



Escola de Música Folk e Tradicional.  
Concello de Vigo

# CONVOCATORIA CURSO 2015-2016 PROGRAMACIÓN XERAL ANUAL

## Esquema

### **Oferta educativa e programas:**

#### **1. Formación Instrumental.**

- 1.1. Especialidades.
- 1.2. Itinerarios.
- 1.3. Actividades extraescolares e complementarias.

#### **2. Programas específicos:**

- 2.2. Curso de Iniciación ao Instrumento. (CII)
- 2.3. Curso de Especialización Escénica. (CEE)
- 2.4. Divulgación
- 2.5. Cooperación

#### **3. Foragrup en Aula Aberta. Práctica da música en comunidade.**

- 3.1. Programas específicos. Táboas e descrición.

### **Normativa e procedementos.**

#### **1. Preinscrición.**

- 1.1. Itinerario Básico
- 1.2. Itinerario Medio
- 1.3. Programa específico: Curso de Iniciación ao Instrumento. (CII)
- 1.4. Programa específico: Curso de Especialización Escénica. (CEE)
- 1.5. Itinerario Foragrup: Aulas Abertas

#### **2. Admisión.**

- 2.1. Itinerario Básico
- 2.2. Itinerario Medio e Avanzado
- 2.3. Programa específico: CII
- 2.4. Programa específico: CEE
- 2.5. Itinerario Foragrup: Aula Aberta

#### **3. Matrícula.**

- 3.1. Itinerario Básico
- 3.2. Itinerario Medio e Avanzado
- 3.3. Programa específico: CII
- 3.4. Programa específico: CEE
- 3.5. Itinerario Foragrup: Aula Aberta

#### **4. Ratios e avaliación**

- 4.1. Itinerario Básico
- 4.2. Itinerario Medio e Avanzado
- 4.3. Programa Específico: CII
- 4.4. Programa específico: CEE
- 4.5. Itinerario Foragrup: Aula Aberta

#### **5. Tutorías e orientación**

#### **6. Motivos para causar baixa no centro**

#### **7. Calendario escolar**

#### **Anexo I. Horarios lectivos**

#### **Anexo II. Convocatoria de prazas**



Escola de Música Folk e Tradicional.  
Concello de Vigo

# Oferta educativa e programas

# 1. Formación Instrumental

## 1.1. Especialidades

- **Acordeón diatónico** (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)
- **Arpa Céltica** (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)
- **Canto Popular** (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)
- **Corda Pulsada** (Itinerarios: Básico e Medio)
- **Gaita** (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)
- **Percusión** (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)
- **Requinta e Frauta** (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)
- **Violín Folk** (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)
- **Zanfona** (Itinerarios: Básico, Medio e Avanzado)

## 1.2. Itinerarios

### Itinerario Básico (3 cursos)

Materia .....horas anuais

CURSO 1º (Todas as especialidades)

INSTRUMENTO Básico 1 34

CURSO 2º

INSTRUMENTO Básico 2 34

CONXUNTO Básico 2 34

CURSO 3º

INSTRUMENTO Básico 3 34

CONXUNTO Básico 3 34

### **Itinerario Medio (3 cursos)**

<b>CURSO 1º</b>		
ESPECIFICAS	INSTRUMENTO 1	34
	ORGANOLOXÍA	17
TRONCAIS	LINGUAXE MUSICAL 1	34
	RITMOS E XÉNEROS DA MÚSICA TRADICIONAL I	17
	PERCUSIÓN	17
	DANZA I	17
COMPLEMENTARIAS	CURSIÑOS DE CURTA DURACIÓN	34
<b>CURSO 2º</b>		
ESPECIFICAS	INSTRUMENTO 2	34
	CONXUNTO DE 2º	34
TRONCAIS	LINGUAXE MUSICAL 2	34
	DANZA II	17
	TRADICIÓN E CICLO ANUAL	17
	HARMONÍA ELEMENTAL	34
<b>CURSO 3º</b>		
ESPECIFICAS	INSTRUMENTO 3	34
	CONXUNTO DE 3º	34
TRONCAIS	POLIFONÍA	17
	HISTORIA XERAL DA MÚSICA	17
	ANALISE E HARMONIA I	34

### **Itinerario Avanzado (2 cursos)**

<b>CURSO 1º</b>		
ESPECIFICAS	INSTRUMENTO 4	34
	CONXUNTO DE 4º	34
	ANÁLISE E HARMONÍA II	34
COMPLEMENTARIAS	SONORIZACIÓN E GRAVACIÓN	34
<b>CURSO 2º</b>		
ESPECIFICAS	INSTRUMENTO 5	34
	CONXUNTO DE 5º	34
	SEGUNDO INSTRUMENTO 1	34
TRONCAIS	INSTRUMENTO ACOMPAÑANTE 1	34
	RITMOS E XÉNEROS DA MÚSICA TRADICIONAL II	17
	HISTORIA DA MÚSICA GALEGA	17

