”. Miguel Anxo Araúxo Iglesias. N. 12 (mar. 2001); pp. 20-23.
- “Nos cento e tantos anos de don Ramón Otero Pedrayo”. Pura Vázquez. N. 12 (2001); pp. 24-27.
- “A actividade política de Otero Pedrayo (1918-1936)”. Justo G. Beramendi. N. 12 (2001); pp. 38-47.
- “A paisaxe xeográfica en Otero Pedrayo”. Augusto Pérez Alberti. N. 12 (2001); pp. 48-53.
- “O adeus a Calipso na odisea oteriana *Arredor de si*”. Carmen Blanco García. N. 12 (2001); pp. 54-59.
- “Otero Pedrayo, pensador”. Marcelino Agís Villaverde. N. 12 (2001); pp. 76-85.
- “A fidalguía na novela de Otero Pedrayo”. Raúl Soutelo Vázquez. N. 12 (2001); pp. 86-95.
- “O home aínda é mellor”. Xulio Francisco Ogando Vázquez. N. 12 (2001); pp. 96-101.
- “Demandando edicións xeitosas para un grande escritor”. Carlos Baliñas Fernández. N. 12 (2001); pp. 110-125.



- “Pro Opera Omnia de Ramón Otero Pedrayo”. Camilo Fernández. N. 12 (2001); pp. 144-161.
- “Pazos e mosteiros en *Os camiños da vida*”. Beatriz Lorenzo; Luís Cid. N. 14 (2001); pp. 54-61.
- “Ramón Otero Pedrayo, modelo de educador galego teórico e práctico”. José Paz Rodríguez. N. 14 (2001); pp. 62-73.

Revista de Estudios Rosalianos. Padrón. Sin.: RG-678

- “Unha peza teatral de Otero Pedrayo sobre Rosalía: ¿esbozo ou texto definitivo?”. Xosé M. Salgado. N. 2 (2002); pp. 77-89.

Saber leer. Madrid. Sin.: PLA-02/066

- “Novelas en español de Otero Pedrayo”. Ricardo Carvalho Calero. N. 32 (1990); pp. 4-5.

Terra e Tempo. Santiago de Compostela. Sin.: RG-565

- “A mensaxe nacionalista de Ramón Otero Pedraio”. Mónica Pazos Martínez. N. 153/154 (2010); pp. 29-36.
- “Santiago de Compostela na narrativa de Ramón Otero Pedrayo”. Carme Fernández Pérez-Sanjulián. N. 173-174 (2015-2016); pp. 74-81.

Tempos Novos. Santiago de Compostela. Sin.: RG-783

- “Bocarribeira”. Roxelio Pérez Moreira. N. 281 (2020); pp. 56-57.

Viceversa. Vigo. Sin.: RG-508

- “Traducir *Arredor de si*”. Kathleen N. March. N. 2 (1996); pp. 189-194.

Vida Gallega. Vigo. Sin.: RG-254

- “Otero Pedrayo y Galicia”. Salvador Lorenzana. N. 79 (1962); pp. 5-7.



MATERIAIS DE ARQUIVO

ARQUIVO FUNDACIÓN PENZOL FONDO RAMÓN OTERO PEDRAYO

A documentación que contén o Fondo Ramón Otero Pedrayo do Arquivo Penzol é moi voluminosa e de indubidable importancia. Consta de 7.282 inscricións e cada unha delas fai referencia a documentación moi variada, dende unha folla solta cun apuntamento a manuscritos de obras literarias completas. Nesta ligazón pódese acceder a eses rexistros:

<https://fondospenzol.vigo.org/portalArchivo/seleccionopac?action=inicio&OP=OP999&usr=consulta&PT=PT000001>

DOCUMENTOS PERSOAIS

CORRESPONDENCIA

A correspondencia do Fondo ROP ocupa 55 caixas de arquivo con milleiros de cartas, tarxetas postais e telegramas, que englobamos como “cartas”, de 2.265 remitentes diferentes e datadas entre 1901 e 1976. A maioría da cartas son de remitente individual, mais tamén son abondosas as de entidades, colectivos e institucións.

