

CONCELLO  
DE VIGO



**ETRAD**  
ESCOLA MUNICIPAL  
DE VIGO DE MÚSICA  
FOLK E TRADICIONAL

CONCELLO  
DE VIGO



Escola de Música Folk e Tradicional.  
Concello de Vigo

# CONVOCATORIA CURSO 2017-2018

## PROGRAMACIÓN XERAL ANUAL

### II.NORMATIVA E PROCEDEMENTOS

## II. NORMATIVA E PROCEDIMENTOS

### 1. Preinscrición.

Música e Movemento

Nível Básico

Níveis Medio e Avanzado

Programa específico: Curso de Iniciación ao Instrumento. (CII)

Programa específico: Curso de Especialización Escénica. (CEE)

Aulas Abertas (Forgrup)

### 2. Admisión.

Música e Movemento

Nível Básico

Níveis Medio e Avanzado

Programa específico: Curso de Iniciación ao Instrumento. (CII)

Programa específico: Curso de Especialización Escénica. (CEE)

Aulas Abertas (Forgrup)

### 3. Matrícula.

Música e Movemento

Nível Básico

Níveis Medio e Avanzado

Programa específico: Curso de Iniciación ao Instrumento. (CII)

Programa específico: Curso de Especialización Escénica. (CEE)

Aulas Abertas (Forgrup)

### 4. Ratios e avaliación

Música e Movemento

Nível Básico

Níveis Medio e Avanzado

Programa específico: Curso de Iniciación ao Instrumento. (CII)

Programa específico: Curso de Especialización Escénica. (CEE)

Aulas Abertas (Forgrup)

### 5. Taxas

Música e Movemento

Nível Básico

Níveis Medio e Avanzado

Programa específico: Curso de Iniciación ao Instrumento. (CII)

Programa específico: Curso de Especialización Escénica. (CEE)

Aulas Abertas (Forgrup)

### 6. Titorías e orientación

### 7. Motivos para causar baixa no centro

### 8. Calendario escolar

# 1. Preinscrición

## Música e Movemento

**a) Por Internet:** O período de preinscrición por Internet para o Itinerario Básico abrangue dende o 26 de xuño ata o 08 de setembro de 2017.

**b) En persoa:** A preinscrición en persoa poderá facerse na secretaría da ETRAD, rúa García Barbón, 5, entre o 26 de xuño e o 31 de xullo e entre o 1 e o 08 de setembro de 2017 en horario de 11 a 14 horas.

Para facer efectiva a súa preinscrición os interesados cubrirán o formulario que atoparán na web [www.emmavigo.org](http://www.emmavigo.org), no que obterán un número de rexistro, ou na secretaría, onde se lles proporcionará un resgardo da súa inscrición.

Poden inscribirse todas as persoas que o desexen e estean empadroadas en Vigo. A idade mínima de admisión é de 4 anos cumpridos antes do 31 de decembro de 2017.

## Nível Básico e Aulas Abertas (Forgrup)

**a) Por Internet:** O período de preinscrición por Internet para o Itinerario Básico abrangue dende o 26 de xuño ata o 08 de setembro de 2017.

**b) En persoa:** A preinscrición en persoa poderá facerse na secretaría da ETRAD, rúa García Barbón, 5, entre o 26 de xuño e o 31 de xullo e entre o 1 e o 08 de setembro de 2017 en horario de 11 a 14 horas.

Para facer efectiva a súa preinscrición os interesados cubrirán o formulario que atoparán na web [www.emmavigo.org](http://www.emmavigo.org), no que obterán un número de rexistro, ou na secretaría, onde se lles proporcionará un resgardo da súa inscrición.

Poden inscribirse todas as persoas que o desexen e estean empadroadas en Vigo. A idade mínima de admisión é de 8 anos cumpridos antes do 31 de decembro de 2017.

## Níveis Medio e Avanzado

**a) Por Internet:** O período de preinscrición por Internet para o Ciclo Medio e Avanzado abrangue dende o 26 de xuño ata o 08 de setembro de 2017.

**b) En persoa:** A preinscrición en persoa poderá facerse na secretaría da ETRAD, rúa García Barbón, 5, entre o 26 de xuño e o 31 de xullo e entre o 1 e o 08 de setembro de 2017 en horario de 11 a 14 horas.