#### **1.3. Actividades extraescolares e complementarias**

Paralelamente á formación especializada, o programa de actividades extraescolares ofrecerá un calendario de actuacións variadas que abranguen:

- Audicións dos alumnos: tres por tempada escolar e por especialidade coincidindo coa fin de cada trimestre.
- Cursiños de duración variable, realizados polo profesorado da escola e dirixidas ao alumnado e público en xeral.
- Actos de presentación de libros, edicións discográficas, etc

- Actuacións de carácter voluntario de grupos e solistas que así o demanden. Ademais, os conxuntos instrumentais dos ciclos formativos prepararán un concerto de Nadal e un concerto de fin de curso.
- Outro tipo de actividades reflectidas na programación e relacionadas co currículo da escola.

A programación xeral será presentada no mes de Setembro 2015.

## 2. PROGRAMAS ESPECÍFICOS:

### 2.1 Curso de Iniciación ao instrumento (CII)

Programa específico de iniciación aos instrumentos Arpa Céltica, Violín e Acordeón Diatónico por ser estes de difícil acceso para os interesados. A peculiaridade e dificultade que comprende este instrumento provoca a necesidade de crear este curso. O alumnado interesado nestas especialidades, deberá facer este curso específico antes de realizar o 1º curso do itinerario básico.

<u>Instrumento</u>	<u>Descrición</u>	<u>Grupos</u>	<u>Ratio</u>	<u>Temporalización</u>	<u>Nº horas</u>	<u>Requisitos</u>
<b>Acordeón Diatónico</b>	Iniciación ao instrumento. Primeiro contacto e adaptación para poder afrontar un estudo aprobeitable do mesmo.	2 A - B	1:6 alumnos	Outubro – Xuño 1 hora/semana	34	Ser maior de 9 anos. Ser elixido no sorteo.
<b>Arpa Céltica</b>	Iniciación ao instrumento. Primeiro contacto e adaptación para poder afrontar un estudo aprobeitable do mesmo.	2 A - B	1:7 alumnos	Outubro – Xuño 1 hora/semana	34	Ser maior de 9 anos. Ser elixido no sorteo.
<b>Violín Folk</b>	Iniciación ao instrumento. Primeiro contacto e adaptación para poder afrontar un estudo aprobeitable do mesmo.	3 A – B – C	1:7 alumnos	Outubro – Xuño 1 hora/semana	34	Ser maior de 9 anos. Ser elixido no sorteo.

### 2.2 Curso de Especialización Escénica (CEE)

Curso de especialización escénica, no que os alumnos/as deberán preparar e coordinar un concerto de fin de estudos para obter o Diploma que acredite os estudos realizados na ETRAD. Este programa abrangue varias asignaturas que a continuación se detallan.

<u>Asignaturas</u>	<u>Descrición</u>	<u>Ratio</u>	<u>Temporalización</u>	<u>Nº horas</u>	<u>Requisitos</u>
<b>Instrumento</b>	Instrumento da especialidade que o alumno/a veña desenvolvendo no Itinerario Avanzado.	1:3 alumnos	Outubro – Xuño 1 hora/semana	34	Ter aprobado 2º curso do Itinerario Avanzado da especialidade elixida.
<b>2º Instrumento II</b>	Perfeccionamento do 2º instrumento elixido no 2º curso do Itinerario Avanzado.	1:6 alumnos	Outubro – Xuño 1 hora/semana	34	Ter aprobado 2º curso do Itinerario Avanzado da especialidade elixida.
<b>Etnomusicoloxía</b>	Análise da recollida de campo como método científico.	1:27 alumnos	Cuatrimstral (Outubro-Xaneiro) 1 hora/semana	17	Ter aprobado 2º curso do Itinerario Avanzado da especialidade elixida.
<b>Instrumento Acompañante 2</b>	Perfeccionamento do Instrumento acompañante elixido no 2º curso do Itinerario Avanzado.	1:6 alumnos	Outubro – Xuño 1 hora/semana	34	Ter aprobado 2º curso do Itinerario Avanzado da especialidade elixida.

## 2.3 Divulgación

Programas enfocados á difusión das actividades da escola e en xeral da música de tradición oral e folk de Galicia, tanto no ámbito da cidade como na comunidade autónoma, estatal e internacional.