Destacamos a correspondencia con persoas da familia, das que en moitos casos se conservan as recibidas e as remitidas:

DESCRICIÓN	Nº	DATAS	SINATURA
Correspondencia de ROP á súa nai, Eladia Pedrayo Ansoar	1.106	1905-1956	CA-0628 e outras
Da nai a ROP	339	1905-1956	CA-0617 e outras
Do pai, Enrique Otero Sotelo, a ROP	2	1901-1902	CA-0616
De Josefina Bustamante Muñoz, a ROP	214	1920-1957	CA-0602 e outras
De ROP a Josefina BM:	141	1937-1959	CA-0635 e outras

Hai outra moita correspondencia de membros da familia, por calquera das partes, con ROP e JBM e tamén casos onde eles non son remitentes nin destinatarios. Por exemplo, 7 cartas entre o pai e a nai de ROP; 96 cartas de JBM á súa sogra Eladia. Correspondencia de Josefina coa súa propia familia. Hai correspondencia de distintos membros da familia de ROP dende 1796, sinaladamente de seu avó, Ramón Pedrayo Silva, entre 1849 e 1878 e de seu pai Enrique Otero Sotelo, entre 1860 e 1903.

Cabe salientar aqueles casos de correspondentes cos que hai un maior número de intercambios:

DESCRIPCIÓN	Nº	DATAS	SINATURA
De Domingo García-Sabell a ROP	124	1950-1976	CA-0610
De Ramón Piñeiro a ROP	109	1948-1976	CA-0620 e outras
De F. F. del Riego a ROP	106	1936-1975	CA-0608 e outras
De Felipe Pedreira Deibe con ROP	78	1933-1970	CA-0619
De Matilde Llòria a ROP e JBM	64	1944-1976	CA-0673
De Sebastián Martínez-Risco con ROP	62	1926-1976	CA-0614 e outras

Son moitas as persoas remitentes pertencentes á intelectualidade galega: escritores, académicos, artistas, políticos, persoas destacadas no mundo cultural, social e político. Moitas delas comparten militancia con ROP, poñamos por caso, nas Irmandades da Fala e no Partido Galeguista, son coma el membros do Grupo Nós, da Real Academia Galega ou da Universidade de Santiago de Compostela, ou participan no proxecto da Editorial Galaxia. Citamos como exemplos e alfabeticamente a Basilio Álvarez, os irmáns Álvarez Blázquez, Victoria Armesto, Ramón Baltar Domínguez, Eduardo Blanco Amor, Fermín Bouza-Brey, Alexandre Bóveda, Ramón Cabanillas, Ricardo Carvalho Calero, Ánxel Casal, Álvaro de las Casas, Castelao, José María Castroviejo, Álvaro Cunqueiro, Isaac Díaz Pardo, Elías de Tejada Spínola, Celso E. Ferreiro, Xosé Filgueira Valverde, Enriqueta e Regina Fontán, Antón Fraguas, Ernesto Guerra da Cal, irmáns Isla Couto, Ramón Martínez López, Antón Noriega Varela, Valentín Paz-Andrade, Fermín Penzol, Virxinia Pereira Renda, Rodolfo Prada, Julio Prieto Nespereira, Vicente Risco, Josefina e Teresa Rodríguez Castelao, Rof Carballo, Francisco J. Sánchez Cantón, Primitivo R. Sanjurjo, Silvio Santiago, Victoriano Taibo, Modesta Vázquez (viúva de Curros Enriquez), Enrique Vidal Abascal, irmáns Villar Ponte. Hai 3 cartas de ROP a Rodolfo Prada (1969-1973), (CA-067/08).