Para facer efectiva a súa preinscrición os interesados cubrirán o formulario que atoparán na web [www.emmavigo.org](http://www.emmavigo.org), no que obterán un número de rexistro ou na secretaría, onde se lles proporcionará un resgardo da súa inscrición.

Poden inscribirse todas as persoas que o desexen e estean empadroadas en Vigo. A idade mínima de admisión é de 11 anos cumpridos antes do 31 de decembro de 2017. A admisión posterior nos ciclos Medio e Avanzado está condicionada ao cumprimento dos requerimentos do ciclo.

## Cursos de Iniciación ao Instrumento (CII)

**a) Por Internet:** O período de preinscrición por Internet para o Curso de Iniciación ao Instrumento abrangue dende o 26 de xuño ata o 08 de setembro de 2017.

**b) En persoa:** A preinscrición en persoa poderá facerse na secretaría da ETRAD, rúa García Barbón, 5, entre o 26 de xuño e o 31 de xullo e entre o 1 e o 08 de setembro de 2017 en horario de 11 a 14 horas.

Para facer efectiva a súa preinscrición os interesados cubrirán o formulario que atoparán na web [www.emmavigo.org](http://www.emmavigo.org), no que obterán un número de rexistro, ou na secretaría, onde se lles proporcionará un resgardo da súa inscrición.

Poden inscribirse todas as persoas que o desexen e estean empadroadas en Vigo. A idade mínima de admisión é de 8 anos cumpridos antes do 31 de decembro de 2017.

## Curso de Especialización Escénica (CEE)

Para matricularse neste programa específico non fai falla preinscrición, os interesados deberán ter cursado o 2º curso do Itinerario Avanzado da especialidade elixida e, polo tanto, deberán realizar a **reserva de praza** nos prazos destinados a tal fin. A matrícula deberá formalizarse entre o 01 e o 08 de setembro de 2017.

### ***Ampliación da preinscrición***

*No caso de que queden vacantes algunhas prazas para as que non existan lista de espera, poderanse abrir novos períodos de preinscrición nas semanas seguintes ao comezo do curso. Ditos períodos serán comunicados no taboleiro e nas páxinas da escola en Internet.*

## 2. Admisión

### Música e Movemento, Nivel Básico e Aulas Abertas

As preinscricións serán numeradas en orde de chegada. As listas de preinscritos serán publicadas na web da ETRAD e no taboleiro de anuncios, permanecendo expostas a partir do día 13 de setembro de 2017. Durante ese tempo se admitirán a trámite as reclamacións oportunas.

No suposto de que o número de solicitantes sexa superior ao número de prazas vacantes, o día 15 de setembro de 2017 ás 12 horas farase un sorteo automático por medios informatizados.

As listas de admitidos no sorteo serán publicadas o día 22 de setembro de 2017 e permanecerán expostas na web e no taboleiro.

Os listados do sorteo serán, a tódolos efectos, considerados, pola orde resultante, como listas de reserva para o caso de que, ao longo dos dous primeiros meses do curso, se produciran baixas no alumnado matriculado.

### Níveis Medio e Avanzado

O proceso de admisión de preinscricións no Itinerario Medio e Avanzado será o mesmo que o previsto para o Itinerario Básico así como os prazos respectivos. Non así o modelo de formulario, que será específico. As listas de preinscritos serán publicadas na web da ETRAD e no taboleiro de anuncios, permanecendo expostas a partir do día 13 de setembro de 2017. Os aspirantes á matrícula no Itinerario Medio deberán someterse a unha proba que demostre a aptitude e o manexo básico do instrumento escollido durante unha entrevista co mestre da especialidade. En función do resultado da mesma, cada mestre decidirá ou rexeitará a admisión do aspirante. As entrevistas serán concertadas cos aspirantes para os días do 14 ao 19 de setembro de 2017. O día 22 de setembro de 2017 se publicarán as listas de admitidos para a formalización da matrícula. No caso no que o número de solicitantes que, a xuízo do mestre, podan resultar aptos para a matrícula sexa superior ás prazas convocadas, se confeccionará unha lista de espera.