Programa	Descrición	Participan	Actividades
De Ruada	Actividades da ETRAD en espazos públicos: aulas abertas, participación en celebracións da cidade.	Profesores e alumnado da ETRAD	Clases en público, Rancho de Reis, comparsa de Entroido, Reconquista, Maios
Música e Danza na Escola	Concertos didácticos nos IES e CEIP do concello de Vigo	Profesores da ETRAD.	Concertos didácticos.
Orquestra Folk Sondeseu	Preparación de repertorio, concertos e gravacións da Orquestra	Profesores da ETRAD. Membros da orquestra.	Ensaio semanais, concertos e gravacións
Tradurban 14-15	Concertos mensuais dos alumnos de 2º curso do Itinerario Avanzado	Alumnos de 2º curso do Itinerario Avanzado	Concertos ofertados polo Servizo de educación a centros sociais e veciñais da cidade

## 2.4 Cooperación

Fundación Menela	Programa de animación e creación musicoterapéutica coa Fundación Menela dirixido a nenos con autismo.
------------------	---

# 3. FORAGRUP en Aula Aberta

## 3.1 Programas específicos. Táboas e descrición.

Actividades de práctica musical en grupo, abertas a todos os interesados, coa duración dun curso escolar e destinadas exclusivamente á interpretación da música en colectividade sen intención escénica. Cada unha delas presenta diferentes requisitos e admiten aos participantes que o soliciten en función do espazo dispoñible, independentemente de que estean matriculados ou non nalgún ciclo formativo da Escola. Son os seguintes:

Nome	Descrición	Admisión máxima	Requisitos
Aula Aberta de Zanfona	Grupo de zanfonas	14 zanfonas	Aportar instrumento propio. Posuír un dominio elemental demostrable da técnica. Ser maior de 9 anos
Aula Aberta de Requinta e Corda Pulsada	Grupo de Requintas , fautas de madeira e Instrumentos de corda pulsada	5 Fautas. 5 corda pulsada	Aportar instrumento propio. Posuír un dominio elemental demostrable da técnica. Ser maior de 9 anos
Aula Aberta de Arpa	Grupo de Arpas	10 arpas	Ter instrumento propio. Posuír un dominio elemental demostrable da técnica. Ser maior de 9 anos
Banda de Gaitas	Grupo de gaitas e percusións	30 gaitas, 7 tambores, 2 bombos, 10 pandeiretas	Ter instrumento propio. Posuír un dominio elemental demostrable da técnica. Ser maior de 9 anos
Coro	Agrupación de voces	30 voces mixtas	Habilidade elemental para o canto coral. Ser maior de 9 anos
Grupo	Agrupación de canto	15 voces	Cofecemento demostrable da técnica de

<b>Pandereteiras</b>	tradicional e percusión		canto tradicional con percusión Ser maior de 9 anos
<b>Acordeón Diatónico</b>	Grupo de acordeóns	6 acordeóns	Aportar instrumento propio. Posuír un dominio elemental demostrable da técnica. Ser maior de 9 anos
<b>Conxunto Corda Frotada</b>	Agrupación de instrumentos de corda frotada: violíns, viola, cello e contrabaixo	12 violíns, 6 violas, 3 cellos, 1 contrabaixo	Dominio elemental da técnica en primeira posición e arco.
<b>Cantares de Troula e Compañía</b>	Grupo de voces	40 voces	Habilidade elemental para o canto coral. Ser maior de 9 anos





Escola de Música Folk e Tradicional.  
Concello de Vigo

# Normativa e procedementos

# 1. Preinscrición.

## 1.1. Itinerario Básico

**a) Por Internet:** O período de preinscrición por Internet para o Itinerario Básico abrangue dende o 16 de xuño ata o 10 de setembro de 2015.

**b) En persoa:** A preinscrición en persoa poderá facerse na secretaría da ETRAD, rúa García Barbón, 5, entre o 16 de xuño e o 31 de xullo e entre o 1 e o 10 de setembro de 2015 en horario de 11 a 14 horas.

Para facer efectiva a súa preinscrición os interesados cubrirán o formulario que atoparán na web [www.emmavigo.org](http://www.emmavigo.org), no que obterán un número de rexistro, ou na secretaría, onde se lles proporcionará un resgardo da súa inscrición.

Poden inscribirse todas as persoas que o desexen e estean empadroadas en Vigo. A idade mínima de admisión é de 8 anos cumpridos antes do 31 de decembro de 2015.

## 1.2. Itinerarios Medio e Avanzado

**a) Por Internet:** O período de preinscrición por Internet para o Ciclo Medio e Avanzado abrangue dende o 16 de xuño ata o 10 de setembro de 2015.

