

DOTACIÓN TÉCNICA
AUDITORIO MUNICIPAL DO CONCELLO DE VIGO

PARRILLA

- Varas motorizadas mecanizadas (peso máximo 500 kg):
 - * 1 vara frontal motorizada e mecanizada con 18 canles. Toma DMX (3/5 pines)
 - * 5 varas en escena motorizadas e mecanizadas con 12 canles. Toma DMX (3/5 pines)
- Varas manuais (peso máximo 50 kg):
 - * 8 varas en escena
- Estrutura para barra de anclaxe EN795 TIPO D en escenario

ILUMINACIÓN

- Potencia máxima 250 Amperios:
 - * Dimmer de 96 canles (1 a 96) de 2k
 - * Dimmer de 6 canles (97 a 102)
- Acometida compañía invitada de 63 Amperios en conexión CETAC
- Mesa de iluminación CHAMSYS MQ 70
- 14 PC Selecon Rama 150-6" (5° - 60°) – 1000 (portafiltro e visera)
- 2 ParFect 150 FW RGBW 7x40W
- 4 PC Harmony GX 95 (45° - 90°) 1.000 W
- 6 recortes ETC 15°-30° (portafiltro) + 1 Portagobos
- 14 recortes ETC 25°-50° (portafiltro) + 10 Portagobos + 10 Iris
- 4 recortes Selecon PACIFIC 15°-30° 1.000 W (e portafiltros)
- 1 recorte Selecon PACIFIC 30° 1.000 W (sen portafiltros)
- 4 panoramas asimétricos (portafiltro)
- 4 asimétricos ADB
- 19 foco lámpada PAR (CP60 – CP62 – 6 CP 61) con portafiltro
- 10 foco PAR PRO 270 5 in 1 RGBW 18x15W
- 14 foco Cameo Zenit Z180 G2

TEAS e SOPORTES

- Telón frontal e bambalinón
- Telón traseiro-cortina con apertura central de 12 x 5,50 m
- Segundo telón traseiro a dúas augas con apertura central + Bambalina de 12 x 3,5 m
- Ciclorama de retroproxección de 10,70 x 6 m
- 12 patas de 2,50 x 5,40 m
- 6 bambalinas de 14,30 x 1,50 m
- 6 burras de rúa con 6 barras horizontais de 3 x 0,80 m
- 8 bases de solo para focos

SON

- Mesa de son Allen&Heath SQ5
- 2 caxetín escenario Allen&Heat DX168/X
- 7 pés de micro
- Mesa de son Mark MAX 6 FX Usb
- 1 micrófonos Sennheiser inalámbricos EW100G3 Vocal Set
- 2 micrófonos Sennheiser inalámbricos EW100G3 Presentation Set
- 4 micrófonos Sennheiser E840
- 3 micrófonos Sennheiser E835
- 4 micrófonos Shure SM57
- 4 micrófonos Shure SM58
- 1 micrófono Shure QLXD (*inalámbrico*)
- 2 micrófonos Audio Técnica MB 4000 C
- 1 micro Fonestar FCM-734 para atril metacrilato transparente
- 2 micros Shure MICROFLEX CONDENSER 150 para atril de metacrilato negro
- 1 auricular Sennheiser HD215
- 4 caixas de inxección BSS audio AR133 Active DI Box
- PA: 2 x 1 DAS VARIANT 18A + 3 DAS VARIANT 112A
- 3 monitores DAS SML 12^a
- 2 monitores RCF
- 1 caixa Auto-amplificada MARK MS 210^a
- Sistema Bosch CCS900 Ultro con 6 micros
- 2 EW-D 835-S Set vocalista Sennheiser
- 1 EW-D ME2-S Set Lavalier Sennheiser
- 6 ME 3 Micro Diadema Cardioide

OUTROS

- Linóleo negro 10 x 8 m
- Intercom ASL BS216 Dual Channel (Cabina de Control + 4 puntos en escenario)
- 4 alargos schuko-schuko de 10 m
- 13 alargos schuko-schuko de 3 m
- 10 alargos schuko-schuko de 6 m
- 7 alargos schuko-schuko de 1 m
- 7 alargos XLR de 15 m
- 13 alargos XLR de 10 m
- 12 alargos XLR de 5 m
- 2 alargos DMX 6 m
- 2 alargos DMX 4 m
- 2 alargos DMX 2 m
- 1 alargo DMX 2 m
- Atril conferencia de metacrilato transparente (1 micro Fonestar FCM-734)
- Atril conferencia de metacrilato negro (2 micros Shure MICROFLEX)

- Unibox PLS7 00070265 sistema para personas xordas con implante coclear o audifonos en posicion T

PROYECCIÓN

- Pantalla de proxección 7 x 4,38 m
- Proxector Chrystie LX1500
- Proxector Vivitek DK8500Z
- Blue Ray/DVD/CD LG UBK80
- PC media server I7 Intel 4 HDMI/SDI in/out con software Resolume
- Reprodutor MP3/CD dobre NUMARK CDN450
- Ordenador PC portátil HP ProBook 450 G9 intel core i5
- Toma VGA para ordenador en lado dereito escenario
- Toma VGA para proxector en traseira de escenario
- Toma BNC para proxector en traseira de escenario
- Toma HDMI para ordenador/proxector en lado dereito escenario
- Toma BNC para conexión cámara ou aparato reprodutor de video en cabina
- Toma VGA para conexión de ordenador en cabina

CAIXAS ESCENARIO

Lateral esquerdo:

- Intercom
- Caixa audio: canles 1 a 16 + 4 envíos monitores
- Caixa corrente limpa (azul): 6 schukos
- Caixa Dimmer: Harting/6 schukos
- Caixa de audio 15 m de 16 canles + 4 envíos

Traseira

- Caixa corrente directa 1-2 (branca): 6 schukos
- Caixa de video: Salida VGA
- Caixa Dimmer: Harting/6 schukos
- Caixa corrente directa 3-4 (branca): 6 schukos

Lateral dereito

- Caixa corrente limpa (azul): 6 schukos
- Caixa Dimmer: Harting/6 schukos
- Toma control audiovisuais
- Entrada video composto
- Entrada VGA
- Entrada DMX
- Intercom
- Caixa audio: canles 17 a 40 + 4 envíos monitores
- Caixa de audio 15 m de 16 canles + 4 envíos

Patio de butacas

- Splitter de prensa no centro da sala con conexión xlr, 10 canles por cado lado.
- Caixa control en sala:
- 40 canles + 8 retornos
- 2 Schukos
- 1 DMX
- 1 conexión de video conector BNC