*As persoas que se consideren en condicións de ingresar directamente no Itinerario Avanzado e non tiveran cursado o Itinerario Medio na ETRAD, deberán presentar unha solicitude expresa na Secretaría da ETRAD entre o 01 e o 08 de setembro de 2017.*

### Curso de Iniciación ao Instrumento. (CII)

As preinscricións serán numeradas en orde de chegada. As listas de preinscritos serán publicadas na web da ETRAD e no taboleiro de anuncios, permanecendo expostas a partir do día 13 de setembro de 2017. Durante ese tempo se admitirán a trámite as reclamacións oportunas.

No suposto de que o número de solicitantes sexa superior ao número de prazas vacantes, o día 15 de setembro de 2017 ás 12 horas farase un sorteo automático por medios informatizados.

As listas de admitidos no sorteo serán publicadas o día 22 de setembro de 2017 e permanecerán expostas na web e no taboleiro.

Os listados do sorteo serán, a tódolos efectos, considerados, pola orde resultante, como listas de reserva para o caso de que, ao longo dos dous primeiros meses do curso, se produciran baixas no alumnado matriculado.

### Curso de Especialización Escénica. (CEE)

A admisión no Curso de Especialización Escénica se realizarán, previa a reserva de praza dos interesados/as, en función das prazas dispoñibles no curso ofertado.

## 3. Matrícula

### Música e Movemento

Os pais ou titores legais dos alumnos/as favorecidos no sorteo deberán facer efectiva a súa matrícula cubrindo o impreso que a tal fin se lles proporcionará na oficina da ETRAD. O prazo de formalización comezará o 22 e rematará o 29 de setembro de 2017. A oficina estará aberta de 11 a 14 e de 16 a 20 horas durante esa semana. Os interesados acudirán provistos do DNI . A non formalización da matrícula ou a non asistencia inxustificada ás tres primeiras clases provocará a perda do dereito a matrícula e a substitución polo seguinte posto da lista de espera.

### Nível Básico e Aulas Abertas

Os alumnos/as favorecidos no sorteo deberán facer efectiva a súa matrícula cubrindo o impreso que a tal fin se lles proporcionará na oficina da ETRAD. O prazo de formalización comezará o 22 e rematará o 29 de setembro de 2017. A oficina estará aberta de 11 a 14 e de 16 a 20 horas durante esa semana. Os interesados acudirán provistos do DNI e autorización do seu titor legal en caso de minoría de idade. A non formalización da matrícula ou a non asistencia inxustificada ás tres primeiras clases provocará a perda do dereito a matrícula e a substitución polo seguinte posto da lista de espera. O alumnado da ETRAD poderá estar matriculado como máximo en dúas especialidades ao mesmo tempo, sempre que sexa en cursos diferentes e non haxa coincidencia horaria.

### Níveis Medio e Avanzado

Os alumnos/as admitidos deberán facer efectiva a súa matrícula cubrindo o impreso que a tal fin se lles proporcionará na oficina da ETRAD. O prazo de formalización comezará o 22 e rematará o 29 de setembro de 2017. A oficina estará aberta de 11 a 14 e de 16 a 20 horas durante esa semana. Os interesados acudirán provistos do DNI e autorización do seu titor legal en caso de minoría de idade. A non formalización da matrícula ou a non asistencia inxustificada a clase durante as tres primeiras semanas provocará a perda do dereito a matrícula e a substitución polo seguinte posto da lista de espera. O alumnado da ETRAD poderá estar matriculado como máximo en dúas especialidades ao mesmo tempo, sempre que sexan en cursos diferentes e non haxa coincidencia horaria.

### Curso de Iniciación ao Instrumento. (CII)

Os alumnos/as favorecidos no sorteo deberán facer efectiva a súa matrícula cubrindo o impreso que a tal fin se lles proporcionará na oficina da ETRAD. O prazo de formalización comezará o 22 e rematará o 29 de setembro de 2017. A oficina estará aberta de 11 a 14 e de 16 a 20 horas durante esa semana. Os interesados acudirán provistos do DNI e autorización do seu titor legal en caso de minoría de idade. A non formalización da matrícula ou a non asistencia inxustificada ás tres primeiras clases provocará a perda do dereito a matrícula e a substitución polo seguinte posto da lista de espera.

### Curso de Especialización Escénica. (CEE)

Os alumnos/as que solicitaron a reserva de praza acreditando ter aprobado o 2º curso do Itinerario Avanzado, deberán formalizar a matrícula na oficina da ETRAD entre o 01 e o 08 de setembro, en horario de 11 a 14 horas.