**b) En persoa:** A preinscrición en persoa poderá facerse na secretaría da ETRAD, rúa García Barbón, 5, entre o 16 de xuño e o 31 de xullo e entre o 1 e o 10 de setembro de 2015 en horario de 11 a 14 horas.

Para facer efectiva a súa preinscrición os interesados cubrirán o formulario que atoparán na web [www.emmavigo.org](http://www.emmavigo.org), no que obterán un número de rexistro ou na secretaría, onde se lles proporcionará un resgardo da súa inscrición.

Poden ser inscritas todas as persoas que o desexen e estean empadroadas en Vigo. A idade mínima de admisión é de 12 anos cumpridos antes do 31 de decembro de 2015. A admisión posterior nos ciclos Medio e Avanzado está condicionada ao cumprimento dos requirimentos do ciclo.

## 1.3. Programa específico: CII

**a) Por Internet:** O período de preinscrición por Internet para o Itinerario Básico abrangue dende o 16 de Xuño ata o 10 de Setembro de 2015.

**b) En persoa:** A preinscrición en persoa poderá facerse na secretaría da ETRAD, rúa García Barbón, 5, entre o 16 de xuño e o 31 de xullo e entre o 1 e o 10 de setembro de 2015 en horario de 11 a 14 horas.

Para facer efectiva a súa preinscrición os interesados cubrirán o formulario que atoparán na web [www.emmavigo.org](http://www.emmavigo.org), no que obterán un número de rexistro, ou na secretaría, onde se lles proporcionará un resgardo da súa inscrición.

Poden inscribirse todas as persoas que o desexen e estean empadroadas en Vigo. A idade mínima de admisión é de 8 anos cumpridos antes do 31 de decembro de 2015.

## 1.4. Programa específico: CEE

Para matricularse neste programa específico non fai falla preinscrición, os interesados deberán ter cursado o 2º curso do Itinerario Avanzado da especialidade elixida e, polo tanto, deberán realizar a **reserva de praza** nos prazos destinados a tal fin. A matrícula deberá formalizarse entre o 1 e o 10 de setembro de 2015.

## **1.5. Foragrup: Aula Aberta**

Para matricularse nas actividades de agrupacións en Aula Aberta non fai falla preinscrición e a matrícula débese facer presencialmente na secretaría da ETRAD. O prazo estará aberto dende o 1 ao 15 de outubro, de 16h. a 19h. Os solicitantes presentarán o seu DNI no momento da matrícula. É necesario estar empadroado ou empadroada en Vigo. A idade mínima para poder cursar é de 8 anos. Os menores de idade necesitarán a autorización do seu titor.

## **1.6. Ampliación da preinscrición**

No caso de que queden vacantes algunhas prazas para as que non existan lista de espera, poderanse abrir novos períodos de preinscrición nas semanas seguintes ao comezo do curso. Ditos períodos serán comunicados no taboleiro e nas páxinas da escola en Internet.

# **2. Admisión.**

## **2.1. Itinerario Básico**

As preinscricións serán numeradas en orde de chegada. As listas de preinscritos serán publicadas na web da ETRAD e no taboleiro de anuncios, permanecendo expostas a partir do día 14 de setembro de 2015. Durante ese tempo se admitirán a trámite as reclamacións oportunas.

No suposto de que o número de solicitantes sexa superior ao número de prazas vacantes, o día 16 de setembro de 2015 ás 12 horas farase un sorteo público.

Farase un sorteo por cada unha das especialidades.

O Secretario levantará acta do resultado do sorteo, que será exposta no Taboleiro e na web da ETRAD.

Os listados do sorteo serán, a tódolos efectos, considerados, pola orde resultante, como listas de reserva para o caso de que, ao longo dos dous primeiros meses do curso, se producisen baixas no alumnado matriculado.

As listas de admitidos no sorteo serán publicadas o día 21 de setembro de 2015 e permanecerán expostas na web e no taboleiro.

## **2.2. Itinerarios Medio e Avanzado**

O proceso de admisión de preinscricións no Itinerario Medio e Avanzado será o mesmo que o previsto para o Itinerario Básico así como os prazos respectivos. Non así o modelo de formulario, que será específico. As listas de preinscritos serán publicadas na web da ETRAD e no taboleiro de anuncios, permanecendo expostas a partir do día 14 de setembro de 2015. Os aspirantes á matrícula no Itinerario Medio deberán someterse a unha proba que demostre a aptitude e o manexo básico do instrumento escollido durante unha entrevista co mestre da especialidade. En función do resultado da mesma, cada mestre decidirá ou rexeitará a admisión do aspirante. As entrevistas serán concertadas cos aspirantes para os días 16, 17 ou 18 de setembro de 2015. O día 21 de setembro de 2015 se publicarán as listas de admitidos para a formalización da matrícula. No caso no que o número de solicitantes que, a xuízo do mestre, podan resultar aptos para a matrícula sexa superior ás prazas convocadas, se confeccionará unha lista de espera.

