



TALLERES MONOGRÁFICOS DE VERANO 2012

COMEDIA DEL ARTE

Este taller propone llevar a cabo una exploración de los orígenes del teatro sacando a la luz los procesos que sustentan la comedia, tocando primero el área creativa y los personajes de la Commedia dell'Arte.

Fecha: 2 de julio al 6 de julio

Hora: de 17:00 a 21:00h

Profesor: Massimo Malucelli: Calificado con honores sobre el análisis de una trama de la Commedia dell'Arte. Estudió con grandes maestros internacionales: Actors' Studio, Nichita Mikhalkov, Roy Hart Theatre, Yves Lebreton, Antonio Fava. Imparte cursos de nivel nacional e internacional. Escenificador, actor, escritor, director, profesor adjunto en la Universidad de Ferrara. Director Artístico del "Campus Belriguardo".

MAQUILLAJE ARTÍSTICO

El taller tiene como objetivo iniciar a los alumnos- actores en el arte de la caracterización teatral y desta manera ofrecer una herramienta más para complementar y desarrollar el trabajo escénico.

Fecha: 2 de julio al 6 de julio

Hora: de 17:00 a 21:00h

Profesor: Gustavo Brito: Escenógrafo y caracterizador teatral. Formado en distintas escuelas en Buenos Aires. Desde el año 2004 reside en Galicia, trabajando con compañías teatrales de todo el territorio español, también como profesor dictando talleres de Escenografía y Caracterización Teatral en distintas ciudades de la península Ibérica.

TEATRO DE CALLE

El taller propone conocer las características básicas deste tipo de espectáculo. Su desarrollo estará basado en la creación de un pequeño espectáculo, desde la idea hasta la puesta en escena , para ser representado en un espacio de la ciudad como objetivo final.

Fecha: 9 de julio al 13 de julio

Hora: de 17:00 a 21:00h

Profesor: Leonel García Laborde: Lcdo. En Dirección Escénica por la Universidad Estatal de Cultura y Arte de Moscova, Rusia, con una carrera profesional que abarca dos líneas de manera simultánea: la docente y la artística. Director del grupo de teatro Aforo, fundado en Vigo en 1998.

INTERPRETACIÓN NO VERBAL

Este taller consiste en el uso de la técnica corporal sobre una partitura de gestos y movimientos que den lugar a un discurso claro y sencillo en la narración de la historia, en la creación de imágenes dramáticas, en la creación dun espectáculo, y mismo para la vida cotidiana ante determinadas situaciones.

Fecha: 16 de julio al 20 de julio

Hora: de 17:00 a 21:00h

Profesor: Leonel García Laborde

El plazo de preinscripción comenzará el 11 de junio y finalizará el 25 de junio . Las preinscripciones podrán hacerse en las instalaciones de la Escuela Municipal de Teatro (Avenida de Castelao nº 87 (interior), en horario de 10:30 a 13:00 de lunes a jueves y de 17:00 a 20:00 de lunes a viernes. La solicitud se puede encontrar on-line en el enlace de la Escuela Municipal de Teatro de Vigo en la página hoxe.vigo.org o en la EMT. La publicación de los admitidos será el día 26 de junio y la formalización de matrícula los días 27, 28 y 29 de junio. El precio de cada curso es de 46.60 euros.

Para más información se puede contactar en el 986485324 o a través del correo electrónico em.teatro@vigo.org.