## 4. Ratios e Avaliacións

### Música e Movemento

Para Música e Movemento a ratio profesor-alumno/a para o alumnado que entra por primeira vez será 1 a 12, máximo 12 alumnos/as por grupo.

Neste programa se aplicarán métodos de avaliación continua

### Itinerario Básico

Para o Itinerario Básico a ratio profesor-alumno para o alumnado que entra por primeira vez será a seguinte:

Zanfona e Corda Pulsada: 1 a 6, máximo 6 alumnos/as por grupo.

Gaita e Requinta: 1 a 7, máximo 7 alumnos/as por grupo.

Canto Popular 1 a 10, máximo 10 alumnos/as por grupo.

Percusión: 1 a 8, máximo 8 alumnos/as por grupo.

Se aplicarán métodos de avaliación continua en todas as especialidades.

### Itinerarios Medio e Avanzado

Para os Ciclos Medio e Avanzado, a ratio se limita a 1 a 3, máximo 3 alumnos/as por grupo, en todas as especialidades.

Se aplicará o método de avaliación continua en todas as especialidades e itinerarios, coas seguintes excepcións:

- Alumnos que en opinión dos profesores deban estar noutro nivel superior ao primeiro dos Itinerarios Básico e Medio, poderán ser promocionados ao seguinte nivel sen necesidade de avaliación. Nese caso cubrirase a praza activando a lista de espera.
- Alumnos do Itinerario Medio que documenten impedimento laboral ou de saúde para asistir ás clases de materias troncais poderán ser sometidos á proba de avaliación ao final do curso.
- Alumnos do Itinerario Medio que se sintan con coñecementos dabondo para aprobar as materias troncais poderán someterse a unha proba de avaliación ao comezo do curso. No caso de resultar satisfactoria, a materia figurará no seu expediente como aprobada.
- Alumnos do Itinerario Medio que, tendo aprobadas todas as materias específicas, troncais e complementarias correspondentes, desexen optar á matriculación no Itinerario Avanzado no seguinte curso, deberán someterse á proba de nivel cuxo contido e características se comunicarán coa antelación necesaria aos interesados.

### Curso de Iniciación ao Instrumento. (CII)

Para o Curso Específico de Iniciación ao Instrumento a ratio profesor-alumno será a seguinte:

Acordeón Diatónico: 1 a 6, máximo 6 alumnos por grupo.

Violín Folk e Arpa Céltica: 1 a 7, máximo 7 alumnos por grupo.

Se aplicará o método de avaliación continua neste curso.

## Curso de Especialización Escénica. (CEE)

Para o programa CEE a ratio para as diferentes asignaturas que o conforman ven especificada no apartado 3 da Oferta Educativa e Programas do presente Plan Xeral Anual.

Se aplicará o método de avaliación continua en todas as asignaturas do programa, debendo o alumno/a preparar e coordinar un concerto de fin de estudos. Ao fin deste curso, o alumnado será distinguido cun diploma especial.

### Foragrup: Aula Aberta

As actividades comprendidas neste apartado non se consideran destinadas unicamente á formación senon , e principalmente, á práctica comunitaria da música ao longo da vida. A avaliación será global dos resultados finais en base aos obxectivos marcados. Os participantes nas actividades deberán asumir o compromiso da asistencia e o seguimento das indicacións e as directrices dos responsables do programa.

## 5. Taxas e exención

As taxas correspondentes de aplicación serán aquelas especificadas pola Ordenanza nº 40 das Ordenanzas de tributos e prezos públicos 2017 do Concello de Vigo.

As solicitudes de exención no pago das taxas (matrícula e mensualidades) deberán comunicarse, polo solicitante, no momento de facer a matrícula. O prazo para presentar, no Rexistro Xeral municipal, a solicitude de exención xunto coa documentación correspondente, rematará co mes de setembro (día 30 de setembro). As escolas disporán do impreso normalizado para a solicitude e deberá constar tal circunstancia (solicitude de exención) á hora de formalizar a matrícula, a efectos de que os correspondentes recibos non se emitan ata que se resolva a solicitude.