As persoas que se consideren en condicións de ingresar directamente no Itinerario Avanzado e non tiveran cursado o Itinerario Medio na ETRAD, deberán presentar unha solicitude expresa na Secretaría da escola antes do 10 de setembro de 2014.

## **2.3. Programa específico: CII**

As preinscricións serán numeradas en orde de chegada. As listas de preinscritos serán publicadas na web da ETRAD e no taboleiro de anuncios, permanecendo expostas a partir do día 14 de setembro de 2015. Durante ese tempo se admitirán a trámite as reclamacións oportunas.

No suposto de que o número de solicitantes sexa superior ao número de prazas vacantes, o día 16 de setembro de 2015 ás 12 horas farase un sorteo público.

Farase un sorteo por cada unha das especialidades.

O Secretario levantará acta do resultado do sorteo, que será exposta no Taboleiro e na web da ETRAD.

Os listados do sorteo serán, a tódolos efectos, considerados, pola orde resultante, como listas de reserva para o caso de que, ao longo dos dous primeiros meses do curso, se producisen baixas no alumnado matriculado.

As listas de admitidos no sorteo serán publicadas o día 21 de setembro de 2015 e permanecerán expostas na web e no taboleiro.

#### **2.4. Programa específico: CEE**

A admisión no Curso de Especialización Escénica se realizarán, previa a reserva de praza dos interesados/as, en función das prazas dispoñibles no curso ofertado.

#### **2.5. Foragrup: Aula Aberta**

A admisión nas agrupacións en Aula Aberta se realizarán por orde de chegada das solicitudes de matrícula presencialmente ata esgotar as prazas convocadas en cada modalidade ou instrumento. No caso de rexistrarse un número de solicitudes superior ás prazas ofertadas, se elaborará unha lista de espera.

### **3. Matrícula.**

#### **3.1. Itinerario Básico**

Os alumnos favorecidos no sorteo deberán facer efectiva a súa matrícula cubrindo o impreso que a tal fin se lles proporcionará na oficina da ETRAD. O prazo de formalización comezará o 22 e rematará o 30 de setembro de 2015. A oficina estará aberta de 11 a 14 e de 16 a 20 horas durante esa semana. Os interesados acudirán provistos do DNI e autorización do seu titor legal en caso de minoría de idade. A non formalización da matrícula ou a non asistencia inxustificada ás tres primeiras clases provocará a perda do dereito a matrícula e a substitución polo seguinte posto da lista de espera. O alumnado da ETRAD poderá estar matriculado como máximo en dúas especialidades ao mesmo tempo, sempre que sexa en cursos diferentes e non haxa coincidencia horaria.

#### **3.2. Itinerarios Medio e Avanzado**

Os alumnos admitidos deberán facer efectiva a súa matrícula cubrindo o impreso que a tal fin se lles proporcionará na oficina da ETRAD. O prazo de formalización comezará o 22 e rematará o 30 de setembro de 2015. A oficina estará aberta de 11 a 14 e de 16 a 20 horas durante esa semana. Os interesados acudirán provistos do DNI e autorización do seu titor legal en caso de minoría de idade. A non formalización da matrícula ou a non asistencia inxustificada a clase durante as tres primeiras semanas provocará a perda do dereito a matrícula e a substitución polo seguinte posto da lista de espera. O alumnado da ETRAD poderá estar matriculado como máximo en dúas especialidades ao mesmo tempo, sempre que sexan en cursos diferentes e non haxa coincidencia horaria.

### **3.3. Programa específico: CII**

Os alumnos favorecidos no sorteo deberán facer efectiva a súa matrícula cubrindo o impreso que a tal fin se lles proporcionará na oficina da ETRAD. O prazo de formalización comezará o 22 e rematará o 30 de setembro de 2015. A oficina estará aberta de 11 a 14 e de 16 a 20 horas durante esa semana. Os interesados acudirán provistos do DNI e autorización do seu titor legal en caso de minoría de idade. A non formalización da matrícula ou a non asistencia inustificada ás tres primeiras clases provocará a perda do dereito a matrícula e a substitución polo seguinte posto da lista de espera. O alumnado da ETRAD poderá estar matriculado como máximo en dúas especialidades ao mesmo tempo, sempre que sexa en cursos diferentes e non haxa coincidencia horaria.