Cabe tamén resaltar a correspondencia con escritores e escritoras de xeracións máis novas, como Carlos Casares, Xosé L. Franco Grande, Bernardino Graña, Xosé L. Méndez Ferrín, Xosé Neira Vilas, Grupo Brais Pinto, Luz Pozo, Antón Risco, Andrés Torres Queiruga, Xohana Torres, Dora e Pura Vázquez.

É tamén abondosa a correspondencia con agrupacións e asociacións, ateneos: Agrupación Galicia de Buenos Aires, Agrupación Galego-arxentina Breogán, Amigos de Compostela, Asociación Amigos da Cultura de Pontevedra, Asociación Amigos dos Pazos, Asociación Cultural O Facho, Agrupación Cultural O Galo, Asociación de Artistas de A Coruña, Asociación Española para el Estudio del Cuaternario, Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, Ateneo do Club Universitario de Buenos Aires, Ateneo Iberoamericano de Buenos Aires.

De academias, sociedades e consellos: Real Academia Galega, Real Academia Española, Academia Gallega de Jurisprudencia y Legislación, Real Sociedad Geográfica, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

De Centros Galegos e Casas de Galicia na diáspora: Buenos Aires, Caracas, México, Montevideo, Barcelona, Bilbao, Bizkaia.

De editoriais, revistas e xornais: Aymá, Silverio Cañada, Espasa Calpe, Everest, Follas Novas (Buenos Aires), Giner, Istmo, Labor, Livraría Cruz, Imprenta Moret, El Correo Gallego, Cuadernos para el Diálogo, Faro de Vigo, La Noche.

Doutros intelectuais e escritores: Dámaso Alonso, José L. Aranguren, Joaquim de Montezuma, Camilo José Cela, Dionisio Gamallo Fierros, Victoriano García Martí, Laín Entralgo, Gregorio Marañón, Carlos de Passos, Manuel Portela Valladares, Manuel Rodrigues Lapa, Joaquim Teixeira de Pascoaes.

NOTA:

Ao tratar outros fondos do Arquivo Penzol e do Arquivo F. Fernández del Riego referirémonos á correspondencia que ROP mandou aos respectivos destinatarios.

Nas referencias bibliográficas de monografías de Otero Pedrayo pódense comprobar os epistolarios publicados.

DOCUMENTOS INDIVIDUAIS. SIN.: CA-0655 E OUTRAS

- Documentos identificativos (1906-1976); tarxeta de afiliado do Partido Galeguista; tarxeta de Deputado nas Cortes Constituíntes de 1931; licenza de armas (1931); estudo grafolóxico feito a ROP (1933); salvoconduto do Goberno Militar de Ourense (1938); salvoconduto do Ministerio de Gobernación (1939); tarxeta de investigador do Arquivo Histórico Nacional (1949); tarxeta de persoal docente da Universidade de Santiago de Compostela (1952); pasaporte, visados, tarxetas de congresos e coloquios etc.
- Documentación de estudos e formación: programas de materias estudadas (1899-); cadernos de clase; apuntamentos; matrícula na USC (1905); matrícula na Universidade Central de Madrid (1905); papeletas de exames e calificacións e matrículas de honra na UCMadrid; título de Catedrático Numerario en Burgos (1919); expediente do proceso xudicial contra o Ministerio de Educación pola súa separación da actividade docente; orixinal da súa tese de doutoramente “Los orígenes de la Galicia Moderna” (1936); título de Catedrático Numerario da USC (1950).
- Homenaxes: documentación das homenaxes en Buenos Aires, Ourense, Trasalba, Santiago de Compostela; adhesións de persoas e colectivos de aquí e de alén mar ás homenaxes. “Homenaxe da Galiza a Ramón Otero Pedrayo (1968)”.
- Outra documentación individual: axendas persoais (1899-1976); cadernos de notas sobre materias moi diversas; etc.

DOCUMENTOS FAMILIARES . SIN.: CA-0665 - CA-0673

A documentación familiar do arquivo de ROP é moi ampla, inclúe documentos dende 1535 ata a documentación persoal e profesional de seu pai (1903).