## 6. Titorías e orientación

Cada alumno dos programas de formación en ciclo medio e avanzado terá asignado un titor ao que poderá consultar todo tipo de dúbidas no horario destinado a ese fin. O titor orientará ao alumno durante o período da súa permanencia na Escola. No caso en que o alumno sexa menor de idade, o titor informará periodicamente aos pais ou responsables legais dos nenos e mozos da marcha dos seus estudos e o seu rendemento e velará pola súa asistencia ás clases.

Matriculados en	Titor	Horario titoría
Gaita	Xaquín Xesteira	Martes, de 21 a 22 h
Zanfona	Anxo Pintos	Mércores, de 19 a 20 h
Percusión	Xaquín Xesteira	Martes, de 21 a 22 h
Corda Pulsada	Xosé Liz	Martes, de 21 a 22 h
Arpa	Begoña Riobó	Martes, de 21 a 22 h
Violín	Alfonso Franco	Martes, de 21 a 22 h
Canto	Fco. Javier Feijoó	Martes, de 21 a 22 h
Acordeón	Xaquín Xesteira	Martes, de 21 a 22 h
Requinta	Xosé Liz	Martes, de 21 a 22 h



## 7. Motivos para causar baixa no centro

Serán causas de baixa no centro:

- a) Por renuncia expresa do interesado
- b) Por non presentárense ás tres primeiras clases, despois da apertura oficial do curso, de non mediar unha xustificación previa por asunto grave ou transcendente.
- c) A inasistencia ás clases, sen causa xustificada, durante catro xornadas.
- d) Os alumnos/as que aínda por causa xustificada faltasen 10 ou máis horas lectivas das materias de cada curso anual.
- e) Pola comprobación da falsidade nos documentos ou datos achegados coa solicitude ou a matrícula
- f) Pola incompatibilidade ou inadaptación absoluta para permanecer no centro.
- g) Polo impaga das taxas correspondentes.
- h) Por non posuír a técnica mínima necesaria no caso das Aular Abertas

As baixas motivadas polo establecido na línea f) resolveráas o Xefe de Servizo de Educación, tras informe proposta da Dirección da Escola, unha vez dada audiencia ao alumno/a interesado/a, e tralo informe técnico do profesor titular da especialidade e do Xefe de Estudos. Contra a Resolución caberá poñer recurso de reposición perante a Concelleira de Educación.

Nos demais supostos aprobarase a baixa por resolución da Dirección do Centro, tras o informe proposta da Xefatura de Estudos.

As baixas producidas ao longo do primeiro trimestre do curso escolar, por calquera dos motivos anteriormente expostos, cubriranas as/os solicitantes que figuren en lista de espera.

Consideraranse faltas por causa xustificada aquelas nas que o alumno/a acredite mediante documentación fidedigna a concorrencia dun asunto grave ou transcendente que imposibilitase a asistencia. Será competencia do xefe/a de estudos, co visto e prace do Director/a, a cualificación da falta como xustificada, á vista da documentación presentada.

Agás no suposto a) e f) do apartado 1, o procedemento para dar de baixa a un alumno será o seguinte:

- Informe do xefe de estudos dirixido á Dirección
- Notificación ao/á interesado/a
- Pasados tres días dende o envío da notificación, se esta non foi recibida, notificarase por medio do taboleiro de anuncios oficial da Escola.
- Nos tres días seguintes aos da notificación, o/a interesado/a poderá presentar as alegacións que considere oportunas, que en todo caso, deberán vir acompañadas da documentación fidedigna pertinente.
- Resolución de baixa definitiva ou aceptación das alegacións presentadas. O segundo suposto deberá vir acreditado por informe da xefatura de estudos.

*O alumnado que causara oficialmente baixa nun curso escolar, como consecuencia de ter sobrepasado o límite fixado das 10 ou máis horas lectivas de faltas de asistencia, poderá repetir o curso no ano lectivo seguinte, sempre e cando existan vacantes dispoñibles no nivel de referencia. Esta norma só será de aplicación a aqueles cuxa falta prolongada fose por causas xustificadas debidamente acreditadas no momento no que se produciron ou foron notificados . No caso de existiren máis solicitudes de repetición cá prazas vacantes, estas asignaranse por sorteo. Non está permitida a repetición individual de curso en ningún outro suposto.*

