

DOTACIÓN TÉCNICA
AUDITORIO MUNICIPAL DO CONCELLO DE VIGO
(Actualizada 28 de xaneiro do 2026)

PARRILLA ESCENARIO

- Varas motorizadas mecanizadas (peso máximo 500 kg):
 - 1 vara frontal motorizada e mecanizada con 18 canles. DMX (3/5 pines)
 - 5 varas en escena motorizadas e mecanizadas con 12 canles. DMX (3/5 pines)
- 8 Varas manuais en escena (peso máximo 50 kg)
- Estrutura para barra de anclaxe EN795 TIPO D

TEAS e SOPORTES

- Telón frontal e bambalín
- Telón traseiro-cortina con apertura central de 12 x 5,50 m
- 10 patas de 2,50 x 5,40 m
- 6 bambalinas de 14,30 x 1,50 m
- 6 burras de rúa con 6 barras horizontais de 3 x 0,80 m
- 8 bases de solo para focos
- 6 Linóleo Negro 11m x 1,60m
- Ciclorama de retroproxección de 10,70 x 6 m

ILUMINACIÓN

- Potencia máxima 250 Amperios
- Dimmer de 96 canles (1 a 96) de 2k
- Dimmer de 6 canles (97 a 102)
- Acometida de 63 Amperios en conexión CETAC
- Mesa de iluminación CHAMSYS MQ 70
- 20 PC Selecon Rama 150-6" (5° - 60°) – 1000 (portafiltro e viseira)
- 2 ParFect 150 FW RGBW 7x40W
- 5 PC Harmony GX 95 (45° - 90°) 1.000 W
- 6 recortes ETC 15°-30° (portafiltro) + 1 Portagobos
- 14 recortes ETC 25°-50° (portafiltro) + 10 Portagobos + 10 Iris
- 3 recortes Selecon PACIFIC 15°-30° 1.000 W (e portafiltros)
- 1 recorte Selecon PACIFIC 30° 1.000 W (sen portafiltros)
- 6 panoramas asimétricos (portafiltro)
- 4 asimétricos ADB
- 22 foco lámpada PAR (CP60 – CP62 – 6 CP 61) con portafiltro
- 6 foco PAR PRO 270 5 in 1 RGBW 18x15W

- 14 foco Cameo Zenit Z180 G2
- 6 Pro Light Panel 400 RGBLA

SON

- **P.A.**
 - 2 x 1 DAS VARIANT 18A + 3 DAS VARIANT 112
- Mesa de son Allen&Heath SQ5
- 2 caxetín escenario Allen&Heat DX168/X
- Auriculares Sennheiser HD215
- Reprodutor MP3/CD dobre NUMARK CDN450
- 4 caixas de inxección BSS audio AR133 Active DI Box
- 9 pés de micro
- 4 monitores DAS SML 12^a
- 2 monitores RCF
- 1 caixa Auto-amplificada MARK MS 210
- Sistema Bosch CCS900 Ultro con 6 micros
- Univox PLS7 00070265 sistema para persoas xordas con implante coclear ou audífonos (posición T)

Microfonía

- 1 micrófono Sennheiser inalámbricos EW100G3 Vocal Set
- 2 micrófonos Sennheiser inalámbricos EW100G3 Presentation Set
- 4 micrófonos Sennheiser E840
- 3 micrófonos Sennheiser E835
- 4 micrófonos Shure SM57
- 4 micrófonos Shure SM58
- 2 micros Sennheiser MK4
- 1 micrófono Shure QLXD (*inalámbrico*)
- 2 micrófonos Audio Técnica MB 4000 C
- 1 micro Fonestar FCM-734 para atril metacrilato transparente
- 2 micros Shure MICROFLEX CONDENSER 150 para atril de metacrilato negro
- 2 EW-D 835-S Set vocalista Sennheiser
- 1 EW-D ME2-S Set Lavalier Sennheiser
- 6 ME3 Micro Diadema Cardioide

PROXECCIÓN

- 2 Pantallas de proxección 7 x 4,38 m
- Proxector Chrystie LX1500 dende cabina
- Proxector Vivitek DK8500Z dende boca escenario
- Blue Ray/DVD/CD LG UBK80
- PC media server I7 Intel 4 HDMI/SDI in/out
- Toma BNC traseira de escenario
- Toma HDMI en lado dereito escenario
- Toma HDMI en cabina
- Toma BNC para conexión cámara ou aparato reprodutor de vídeo en cabina
- Toma VGA para conexión en cabina

OUTROS

- Intercom ASL BS216 Dual Chanel (Cabina de Control + 4 puntos en escenario)
- 2 alargos schuko-schuko de 10 m
- 10 alargos schuko-schuko de 3 m
- 7 alargos schuko-schuko de 6 m
- 6 alargos schuko-schuko de 1 m
- 7 alargos schuko-schuko base multiple
- 2 alargos XLR de 15 m
- 15 alargos XLR de 10 m
- 15 alargos XLR de 5 m
- 1 alargos DMX 10 m
- 2 alargos DMX 6 m
- 12 alargos DMX 5 m
- 2 alargos DMX 4 m
- 5 alargos DMX 3 m
- 2 alargos DMX 2 m
- 5 adaptadores 3 pin femia/ 5 pin macho
- Atril conferencia metacrilato transparente (1 micro Fonestar FCM-734)
- Atril conferencia metacrilato negro (2 micros Shure MICROFLEX)

CAIXAS ESCENARIO

- ***Lateral esquerdo***

- Intercom
- Caixa audio: canles 1 a 16 + 4 envíos monitores
- Caixa corrente (azul): 6 schukos
- Caixa Dimmer: Harting/6 schukos
- Caixa de audio 15 m de 16 canles + 4 envíos

- ***Lateral dereito***

- Caixa corrente (azul): 6 schukos
- Caixa Dimmer: Harting/6 schukos
- Toma control audiovisuais
- Entrada video composto
- Entrada VGA
- Entrada DMX
- Intercom
- Caixa audio: canles 17 a 40 + 4 envíos monitores
- Caixa de audio 15 m de 16 canles + 4 envíos
- 1 RJ 45 (macho) a cabina ; *ocupada por SQ5*
- 2 RJ 45 (femia) a centro sala

- ***Traseira***

- Caixa corrente directa 1-2 (branca): 6 schukos
- Caixa de vídeo: Salida VGA
- Caixa Dimmer: Harting/6 schukos
- Caixa corrente directa 3-4 (branca): 6 schukos
- RJ 45 (macho) a cabina

- ***Oco teito proxector (próxima a 1ª vara)***

- 1 RJ 45 (macho) a cabina

- ***Centro sala (patio de butacas)***

- Splitter de prensa no centro da sala con conexión xlr, 10 canles por cada lado.
- 40 canles + 8 retornos
- 2 Schukos
- 1 DMX
- 2 RJ 45 (femia) a escenario