- A documentación do século XVI inclúe cartas de aforamento; cartas de venda e posesión; expedientes de preitos; Memorial de bens de Gonzalo Mariño de Mirón;

Traslado da Carta de Privilexio outorgada por Felipe II ao Mosteiro de Celanova a petición de G. Mariño de Mirón.

- Na documentación do século XVII hai escrituras de cesións, vendas, cartas de acollimento de foro, doazóns, trocos, preitos, permisos de matrimonio e testamentos. Aparecen como persoas destacadas Antonio Blanco, Luís de Novoa Sotelo e Felipe Mariño Mosquera. As distintas actividades teñen lugar en Trasalba e tamén en Arrabaldo, San Clodio, Vilar de Monte, Cima de Vila, Laias, Rocamonde, Barbantes etc. Hai un Memorial de bens de Domingo Sotelo e Catalina de Novoa (1650).
- Do século XVIII destacamos: Real provisión de proba de nobreza dada polo rei Felipe V a favor de Atanasio Gallego de Novoa Salgado no lugar de Santa Cruz de Arrabaldo (1712); Índice de foros que tiñan os antepasados de Cima de Vila feito por Benito Vázquez Sotelo (1750); Árbore xenealóxica de Joaquina de Novoa y Puga, muller de Benito Vázquez Sotelo (1764).
- Do século XIX: Vínculo e morgado da Casa de Cima de Vila en San Pedro de Trasalba, que contén os testamentos de Francisco Novoa Salgado e María Vázquez Sotelo, árbores xenealóxicas etc. (1812); Libro de contas de José Mara Sotelo (1853); Escritura de redención da raíña Isabel II por venda de bens do Estado a José María Sotelo Martínez (1862).

Documentación da actividade política de Ramón Pedrayo Silva, avó de ROP.

Documentación de Enrique Otero Sotelo dende 1867, que inclúe apuntamentos e certificados de estudante; redención de foros, compra e venda de propiedades. Tamén documentación profesional, como Libro de visitas médicas, nomeamentos, documentos de xestión patrimonial e da súa actividade política como deputado provincial (1979). Por exemplo: certificado da elección de Enrique Otero Sotelo como deputado provincial da cidade de Ourense (1878). Tamén axendas, libros de contas e apuntamentos.

- Do século XX destacamos: Memorial de bens propiedade de Eladia Pedrayo Ansoar; Testamento de Enrique Otero Sotelo (1903).

Hai documentos da familia Ansoar, da Pedrayo Ansoar, da Sotelo de Puga, de Antonio Otero Rodríguez.

XESTIÓN PATRIMONIAL DE ROP E JBM (1920-1976). SIN.: CA-0678 E OUTRAS

- Documentación bancaria, tributaria, seguros, asuntos forais, vendas, contratos de arrendamento e alugueiro. Libros de contas (1920-1976).
- Patrimonio bibliográfico, contratos editoriais, contratos para a dirección da GEG e da *Historia de Galiza*.
- Facturas e recibos de hoteis, librarías, auga, luz, teléfono... (1907-1975).
- Testamentos de ROP (1941; 1975).

ACTIVIDADE PROFESIONAL (1921-1972). SIN.: 0681 E OUTRAS

- Listaxes de alumnado, exames, material docente, programas da USC, cadernos.
- Nomeamentos como ensinante (1921-1960). Comunicaci3ns.
- Expediente de depuraci3n como ensinante de instituto (1937). Comunicado de readmisi3n (1948).
- Nomeamento como catedr3tico numerario de Filosof3a e Letras da USC (1950).
- Certificaci3ns (1951-1972). Declaraci3n de xubilaci3n (1950).