### **3.4. Programa específico: CEE**

Os alumnos/as que solicitaron a reserva de praza acreditando ter aprobado o 2º curso do Itinerario Avanzado, deberán formalizar a matrícula na oficina da ETRAD entre o 1 e o 10 de setembro, en horario de 11 a 14 horas.

### **3.5. Foragrup: Aula Aberta**

O día 19 de outubro expoñeranse na web e no taboleiro da ETRAD as listas de admitidos nas agrupacións en Aula Aberta. Para estas actividades non será necesaria a formalización da matrícula. A non asistencia inustificada á actividade durante as tres primeiras semanas provocará a perda do dereito á inscrición e a substitución polo seguinte posto da lista de espera.

## **4. Ratios e avaliación**

### **4.1. Itinerario Básico**

Para o Itinerario Básico a ratio profesor-alumno para o alumnado que entra por primeira vez será a seguinte:

Zanfona e Corda Pulsada: 1 a 6, máximo 6 alumnos por grupo.

Gaita e Requinta: 1 a 7, máximo 7 alumnos por grupo.

Canto Popular 1 a 10, máximo 10 alumnos por grupo.

Percusión: 1 a 8, máximo 8 alumnos por grupo.

Se aplicará o método de avaliación continua en todas as especialidades.

### **4.2. Itinerarios Medio e Avanzado**

Para os Ciclos Medio e Avanzado, a ratio se limita a 1 a 3, máximo 3 alumnos por grupo, en todas as especialidades.

Se aplicará o método de avaliación continua en todas as especialidades e itinerarios, coas seguintes excepcións:

- Alumnos que en opinión dos profesores deban estar en outro nivel superior ao primeiro dos Itinerarios Básico e Medio, poderán ser promocionados ao seguinte nivel sen necesidade de avaliación. Nese caso cubrirase a praza activando a lista de espera.
- Alumnos do Itinerario Medio que documenten impedimento laboral ou de saúde para asistir ás clases de materias troncais poderán ser sometidos á proba de avaliación ao final do curso.
- Alumnos do Itinerario Medio que se sintan con coñecementos dabondo para aprobar as materias troncais poderán someterse a unha proba de avaliación ao comezo do curso. No caso

de resultar satisfactoria, a materia figurará no seu expediente como aprobada.

- Alumnos do Itinerario Medio que, tendo aprobadas todas as materias específicas, troncais e complementarias correspondentes, desexen optar á matriculación no Itinerario Avanzado no seguinte curso, deberán someterse á proba de nivel cuxo contido e características se comunicarán coa antelación necesaria aos interesados.

#### **4.3. Programa específico: CII**

Para o Curso Específico de Iniciación ao Instrumento a ratio profesor-alumno será a seguinte:

Acordeón Diatónico: 1 a 6, máximo 6 alumnos por grupo.

Violín Folk e Arpa Céltica: 1 a 7, máximo 7 alumnos por grupo.

Se aplicará o método de avaliación continua neste curso.

#### **4.4. Programa específico: CEE**

Para o programa CEE a ratio para as diferentes asignaturas que o conforman ven especificada no punto 2. da Oferta Educativa e Programas do presente Plan Xeral Anual.

Se aplicará o método de avaliación continua en todas as asignaturas do programa, debendo o alumno/a, ademáis, preparar e coordinar un concerto de fin de estudos para a adquisición do diploma acreditativo dos seus estudos do Itinerario Avanzado na ETRAD.

#### **4.5. Foragrup: Aula Aberta**

As actividades comprendidas neste apartado non se consideran destinadas especificamente á formación. A avaliación será global dos resultados finais en base aos obxectivos marcados. Os participantes nas actividades deberán asumir o compromiso da asistencia e o seguimento das indicacións e as directrices dos responsables do programa.

## **5. Tutorías e orientación**

Cada alumno dos programas de formación en ciclo medio e avanzado terá asignado un titor ao que poderá consultar todo tipo de dúbidas no horario destinado a ese fin. O titor orientará ao alumno durante o período da súa permanencia na Escola. No caso en que o alumno sexa menor de idade, o titor informará periodicamente aos pais ou responsables legais dos nenos e mozos da marcha dos seus estudos e o seu rendemento e velará pola súa asistencia ás clases.