## 8. Calendario escolar

Comezo do curso para todo o alumnado: 2 de outubro de 2017

Remate do curso: 15 de Xuño de 2017

*O calendario de días non lectivos será o que indique o Servizo Municipal de Educación para as escolas municipais de música e artes escénicas. Farase público en setembro de 2017.*



## Anexo I. Horarios 2017-18

LUNS									
	AULA 1	AULA 2	AULA 3	AULA 4	AULA 5	AULA 6A	AULA 6B	AULA 7	AULA 8
16-17	Arpa C.I.I.	Zanfona Bás. 1 A	Gaita Bás. 1 A	Percusión Bás. 1 A	Canto Bás. 1 A	Requinta Bás. 1	Acordeón C.I.I.		Violín Bás. 1 A
17-18	Arpa Bás. 1	Zanfona Bás. 1 B	Gaita Bás. 1 B	Percusión Bás. 1 B*	Canto Bás. 1 B*	Corda Pulsada Bás. 1	Acordeón		Violín Bás. 1 B
18-19	Arpa Bás. 2	Zanfona Bás. 2 A	Gaita Bás. 2 A	Percusión Bás. 2 A	Canto Bás. 2 A	Corda Pulsada Bás. 2	Bás. 1		Violín Bás. 2 A
19-20	Arpa Conxunto 2	Zanf. Conxunto 2	Gaita Conx. 2	Perc. Conxunto 2	Canto Conx 2	Conx. Bás. 2 Corda e Req.	Acordeón Bás. 2		Violín Conxunto 2
20-21	Arpa Med. 2	Zanfona Bás. 2 B	Gaita Bás. 2 B	Percusión Bás. 2 B	Canto Bás. 2 B	Requinta Bás.2	Acordeón Conxunto 2		Violín Med. 2

MARTES									
	AULA 1	AULA 2	AULA 3	AULA 4	AULA 5	AULA 6A	AULA 6B	AULA 7	AULA 8
11-12		Zanfona Bás. 1 C	Gaita Bás. 1 C		Canto Bás. 1 C				Violín Bás. 1 C
16-17	Arpa Bás. 3 A	Zanfona Med. 1	Gaita Med. 1		Canto Med. 1	Requinta Med. 1	Acordeón Med 1	Percusión Med. 1	Violín Med. 1
17-18	Arpa Bás. 3 B	Zanfona Bás. 3 Único	Gaita Bás. 3 A		Canto Bás. 3 A	Corda Pulsada Bás. 3	Acordeón Bás. 3	Percusión Bás. 3 A	Linguaxe Musical 1*
18-19	Arpa Med. 3	Zanfona Med. 3		Conxunto Bás.3	Canto Med. 3	Requinta Med. 2	Acordeón CEE	Percusión Med. 3	Violín Med. 3
19-20		Aula Aberta Zanfona	Gaita Bás. 3 B	Conxunto Med. 3	Canto Bás. 3 B	Conx. Med. 2 Corda e Req.	Aula Aberta Acordeón Diatónico	Percusión Bás.3 B	Violín Bás. 3
20-21		Aula Aberta Zanfona	Gaita Med. 2	Conxunto Med. 3	Canto Med. 2	Corda Puls. Med. 2	Aula Aberta Acordeón Diatónico	Percusión Med. 2	Violín CEE

MÉRCORES									
	AULA 1	AULA 2	AULA 3	AULA 4	AULA 5	AULA 6A	AULA 7	AULA 8	PORTAL
16-17	Arpa 4 e 5	Zanfona Med. 2	Gaita 4	Música e Movemento I	Canto 4	Corda Med. 1	Percusión 4	Violín 4	
17-18	Arpa Bás. 1	Zanfona 4 e 5	Gaita Med. 3	Música e Movemento II	Canto 5	Corda Med. 3	Percusión 5	Violín 5	
18-19	Arpa Med. 1	Har. E An.II *	Gaita CEE	LM 2*	Canto CEE			1º Cuatr. Hª Xeral da Mús 2º Cuatr. Hª Mús.Galega.	
19-20	1º cuatr. Etnomus.*	Har. E An.I *	1º Cuatr. Rit. e xén II	1º Cuatr. Ritmos e xén I 2º Cuatr. Percusión Troncal		Requinta 4		Harm. Elemental	
20-21	Aula Aberta Arpa	Sonor. E Grav.*	1º cuatr. Trad e C. A* 2º Cuatr. Polifonía	Conxunto 5	1º Cuatr. Danza I	Requinta CEE	Percusión Bás. 2 C	Agr. Corda Frotada	2º Cuatr. Danza II
21-22	Aula Aberta Arpa		1º Cuatr. Org. Xeral *	Conxunto 5		Requinta Med. 3		Agr. Corda Frotada	