ACTIVIDADE SOCIAL (1924-1975). SIN.: CA-0682

- Documentaci3n relativa 3 RAG, Agrupaci3n Cultural Auriense, Padroado Rosal3a de Castro, Ateneo de Ourense...
- Documentaci3n relativa a congresos, seminarios, xornadas.
- Solicitudes de pr3logos, cap3tulos para libros colectivos, artigos, discursos, participaci3n en homenaxes.
- Renuncia de ROP 3 direcci3n da *Historia de Galiza* por raz3n de idade (1974).
- Documentaci3n da participaci3n en actividades pol3ticas (1931-1972).
- Documentaci3n relativa 3 Editorial Galaxia: circulares, certificaci3n de acci3ns, convocatorias.

DOCUMENTOS FIGURATIVOS (1829-1975). SIN.: 0683

- Materiais cartogr3ficos, planos tur3sticos, gu3as, mapas topogr3ficos.

COLECCI3NS (1888-1976). SIN.: 0686

- Tarxetas postais, estampas de Galicia, estampas relixiosas.
- Debuxos orixinais de ROP (1902-1976). Debuxos orixinais doutras persoas.
- Debuxos t3cnicos, carteis, partituras dedicadas.
- Feliciti3ns de Nadal.
- Retallos de prensa: temas de cultura, relixi3n, pol3tica, autonom3a, ensino...
- Bandeirolas, calendarios, tarxetas necrol3xicas.
- Colecci3n de selos. Colecci3n de ex-libris.
- Tarxetas de visita. Tarxetas de visita propias e de familiares. Invitaci3ns, feliciti3ns, sa3das, agradecementos.
- Obxectos persoais (1888-1976): informes, certificaci3ns, certificaci3ns m3dicas, certificaci3ns de propiedade intelectual.

OBRA ORIXINAL (1928-1975). SIN.: CA-0704 E OUTRAS

Hai case un milleiro de rexistros de documentaci3n de obra orixinal de ROP. Eses re-

xistros refiren documentos moi diversos, dende follas soltas que conteñen un título e un breve apuntamento a manuscritos de obras completas, unhas editadas e outras inéditas, manuscritos incompletos de escritos nacidos para seren novelas, dramas ou artigos... A maioría destes manuscritos son autógrafos, pero tamén os hai mecanografados.

- Exemplos de manuscritos de obras editadas: *Os camiños da vida* (1928); *Arredor de si* (1929); *A romeiría de Gelmírez* (1932); *Devalar* (1934); *Las palmas del convento: la novela del último trovador* (o manuscrito autógrafo está asinado por Tristán de Montenegro; *Rosalía* (varios manuscritos); *A lagarada*; *O desengano do prioiro*; *Meditacións composteláns*; *O espello na serán*; *Ensayo de una Historia universal de las artes plásticas*; *Genio y ser de Galicia en la novela moderna*; *Guía de Galicia*; *El padre Feijóo: su vida, doctrina e influencias* (varios manuscritos); *Gelmírez o el genio creador y humorista del tiempo románico. Vida y glosas*; *Libro dos amigos*; *Síntesis histórica do século XVIII na Galiza* (tamén versión en castelán); *Xeórxicas do pan*; Manuscritos dos artigos publicados en *Cuadernos de Estudios Gallegos*; Guións do programa radiofónico *Galician Programme BBC* (1947-1952) dos programas nos que intervén ROP.
- Exemplos de manuscritos de obras inéditas: “El hombre y la noche”; “La promesa de Iris”; “La canción del regreso”; “La sonrisa de Daniel = O sorriso de Daniel” (asinaados por Tristán de Montenegro e Luís de Alba); “Pedro Madruga” (unha versión teatral); “Os amantes de Santyago”; “Bocarribeira: contos”; “La hermana”; “Síntesis do século XIX [en Galiza]”.

RECORTES DE PRENSA. SIN.: 0657 E OUTRAS

- Retallos de prensa sobre viaxes, vodas de ouro, morte de JBM, enfermidade e morte de ROP.
- Entrevistas, conferencias e discursos, homenaxes, premios, intervencións parlamentarias.
- Crítica literaria, retratos e caricaturas.
- Necrolóxicas.