Plan de tutorías:

Matriculados en	Titor	Horario titoría	
Gaita	Xaquín Xesteira	Martes, de 21 a 22 h	
Zanfona	Anxo Pintos	Mércores, de 19 a 20 h	
Percusión	Xaquín Xesteira	Martes, de 21 a 22 h	
Corde Pulsada	Xosé Liz	Martes, de 21 a 22 h	
Arpa	Begoña Riobó	Martes, de 21 a 22 h	
Violín	Alfonso Franco	Martes, de 21 a 22 h	
Canto	Fco. Javier Feijoó	Martes, de 21 a 22 h	
Acordeón	Xaquín Xesteira	Martes, de 21 a 22 h	

Requinta	Xosé Liz	Martes, de 21 a 22 h	
----------	----------	----------------------	--

## 6. Motivos para causar baixa no centro

Serán causas de baixa no centro:

- a) Por renuncia expresa do interesado
- b) Por non presentárense ás tres primeiras clases, despois da apertura oficial do curso, de non mediar unha xustificación previa por asunto grave ou transcendente.
- c) A inasistencia ás clases, sen causa xustificada, durante catro xornadas.
- d) Os alumnos/as que aínda por causa xustificada faltasen 10 ou máis horas lectivas das materias de cada curso anual.
- e) Pola comprobación da falsidade nos documentos ou datos achegados coa solicitude ou a matrícula
- f) Pola incompatibilidade ou inadaptación absoluta para permanecer no centro.

2. As baixas motivadas polo establecido na línea f) resolveráas o Xefe de Servizo de Educación, tras informe proposta da Dirección da Escola, unha vez dada audiencia ao alumno/a interesado/a, e tralo informe técnico do profesor titular da especialidade e do Xefe de Estudos. Contra a Resolución caberá poñer recurso de reposición perante a Concelleira de Educación.

3. Nos demais supostos aprobarase a baixa por resolución da Dirección do Centro, tras o informe proposta da Xefatura de Estudos.

4. As baixas producidas ao longo do primeiro trimestre do curso escolar, por calquera dos motivos anteriormente expostos, cubriranas as/os solicitantes que figuren en lista de espera.

5. Consideraranse faltas por causa xustificada aquelas nas que o alumno/a acredite mediante documentación fidedigna a concorrencia dun asunto grave ou transcendente que imposibilitase a asistencia. Será competencia do xefe/a de estudos, co visto e prace do Director/a, a cualificación da falta como xustificada, á vista da documentación presentada.

6. Agás no suposto a) e f) do apartado 1, o procedemento para dar de baixa a un alumno será o seguinte:

- Informe do xefe de estudos dirixido á Dirección
- Notificación ao/á interesado/a
- Pasados tres días dende o envío da notificación, se esta non foi recibida, notificarase por medio do taboleiro de anuncios oficial da Escola.
- Nos tres días seguintes aos da notificación, o/a interesado/a poderá presentar as alegacións que considere oportunas, que en todo caso, deberán vir acompañadas da documentación fidedigna pertinente.
- Resolución de baixa definitiva ou aceptación das alegacións presentadas. O segundo suposto deberá vir acreditado por informe da xefatura de estudos.

7. O alumnado que causara oficialmente baixa nun curso escolar, como consecuencia de ter sobrepasado o límite fixado das 10 ou máis horas lectivas de faltas de asistencia, poderá repetir o curso no ano lectivo seguinte, sempre e cando existan vacantes dispoñibles no nivel de referencia. Esta norma só será de aplicación a aqueles cuxa falta prolongada fose por causas xustificadas debidamente acreditadas no momento no que se produciron ou foron notificados . No caso de existiren máis solicitudes de repetición cá prazas vacantes, estas asignaranse por sorteo. Non está permitida a repetición individual de curso en ningún outro suposto.

## 7. Calendario escolar

Comezo do curso:

Alumnos/as de novo ingreso: 01 de outubro de 2015.

Alumnos/as de cursos anteriores: 28 de setembro de 2015.

CII: 01 de outubro de 2015.

CEE: 28 de setembro de 2015.

Aulas Abertas: 22 de outubro de 2015.

Remate do curso: 17 de Xuño de 2016.

O calendario de días non lectivos será o que indique o Servizo Municipal de Educación para as escolas municipais de música e artes escénicas. Farase público en setembro de 2015.