nstr. Ac\*: Instrumento Acompañante. Org. Xeral \*: Organoloxía Xeral. LM 2 \*: Linguaxe Musical 2. Etnomus. \*: Etnomusicoloxía. Trad e C A\*: Tradición e Ciclo Anual. An. e Har. \*: Análise e Harmonía. Sonor. E Grav.\*: Sonorización e Gravación. Prop. Int. \*. Propiedade Intelectual. Polifon.\*: Polifonía. Rit e xén \*: Ritmos e xéneros.



XOVES									
	AULA 1	AULA 2	AULA 3	AULA 4	AULA 5	AULA 6A	AULA 6B	AULA 7	AULA 8
11-12		Zanfona Bás. 1 C	Gaita Bás. 1 C		Canto Bás. 1 C	Corde P. CEE			Violín Bás. 1 C
12-13		Zanfona Bás. 3 C	Gaita Bás. 2 C		Canto Bás. 3 C	Req. e Corde 5			Violín Bás. 2 B
16-17		Zanfona Bás. 1 A	Gaita Bás. 1 A	Conxunto 4	Canto Bás. 1 A	Requinta Bás. 1	Percusión Bás. 1 A	Aula Aberta Pandereteiras	Violín Bás. 1 A
17-18		Zanfona Bás. 1 B	Gaita Bás. 1 B	Conxunto 4	Canto Bás. 1 B*	Corde Pulsada Bás. 1	Percusión Bás. 1 B	Aula Aberta Pandereteiras	Violín Bás. 1 B
18-19	Arpa CEE	Práctica orquestral	Práctica orquestral	Práctica orquestral	Práctica orquestral	Práctica orquestral			Práctica orquestral
19-20	Práctica orquestral	Práctica orquestral	Práctica orquestral	Práctica orquestral	Aula Aberta Cantares Populares de Troula	Aula Aberta Requinta e Corde			Violín C.I.I. A
20-21	Práctica orquestral	Práctica orquestral	Práctica orquestral	Práctica orquestral	Aula Aberta Cantares Populares de Troula	Aula Aberta Requinta e Corde			Violín C.I.I. B

VENRES						
	AULA 1	AULA 2	AULA 3	AULA 4	AULA 5	AULA 6A
16-17	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar		Actividade extraescolar	
17-18	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar		Actividade extraescolar	Corde Pulsada 4
18-19	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar		Actividade extraescolar	
19-20	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	BANDA DE GAITAS	CORO	
20-21	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	Actividade extraescolar	BANDA DE GAITAS	CORO	



## Anexo II. Convocatoria de prazas

### MÚSICA E MOVEMENTO

Música e Movemento I	12
Música e Movemento II	12

### PROGRAMAS DE FORMACIÓN

ESPECIALIDADE	Prazas Itinerario Básico	Prazas Itinerario Medio
Acordeón diatónico C.I.I.	6	3
Arpa céltica C.I.I.	7	3
Canto Popular	20	3
Corda Pulsada	6	3
Gaita	14	3
Percusión	16	3
Requinta	7	3
Violín Folk C.I.I.	14	3
Zanfona	12	3
<b>TOTAL</b>	<b>102</b>	<b>27</b>

### AGRUPACIÓNS EN AULA ABERTA

Aula Aberta de Zanfona	14 zanfonas
Aula Aberta de Acordeón Diatónico	6 acordeóns
Aula Aberta de Requinta e Corda Pulsada	5 frautas + 5 corda p.
Aula Aberta de Cantares Populares de Troula	30 voces
Aula Aberta de Arpa	10 arpas
Banda de Gaitas	30 gaitas, 10 tambores, 2 bombo, 10 pandeiretas
Coro	30 voces mixtas
Grupo Pandereteiras	15 voces
Conxunto Corda Frotada	12 violíns, 6 violas, 3 cellos, 1 baixo
<b>TOTAL</b>	<b>189</b>

Total novas prazas a convocar: **318**