FOTOGRAFÍAS (1893-1975). SIN.: FOT 1 - FOT 4

As fotografías do Arquivo ROP están datadas entre 1893 e 1976.

Hai fotografías individuais, 106; propias, 599; familiares, 161; alleas, 319; actos públicos, 171; grupos, 200; paisaxes, arquitecturas e arte, 172.

ARQUIVO FUNDACIÓN PENZOL. SIN.: PLA-869

- Día das Letras Galegas 1988: Exposición bibliográfica e documental Ramón Otero Pedrayo.

FONDO ÁLVARO CUNQUEIRO MORA. SIN.: CA-0526

- Correspondencia de ROP a Álvaro Cunqueiro: 2 cartas (1956, 1959).

FONDO EDITORIAL GALAXIA. SIN.: 0782 E OUTRAS

- Exemplos de obras de ROP revisadas pola censura franquista (1954-1973): *O señorito da Reboraina; O espello na serán; Arredor de si; Síntesis histórica do século XVIII en Galicia; Obras selectas.*

FONDO RAMÓN MARTÍNEZ LÓPEZ. SIN.: CA-0147/023

- Correspondencia de ROP a R. Martínez López: 8 unid. (1944-1972).

FONDO FERMÍN PENZOL. SIN.: CA-0162

- Correspondencia de ROP a Fermín Penzol: 11 unid. (1956-1967).

FONDO RAMÓN PIÑEIRO LÓPEZ. SIN.: CA-0356 E OUTRAS

- Correspondencia de ROP a Ramón Piñeiro: 106 unid. (1952-1975).
- Correspondencia de ROP a Ramón Piñeiro: 44 unid (1948-1974). Sin.: CA-0281.
- Expediente sobre o Consello Rector da Fundación Otero Pedrayo (1988).
- Manuscrito de ROP no que realiza unha doazón ao Centro Gallego de Caracas e no que asinan como testemuñas D. García-Sabell e R. Piñeiro.

FONDO RODRIGUES LAPA. SIN.: CA-0755/002

- Correspondencia de ROP a Rodrigues Lapa: 6 unid. (1973).

ARQUIVO FRANCISCO FERNÁNDEZ DEL RIEGO

- Correspondencia de ROP a F. Fernández del Riego: 368 unid. (1934-1975). Sin.: FR-CA-021.
- A interpelación dos Diputados galeguistas: maio de 1933. Sin.: FR-CA-067.
- Expediente da viaxe de ROP a América invitado polo Centro Galego de Buenos Aires (1959). Sin.: FR-CA-072.
- Textos autógrafos de ROP: “Os acios”; “De riola por un catálogo”; “Diant’a noite”; “Don Bartolameu o prelado petrucio de asiado consello”; etc. Sin.: FR-CA-076.
- No subfondo da Editorial Galaxia: Correspondencia dirixida a ROP como presidente de Galaxia; manuscrito autógrafo de *Polos vieiros da saudade: lembranzas e crónicas de un viaxe a Buenos Aires (1952)*; mecanoscrito de *O señorito da Reboraina* con correccións autógrafas.
- Correspondencia, retallos de prensa e legado de ROP (1908-2006). Sin.: FR-CA-101.
- Cartafol sobre ROP (1926-2003). Contén traballos, homenaxes, diplomas, artigos, impresos. Sin.: FR-CA-230.
- 48 fotografías relacionadas con Galaxia, Fundación Penzol, homenaxes, Premios Trasalba, etc. Sin.: FR-ALB-02 - ALB-05.



ANO
OTERO
— 2026

Enderezo

Casa Galega da Cultura
Praza da Princesa, 2
36202 - VIGO
Teléf.: 986 226459

correo-e: fundacion.penzol@vigo.org
Horario público: luns a venres: 9:00 a 14:00 horas

Na rede

https://hoxe.vigo.org/movemonos/m_penzol.php?lang=gal#

 @Fundación Fermín Penzol

PRODUCCIÓN

EDITORIAL GALAXIA, S. A.
Maquetación: Alba Pernas