ETRAD García Barbón, 5										
MÉRCORES										
	AULA 1	AULA 2	AULA 3	AULA 4	AULA 5	AULA 6A	AULA 6B	AULA 7	AULA 8	PORTAL
16-17	Arpa Med. 2	Zanfona 4	Gaita 4		Canto 4	Requinta CEE	Violín Med. 3	Percusión 4		
17-18	Arpa 4 e 5	Zanfona 5			Canto 5	Requinta 4	Violín Med. 4	Percusión 5	LM 2*	
18-19	Arpa Bás. 1 B	Har. E An.II *	1º cuatr. Etnomus *	1º cuatr. Trad e C. A*	Canto Bás. 2 C	Corda Med. 1		Percusión CEE	1º Cuatr. Hª Xeral da Mús 2º Cuatr. Rit. e xén II	
19-20	Instr. Ac. 1 e 2 arpa	Har. E An.I *	Aula Aberta Pandereteiras	1º Cuatr. Ritmos e xén 1 2º Cuatr. Percusión Troncal	Aula Aberta Cantares Populares de Troula	Conx. Med.2 Corda e Req			Harm. Elemental	
20-21	Aula Aberta Arpa	Sonor. E Grav.*		Conxunto 5				Percusión Bás. 2 C	1º Cuatr. Polifonía 2º Cuatr. Hª Mús.Galega.	1º Cuatr. Danza I 2º Cuatr. Danza II
21-22			1º Cuatr. Org. Xeral *	Conxunto 5		Corda Med. 3			Agr. Corda Frotada	

Instr. Ac\*: Instrumento Acompañante. Org. Xeral \*: Organoloxía Xeral. LM 2\*: Linguaxe Musical 2. Etnomus. \*: Etnomusicoloxía. Trad e C A\*: Tradición e Ciclo Anual. An. e Har. \*: Análise e Harmonía. Sonor. E Grav.\*: Sonorización e Gravación. Prop. Int. \*: Propiedade Intelectual. Polifon.\*: Polifonía. Rit e xén \*: Ritmos e xéneros.

ETRAD García Barbón, 5								
XOVES								
	AULA 1	AULA 2	AULA 3	AULA 4	AULA 5	AULA 6A	AULA 7	AULA 8
11-12		Zanfona Bás. 2 C	Gaita Bás. 2 B		Canto Bás. 1 C	Requinta Bás. 2 B		Violín Bás. 1 B
12-13		Zanfona Bás. 3 C	Gaita Bás. 3 C		Canto Bás. 2 C	Corda Bás. 2 B		Violín Bás. 2 B
16-17		2º Instr. 1 Zanfona	2º Instr. 1 Gaita	Conxunto 4	Canto CEE	Requinta Med. 2	Violín 5	Percusión Bás. 1 C
17-18		2º Instr. 2 Zanfona	2º Instr. 2 Gaita	Conxunto 4	2º Instr. 1 Canto	Corda Pulsada Bás.3	Violín CEE	Percusión Bás. 1 D
18-19	Arpa CEE							
AUDITORIO MAR DE VIGO								
18-19	Práctica orquestral							
19-20	Práctica orquestral							
20-21	Práctica orquestral							

2º Instr. \*: 2º Instrumento.

ETRAD García Barbón, 5						
VENRES						
	AULA 1	AULA 2	AULA 3	AULA 4	AULA 5	AULA 6A
16-17	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	Instr. Acomp 1 e 2 guit
17-18	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	Corda Pulsada 4
18-19	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	
19-20	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	CORO	BANDA DE GAITAS	Actividade extraescolar	
20-21	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	CORO	BANDA DE GAITAS	Actividade extraescolar	



Escola de Música Folk e Tradicional.  
Concello de Vigo

## Anexo II. Convocatoria de prazas

### PROGRAMAS DE FORMACIÓN

ESPECIALIDADE	Prazas Itinerario Básico	Prazas Itinerario Medio
Acordeón diatónico C.I.I.	12	3
Arpa céltica C.I.I.	7	3
Canto Popular	30	3
Corda Pulsada	6	3
Gaita	21	3
Percusión	32	3
Requinta	7	3
Violín Folk C.I.I.	7	3
Zanfona	12	3
<b>TOTAL</b>	<b>134</b>	<b>27</b>

### AGRUPACIÓNS EN AULA ABERTA

Aula Aberta de Zanfona	14 zanfonas
Aula Aberta de Acordeón Diatónico	6 acordeóns
Aula Aberta de Requinta e Corda Pulsada	5 frautas + 5 corda p.
Aula Aberta de Cantares Populares de Troula	40 voces
Aula Aberta de Arpa	10 arpas
Banda de Gaitas	30 gaitas, 7 tambor, 2 bombo, 10 pandeiretas
Coro	30 voces mixtas
Grupo Pandereteiras	15 voces
Conxunto Corda Frotada	12 violíns, 6 violas, 3 cellos, 1 baixo
<b>TOTAL</b>	<b>196</b>

Total novas prazas a convocar: **357**